

**Дополнительная общеразвивающая программа
кружковой работы
группы «В» общеразвивающей направленности
для детей от 4 до 6 лет
«Сундучок идей»**

Воспитатели:

Анна Викторовна Соловьева
Надежда Альбертовна Андрейчук

Актуальность

Актуальность данного кружка в том, что художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и трудовой деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка .

Цель программы: раскрытие творческих способностей ребенка, через развитие мелкой моторики рук и пальцев посредством занятий с различными материалами, развитие у детей творческих способностей через изготовление поделок из различных материалов.

Задачи программы:

- развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей;
- развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус дошкольников;
- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству;
- развивать мелкую мускулатуру рук, пальцев;
- прививать точность и аккуратность в выполнении работ;
- учить самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани;
- учить использовать при изготовлении поделок разных по фактуре материалов;
- закреплять умение работать по схеме;

- развивать сенсорное восприятие;
- развивать речевую активность;
- развивать тонкую моторику рук;
- укреплять мышцы пальцев и кистей;
- способствовать творчески-осознанному действию пальцев рук;
- воспитывать желание достигать поставленные цели.

Срок реализации: 1 календарный год

Условия реализации программы

Программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста на 1 календарный год с учетом возрастных особенностей. Занятия проводятся в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет один раз в неделю во второй половине дня. Направленность – художественно-эстетическое развитие. Продолжительность занятий: 20 минут.

Материалы и оборудование: Краски – гуашь, акварель; тушь.

Бумага разных форматов, цвета, фактуры;

Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; (Свеча, мелки восковые.

Палочки или старые стержни для торцевания.

Матерчатые салфетки;

Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная и промокательная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.

Ткань, вата, бинт.

Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блески, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,

Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки; самоклеющаяся пленка разных цветов.

Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, стеклянные бутылки, кусочки поролона, кожи, ткани, проволока, спички.

Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.

Ножницы, кисточки, линейки, и пр.

Карандаши простые и цветные, краски, кисти необходимы для росписи игрушек.

пластилин 4 основных цветов, разнообразный материал для декора (фасоль, пуговицы и др), дидактический материал, соответствующий тематике занятия.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детских работ, совместные с родителями мастер классы с использованием приобретенных навыков, фотоотчет.- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

- Тематические выставки в ДОУ.

Ожидаемый результат:

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны уметь:

- Использовать нетрадиционный материал (подручный, бросовый), самостоятельно находить новые способы в изготовлении.
- Знать различные способы использования бумаги, уметь делать объемные фигурки из бумаги;
- уметь работать с любым пластическим материалом.

В течение года:

- Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.

РЕЖИМ РАБОТЫ КРУЖКА

Кол-во занятий в неделю	Длительность одного занятия	День недели	Время проведения	Кол-во детей, посещающих кружок
1 раз в неделю	20 минут	четверг	15.20-15.40	22

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РИСОВАНИЯ

1. Пальцевая живопись .

Этот способ можно предлагать детям же в младшей группе при использовании метода сотворчества. Дети дополняют предложенный воспитателем сюжет, рисуют: дождь, снег, почки на деревьях, бусы, елочные игрушки, салют (каждый палец – разная краска) и т.д.

2. Рисование ладонью (кулачком) .

На ладонь (кулачок) наносится краска, ребенок отпечатывает на листе, а затем дорисовывает изображение.

3. Кляксография .

Капнуть краску на лист, наклонить его в разные стороны, затем ребенок дорисовывает, можно дополнить рисунок по сюжету.

4. Рисование свечей или мылом

На чистом листе бумаги рисуется предмет (свечей или мылом), затем наносится фон, дополнительные детали по сюжету.

5. Рисование канцелярским клеем

Клеем наносится изображение предмета, сюжета, дается время для подсыхания, затем наносится краска.

6. Монотопия

1. Способ. Нанести на половине листа пятно краски, затем сложить лист пополам, развернуть и дорисовать полученное изображение.

2. Способ. Рисуется предмет на половине листа, сгибается лист пополам, плотно прижимаются его половинки, разворачиваются. При помощи такого приема легко объяснить детям законы симметрии.

3. Способ. На стекло (зеркало) наносится гуашь разных цветов бесформенно, накладывается лист, прижимается и с одного края снимается. Полученное изображение дорисовывается, и, в зависимости, с какого края снимается лист, изображение меняется.

7. Радужное рисование

На кисть набирается 2-3 краски, а затем выполняется примакивание, получается «радужное примакивание».

8. Рисование сухой кистью .

Самый удобный прием для изображения травы, меха животных, пушистых поверхностей и т.д. Рисуют на гуашевом фоне и никогда на чистом листе.

Необходима кисть с жесткой щетиной. На сухую кисть набирается немного густой краски. Избыток краски стереть о

кусок картона или бумаги. Крупные детали изображать большой кистью, мелкие – меленькой. Траву изображают мазками снизу вверх, цветы и ветви дерева сверху вниз.

9. Рисование мыльными пузырями.

Для этого нужны шампунь, гуашь, вода, лист бумаги и трубочка для коктейля. В баночку с гуашью вливаем шампунь, добавляем немного воды. Все хорошо размешиваем и дуем в трубочку до тех пор, пока не образуется пена, дорисовать детали – и рисунок готов.

10. Рисование мазками.

С помощью мазка, используя только форму кисти, за считанные минуты можно изобразить то, что зачастую требует долгого и трудоемкого вырисовывания.

Мазки – цветовая мозаика, когда каждый мазок (пятнышко цвета) укладывается отдельно от других, не смешиваясь с ними. Плавные переходы складываются из цветных пятнышек. Рисунок, сделанный таким способом, похож на витраж или мозаичное панно.

Если кистью двигать по-разному, оставляемые его следы тоже могут быть разные (вытянутый мазок, конусообразный, прямоугольный).

Кисть может оставлять и многоцветный след, если на кисти несколько оттенков краски.

11. Рисование штампами: губкой, мятой бумагой, крышками, листиками, ластик, пучок соломы и т.д.

Краска должна быть густой. Фон для работы лучше выполнять в техниках по сырому или заливка. Краску брать лучше с палитры. На ней удобно смешивать цвета. Штампы, измазанные двумя красками, оставляют двухцветные оттиски.

12. Набрызгивание – способ получения множества мелких пятнышек на рисунке.

Получается набрызгивание путем смачивания в краске кисти из жесткой щетины или зубной щетки и стряхивание с нее краски на рисунок (лучший результат с использования трафарета, скотча...).

13. Монотопия пейзажная.

Лист сложить пополам. На одной стороне листа ребенок быстро рисует пейзаж, на другой стороне получается его отражение в озере, реке. Рисовать быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

14. Метод: пастель.

Рисовать на листе цветными мелками (можно использовать принцип мозаики).

15. Граттаж.

Цветной картон или плотная бумага, предварительно окрашенная акварелью. Натереть лист бумаги (с фоном) так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрасить гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания, палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

16. Рисование листьями.

Такое рисование хорошо проводить осенью. Соберите опавшие листья. Нанесите на листья краску со стороны прожилок и аккуратно приложите к бумаге, прижмите и снимите листик, взяв его за черешок.

17. Рисование смятой бумагой.

Приготовьте тонкий поролон, пропитанный гуашью, лист бумаги, на котором будете рисовать и мятую бумагу. Прижмите сначала мятую бумагу к поролону, а затем нанесите оттиск на рисунок.

18. Рисование по мокрой бумаге.

Бумагу смочите поролоном, а под низ подложите влажную салфетку. Рисовать надо красками, получается очень интересный «размытый» эффект.

19. Рисование манкой.

Для рисования этим способом приготовьте бумагу темных тонов, клей ПВА, кисточку, манку. Сначала надо нарисовать картинку карандашом, а потом сначала обвести ее клеем и пока он не просох посыпать манкой.

20. Пластилинография .

Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные.

**Календарное планирование по кружковой работе: «Сундучок идей.»
на 2020-2021 учебный год**

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Оборудование
Октябрь	1	«Весёлая гусеница»	Учить детей вырезать несколько геометрических фигур, путём складывания бумаги. Развивать фантазию. Совершенствовать навыки работы с ножницами.	Цветная бумага, клей, ножницы, кисти для клея,, влажные салфетки.
	2	«Сказочные герои»	Предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.	Картон, пластилин, сосновые шишки, иголки, доски для работы с пластичным материалом, влажные салфетки.
	3	«Осенний листочек.»	Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закреплять умения и навыки работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовой поверхности.	Красная бумага или салфетки, клей, пластилин, влажные салфетки.
	4	«Ветка рябины».	Знакомить детей с пластилиновой техникой как видом изобразительной деятельности. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности	Пластилин.
Ноябрь	5	«Воздушные шары»	Учить детей работать с трафаретом и тычком; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с пластичными материалами.	Трафарет шарика, краски, тычок, влажные салфетки.

	6	«Шишка для белочки»	Учить детей работать с трафаретом и тычком; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с пластичными материалами.	Трафарет шишки, лист бумаги с изображением сосновой ветки, краски, тычок, влажные салфетки.
	7	«Дождик.»	Познакомить с техникой рисования пальчиками, показать приёмы точек и коротких линий.	Лист бумаги с наклеенной тучкой, синяя гуашь, влажные салфетки, краски для рисования пальчиками.
	8	«Веточка рябины»-мятая бумага.»	Развивать умение скатывать маленькие кусочки бумаги в плотный комочек и составлять из них гроздь рябины. Повторить названия деревьев и кустарников.	Картон, доски для работы ,цветная бумага красного, зелёного и оранжевого цвета, влажные салфетки.
	9	«Снег идёт!»	Учить детей прилеплять кусочки ваты на плоскую поверхность; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с ватой.	Вата, голубая бумага, клей.
Декабрь	10	«Мишка косолапый»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; развивать умение намазывать участки изображения клеем и посыпать мелко нарезанными нитками; ; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с нитками.	Картон с изображением медведя, мелко порезанные нитки, клей.
	11	«Ёлочка пожеланий»	Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с пластичными материалами.	Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, влажные салфетки.
	12	«Снеговик».	Познакомить детей с сыпучим материалом – манкой. Учить засыпать цветной манкой часть изображения намазанного	Синий картон с изображением снеговика,

			клеем; развивать мелкую моторику; формировать творческое воображение, интерес к работе с сыпучими материалами.	манка, клей.
	13	«Новогодние шары так прекрасны и важны».	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с пластичными материалами.	Картон в форме шарика, пластилин, доски для работы с пластичным материалом, влажные салфетки.
Январь	14	«Фоторамка из пазл.»	Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение.	Плотный картон, старые пазлы, клей.
	15	«Рыжая лисичка».	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с пластичными материалами.	Картон с изображением лисички, пластилин, доски для работы с пластичным материалом, влажные салфетки.
	16	«Забавные зайчата» .	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; развивать умение намазывать участки изображения клеем и посыпать мелко нарезанными нитками; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с нитками.	Синий картон с изображением зайчика, мелко порезанные нитки, клей.
Февраль	17	«Снегири на ветках»	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с пластичными материалами.	Картон в форме птицы, пластилин, доски для работы с пластичным материалом, влажные салфетки.
	18	«Валентинки» - рисование	Учить вырезать по контуру, совершенствовать навыки рисования пальчиками и ватными палочками. Развивать	Картон с контурным изображением валентинки,

		ватными палочками, пальчиками.»	фантазию, умение составлять узор.	клей, ватные палочки, краски.
	19	«Самолет-объёмная аппликация.» - подарок для папы.	Учить делать объёмную аппликацию. Обобщить знания детей об Армии. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем. Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага, клей, влажные салфетки.
	20	«Флаг России».	Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка, влажные салфетки.
Март	21	«Мимоза для мамочки»	Закреплять у детей умение разрывать бумагу на кусочки, навык скатывания шариков из бумаги; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с бумагой.	Цветная бумага или салфетки, клей.
	22	«Открытка для мамы»- объёмная аппликация. Ватные диски.»	Учить создавать цветы из ватных дисков, путём вырезания, составлять композицию из подготовленных материалов.	Картон, ватные диски, краски, ножницы, клей, влажные салфетки.
	23	«Куколка из носового	Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство	Носовой платок, вата, нить.

		платка».	уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность. Развивать моторику рук.	
	24	«Подкова для дома».	Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.	Соленое тесто, стека.
	25	«Сказочное дерево».	Познакомить детей с техникой выдувания. Развития воображения. Рисование акварелью методом выдувания	Акварель, трубочка
Апрель	26	«Сверкающее солнышко».	Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками	Картон, клей, краски, ножницы, влажные салфетки.
	27	«Звездочки в небе»	Учить детей работать с трафаретом и тычком; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с пластичными материалами.	Трафарет звездочки, черный картон, краски, тычок, влажные салфетки.
	28	«Вербочки»	Учить детей прилеплять кусочки ваты на плоскую поверхность; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с ватой.	Вата, зеленая бумага, клей, влажные салфетки.
	29	Пасхальная открытка «Цыпленок», «Пасхальные яйца» - различные техники	Продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость. познакомить с историей возникновения росписи яиц. Учить расписывать пасхальное яйцо по своему замыслу различными техниками (тычок, пальчики, оттиск).	Картон, цветная бумага, влажные салфетки, клей, ножницы.
Май	30	«Одуванчики»	Учить детей прилеплять кусочки ваты на плоскую поверхность; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с ватой.	Вата, зеленая бумага, клей, влажные салфетки.

	31	«Радуга-дуга»-пластилинография.	Закрепить знание основных цветов радуги. Разучить стихотворение о радуге. Закреплять навыки работы с пластилином.	Картон, пластилин, влажные салфетки.
	32	«Разноцветные рыбки.»	Продолжать учить детей работать с гуашью, воспитывать интерес к творчеству, способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания; развивать интерес к изобразительному творчеству.	Трафарет рыбки, лист бумаги с изображением пруда, краски, тычок, влажные салфетки.
	33	«Подсолнух»	Продолжать знакомить с новой техникой рисования – оттиск поролоном. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	Желтый картон в форме подсолнуха, пластилин, доски для работы с пластичным материалом, влажные салфетки.
	34	«Ландыши»	Закреплять у детей умение разрывать бумагу на кусочки, навык скатывания шариков из бумаги; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с бумагой.	Цветная бумага или салфетки, клей.
Июнь	35	«Бабочки»	Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок цветной ниткой соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении.	Картон, цветные нитки, клей, ножницы.
	36	«Земляника»	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; развивать умение намазывать участки изображения клеем и посыпать мелко нарезанными	Картон с контурным изображением земляники, мелко порезанные нитки,

			нитками; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с нитками.	клей.
	37	«Вкусное мороженое»- аппликация из геометрических фигур.	Учить складывать бумагу, вырезать геометрические фигуры. Воспитывать аккуратность.	Картон, клей, цветная бумага, влажные салфетки, ножницы.
	38	«Марийская сказка на спиле дерева»(Картон в виде спила дерева).	Поделки из природного материала. Учить создавать композицию из природных материалов: шишек, желудей, орехов, мхов, сучьев. Предложить самим придумать сюжет (показ образцов).	Картон в форме спила дерева, шишки, жёлуди, орехи, мох, сучья, клей, влажные салфетки.
Июль	39	«Сиреневый букет».	Закреплять у детей умение разрывать бумагу на кусочки приклеивать на плоскую поверхность; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с бумагой.	Цветная бумага или салфетки, клей.
	40	«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Печатки, картон в форме матрёшки, влажные салфетки.
	41	«Божья коровка»	Учить детей заполнять изображение на плоскости кусочками пластилина, прилепляя его к основе; развивать мелкую моторику; формировать творческое воображение, интерес к работе с пластичными материалами.	Пластилин, картон с контурным изображением божьей коровки, черные пуговицы, доски для работы с пластичным

				материалом, влажные салфетки.
	42	«Весёлые мухоморы»	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с пластичными материалами.	Картон в форме грибочка, пластилин, доски для работы с пластичным материалом, влажные салфетки.
Август	43	Кораблик «Алые паруса».	Продолжать знакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток; развивать умение намазывать участки изображения клеем и посыпать мелко нарезанными нитками; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с нитками, учимся комбинировать в работе различные виды материала.	Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага..
	44	«Яблоки для ежика»	Учить детей работать с трафаретом и тычком; развивать мелкую моторику, творческую фантазию; формировать интерес к работе с пластичными материалами.	Трафарет яблока, лист бумаги с изображением ветки, краски, тычок, влажные салфетки.
	45	«Веселый зоопарк».	Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.	Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка, влажные салфетки.
	46	«Грибочки»	Продолжать знакомить детей с сыпучим материалом – манкой. Учить засыпать пшеном часть изображения намазанного клеем; развивать мелкую моторику; формировать творческое воображение, интерес к работе с сыпучими материалами.	Картон с контурным изображением грибочка, цветная манка, клей.

	47	Наши работы	Организация выставки детских работ	
--	----	-------------	------------------------------------	--

Список литературы.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
3. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
4. ped-kopilka.ru/blogs...klas...smeshariki...iz...testa.html
5. maam.ru...korzinochka-iz-myla-i-atlasnyh-lent.
6. stranamasterov.ru»Источник»Ежики из соленого теста
7. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
8. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
9. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателей детского сада. 2-е изд. М.: Просвещение, 1991.
10. Ю. А. Бугельский. Игрушки самоделки. Изд. М.: Просвещение, 1965.
11. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Плетем деревья из бисера. Ростов н/Д.: Феникс, 2006г.
12. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс , 2006г.