

Консультация для воспитателей

Подготовила
старший воспитатель Л.А. Добринец
г. Мегион ХМАО-Югра

Тема. Мнемотехника - как педагогическая технология в речевом развитии дошкольников.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Недостаток родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Проблемы речи детей дошкольного возраста:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь,
- неспособность грамматически правильно построить предложение,
- бедность речи,
- недостаточный словарный запас,
- употребление нелитературных слов и выражений,
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ,
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами,
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов,
- отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.,
- плохая дикция.

Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Каковы же факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Один из таких факторов, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Леушиной, Л. В. Эльконина и др. — *наглядность*. Рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы, их характерные признаки, производимые с ними действия.

В качестве второго вспомогательного фактора можно выделить *создание плана высказывания*, на значимость которого неоднократно указывал известный психолог Л. С. Выготский. Он отмечал важность последовательного размещения в предварительной схеме всех конкретных элементов высказывания.

Формирование связной речи – наиболее сложный раздел обучения. Поэтому, наряду с общепринятыми приемами и принципами, вполне обосновано использование оригинальных, творческих методик, эффективность которых очевидна. Одной из таких методик, является *использование мнемотехнических приемов.*

Мнемотехника — система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры.

Цель: развитие памяти, мышления, воображения, внимания, т.е. тех психических процессов, которые тесно связаны с речью и ее полноценным развитием.

Использование мнемотехники в настоящее время становится актуальным. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько процессов, зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединенные образы.

Хорошо известно, что язык мозга — это образы. И, прежде всего, зрительные образы. Если обращаться к мозгу на его языке, он выполнит любые наши команды, например, команду «запомнить». Но где взять такие программы, которые позволят нам общаться с мозгом и будут кодировать телефоны, даты, номера автомобилей на его образный язык? Мнемотехника и является такой программой. Она состоит из нескольких десятков мыслительных операций, благодаря которым удастся «наладить контакт» с мозгом и взять под сознательный контроль некоторые его функции, в частности, функцию запоминания. Использование приёмов мнемотехники, способствует увеличению объёма памяти.

Всё это достигается путём образования ассоциаций. Абстрактные объекты, факты заменяются образами, имеющими визуальное, аудиальное или кинестетическое представление. Большинству людей сложно запомнить слова с неизвестным, абстрактным значением. Зазубренная информация, исчезает из памяти через несколько дней. Для прочного и лёгкого запоминания следует наполнить слово содержанием (с помощью приёмов мнемотехники). Связать его с конкретными яркими зрительными, звуковыми образами, с сильными ощущениями. Приёмы мнемотехники не совершенствуют память, они только облегчают запоминание.

Мнемотехнику в педагогике называют по-разному:

- Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику *сенсорно-графическими схемами;*
- Ткаченко Татьяна Александровна – *предметно-схематическими моделями,*
- Глухов В. П. – *блоками-квадратами,*
- Большева Т. В. – *коллажем,*
- Ефименкова Л. Н – *схемой составления рассказа.*

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация.

Общие задачи для всех видов мнемотаблиц.

- Развитие памяти (тренинг по разным приемам запоминания);
- Умение анализировать, вычленять части, объединять в пары, группы, целое, умение систематизировать;
- Развитие логики;
- Развитие образного мышления;
- Умение связно мыслить, составлять рассказы, перекодировать информации;
- Решение дидактических, образовательных задач;
- Развитие смекалки;
- Тренировка внимания;
- Навык правильного графического изображения;

Виды мнемотаблиц.

- развивающие (тренинг основных психических процессов);
- обучающие.

В мнемотаблице можно изображать практически всё. В ней производится графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, т.е. можно нарисовать то, что посчитаете нужным. Но изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Данная методика значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – ёлка. Как любая работа строится от простого к сложному.

Начинается работа с простейших *мнемоквадратов*. Так проводится работа над словом. Например, даётся слово «мальчик», его символическое обозначение. Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Для 3-5 лет необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать детям – чёрно-белые мнемотаблицы.

Дети постепенно понимают, что значит «зашифровать слово». Затем последовательно переходим к *мнемодорожкам*. Потом переходим к поэтапному кодированию сочетаний слов, запоминанию и воспроизведению предложений по условным символам. И позже к *мнемотаблицам*.

Работа по мнемотаблице проходит в несколько этапов:

1. Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено;
2. Осуществляется перекодировка информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;

3. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме, в младшей группе с помощью воспитателя, а в старших - самостоятельно.

Размеры мнемотаблиц могут быть различными - в зависимости от возраста детей, уровня их развития.

-Для дошкольников среднего возраста-таблицы на 6 клетках;

-Для дошкольников старшего возраста-таблицы на 9-12 клетках;

-Для подготовительного к школе возраста-таблицы на 12-15 клетках.

Этапы использования мнемотаблиц:

1 этап: Рассмотрение таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

В младших группах с помощью воспитателя, в старших – дети должны уметь самостоятельно.

Последовательность работы с мнемотаблицами:

1. Введение элементов символов (формы, величины, действия).
2. Использование опорных схем на всех видах занятий, различных видов деятельности (для выработки у ребёнка привыкания, понимания, что символ универсален).
3. Введение отрицаний.
4. Сочетание символов, чтение цепочки их.
5. Самостоятельный поиск детьми изображений, символизирующих какое-либо качество. (Задача этого этапа - активный поиск изображений, умение аргументировать свой выбор.)
6. Творческое создание детьми опорных схем.

Использование приёмов мнемотехники в работе с детьми позволяет достичь хороших результатов в развитии связной речи дошкольников.

Результаты:

- у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

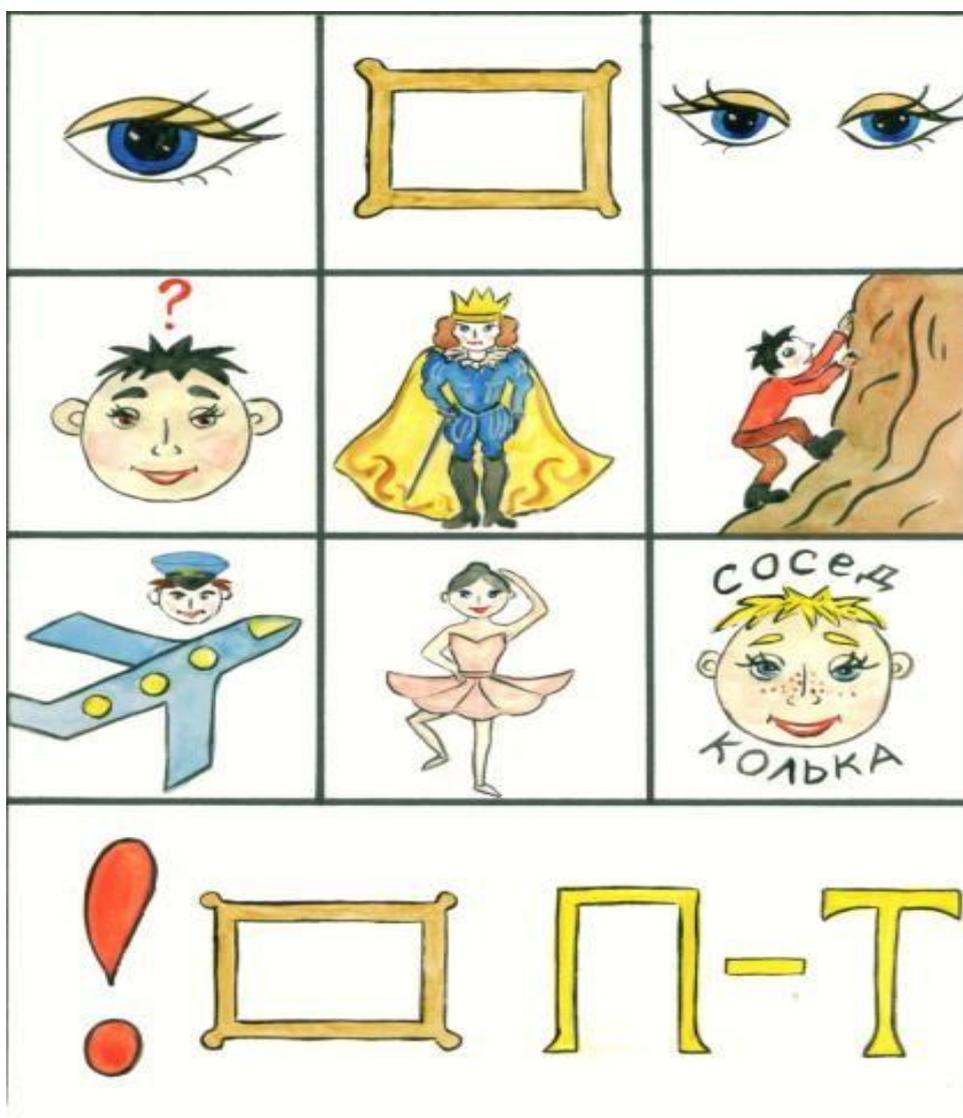
Таким образом, использование мнемотехники в работе с детьми является важным способом развития связной речи и доступным средством познания окружающего мира. Представленные приёмы работы позволяют повысить эффективность коррекции речи старших дошкольников, способствует повышению интереса к данному виду деятельности и оптимизации процесса, который развивает связную речь детей. А также являются средствами формирования одной из ключевых понятий – владение устной коммуникацией, так необходимой для адаптации в современном информационном обществе.

Приведем примеры мнемотаблиц в приложении 1.

Список литературы.

- 1.Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. СПб, «Детство-Пресс»,2001.
- 2.Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006.
- 3.Гурьева Н. Упражнения по мнемотехнике. СПб, «Светлячок», 2000.
- 4.Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников.
- 5.Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи. «Логопед», 2008, №4, с.102-115.
- 6.Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов
- 7.Широких Т.Д. Учим стихи-развиваем память. «Ребенок в детском саду», 2004, №2, с.59-62.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с жанрами живописи



Если видишь,
что с картины
Смотрит кто-
нибудь на нас,

Или принц в
плаще
старинном,
Или вроде
верхолаз,

Летчик или
балерина,
Или Колька,
твой сосед,

Обязательно
картина
Называется
портрет.

(руки согнуты в локтях перед грудью, ладони направить вверх, соединить запястьями, пальцы сложить в виде бутона цветка) (поставить руки на пояс) (нарисовать грушу в воздухе; руки поднять вверх, сложить пальцы «свечкой») (обеими руками нарисовать большой круг перед собой) (поднять указательный палец правой руки вверх; развести руки в стороны)

(руки согнуты в локтях перед грудью, ладони направить вверх, соединить запястьями, пальцы сложить в виде бутона цветка) (поставить руки на пояс) (нарисовать грушу в воздухе; руки поднять вверх, сложить пальцы «свечкой») (обеими руками нарисовать большой круг перед собой) (поднять указательный палец правой руки вверх; развести руки в стороны)



Если видишь, что с картины

Смотрят три богатыря,

Иль Царевна Несмеяна,

Или старая Яга,

Злой Кащей, Царевна-лебедь,

Соловей-разбойник, иль Горыныч
дивный.

Знай, что жанр называют –
сказочно-былинный.

(указательными пальцами рук дотронуться до глаз; нарисовать руками картину в воздухе) (показать рукой глаза; руки развести в стороны, согнуть в локтях, показав мышцы)

(рукой изобразить на голове корону; руки, сжатые в кулачках, у глаз) (руки сложить за спину, наклониться вперед)

(руки скрестить на груди; рукой изобразить на голове корону и плавно помахать руками) (средний и указательный пальцы обеих рук приставить к губам, изображая свист; взмахи руками) (поднять указательный палец правой руки вверх; развести руки в стороны, (поднять указательный палец правой руки вверх; развести руки в стороны)

Заучивание стихотворений с помощью мнемотаблиц

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании стихотворений.

Использование опорных рисунков для обучения заучиванию стихотворений увлекает детей, превращает занятие в игру. Этот метод особенно эффективен для детей с речевой патологией. В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном произвольный характер. Зрительный же образ, сохранившийся у ребенка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее запомнить текст.

Этапы работы над стихотворением:

1. Логопед выразительно читает стихотворение.
2. Логопед сообщает, что это стихотворение ребенок будет учить наизусть. Затем еще раз читает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
3. Логопед задает вопросы по содержанию стихотворения, помогая ребенку уяснить основную мысль.
4. Логопед выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.
5. Логопед читает отдельно каждую строчку стихотворения. Ребенок повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
6. Ребенок рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.

Стихотворение «Подарки осени»



Ходит

О
осень



в нашем парке,



дарит

О
осень



всем подарки:



Бусы красные



рябине,



фартук розовый



осине.



Зонтик жёлтый



тополям,



фрукты

О
осень



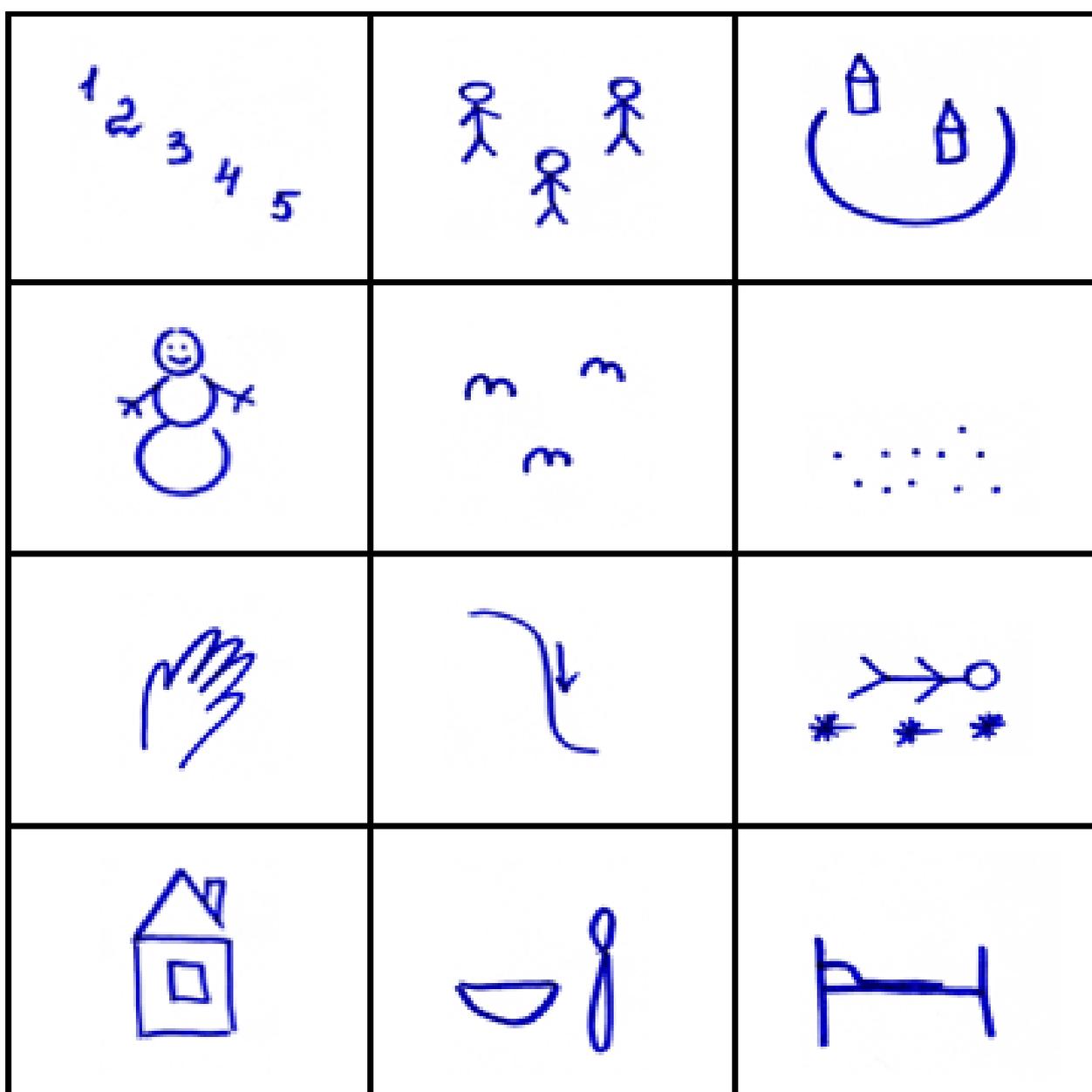
дарит нам.

*Мой мишка
(отрывок)*

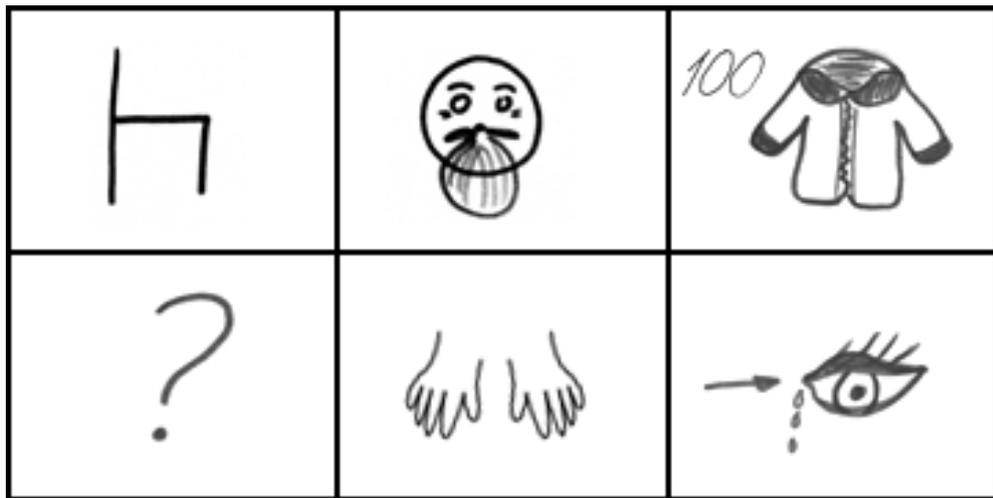
Я рубашку сшила мишке,
Я сошью ему штанишки,
Надо к ним карман пришить
И конфетку положить.
(З.Александрова)

«Зимняя прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять.	Мы идём	во двор гулять.
Бабу снежную слепили.	Птичек	крошками
кормили.	С горки мы потом катались.	А потом в снегу валялись.
А потом домой пришли,	суп поели,	спать легли.

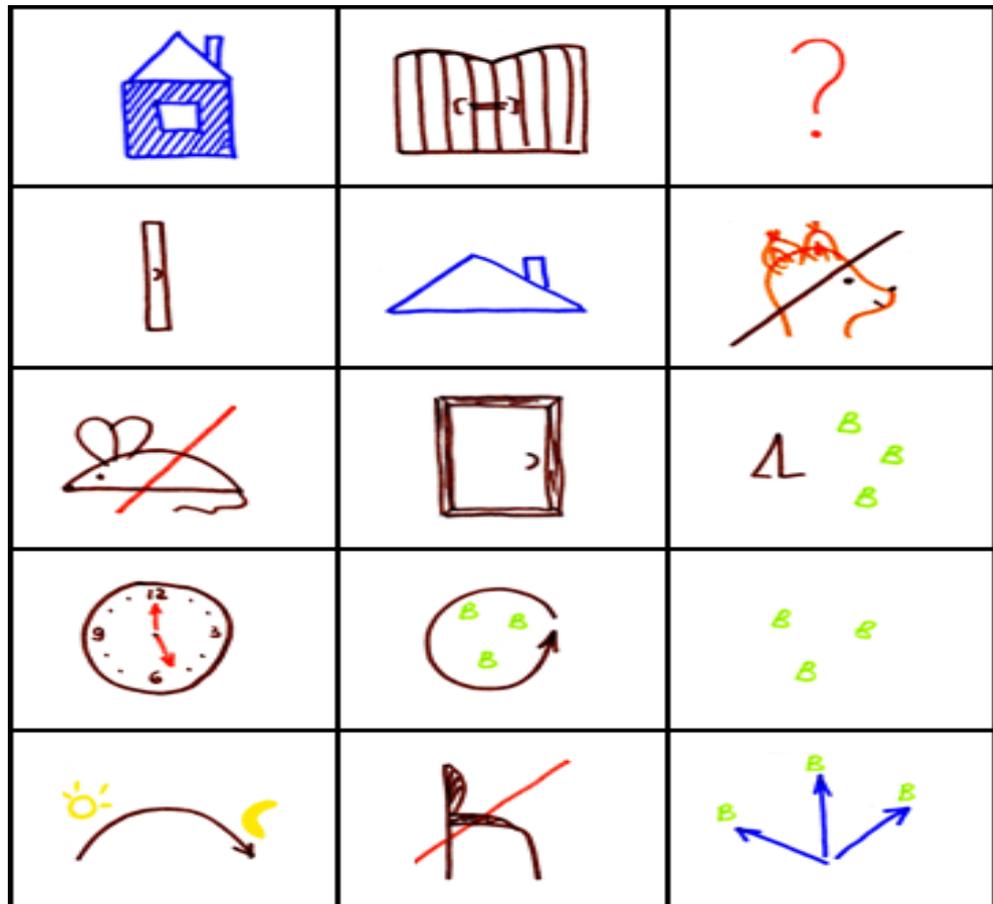


Загадка



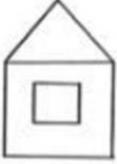
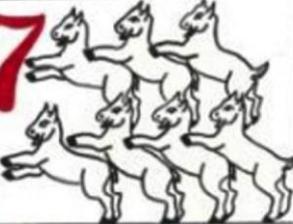
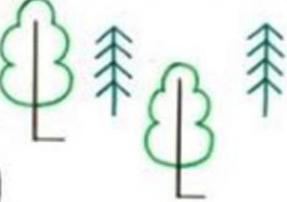
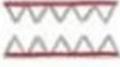
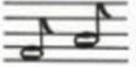
Сидит	дед.	Во сто шуб одет.
Кто	его раздевает,	тот слёзы проливает.

«Загадка (почтовый ящик)»

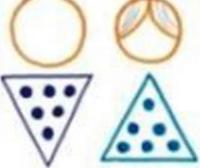
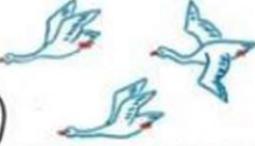


«Пересказ сказок»

Волк и семеро козлят

① 	② 7 	③ 
④ 	⑤ К 	⑥ 1 
⑦ 	⑧ 	⑨ 7 !

Гуси - лебеди

① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ !

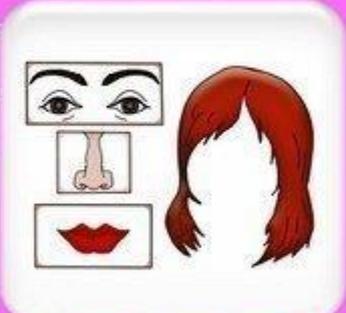
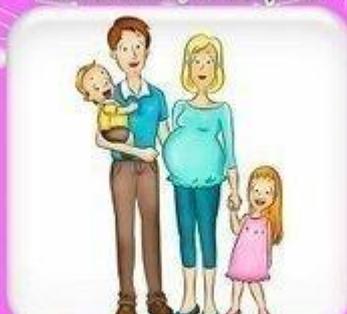
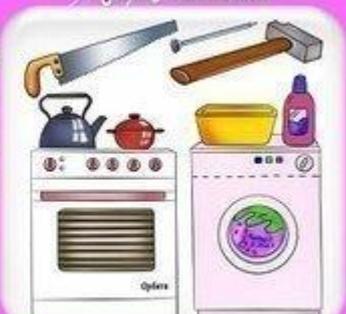
«Описательный рассказ про овощи»

Расскажи-ка

 Что это?	 Цвет	 Форма
 Вкус	 Где растёт?	 Какой на ощупь?
 Что можно приготовить?		

«Описательный рассказ о себе»

АЛГОРИТМ «РАССКАЖИ О СЕБЕ»

 Мальчик или девочка, имя и фамилия	 Рост (высокий, средний, маленький) и возраст	 Глаза, брови, нос, губы, волосы
 Адрес полный и описание дома	 С кем я живу и за что я люблю своих близких	 Занятия членов семьи

