

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение №15 «Югорка»**

Консультация с элементами практики

**Тема. Мыслительные карты Тони Бьюзера в работе с
дошкольниками.**

Подготовила:
старший воспитатель Л.А. Добринец

г. Мегион ХМАО-Югра

Цель: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов через освоение научно-методических и практических основ применения в образовательной деятельности метода мыслительных карт Тони Бьюзена.

Задачи:

1. Рассмотреть теоретические положения метода мыслительных карт Тони Бьюзена.
2. Продемонстрировать возможности применения метода мыслительных карт Тони Бьюзена на практике.
3. Развивать рефлексивную культуру и аналитические способности педагогов.

Мыслительные карты Бьюзена - ассоциативный метод активизации мышления

В начале хочу рассказать почему меня заинтересовал метод Тони Бьюзера. Все, наверное, замечали, как случайно услышанное слово или какой-то увиденный объект дают толчок нашим мыслям, возникают, казалось бы, не связанные с ними образы, активизируется воображение. Так работает ассоциативное мышление. Еще Аристотель указывал на ценность ассоциаций и их роль в запоминании новой информации и мыслительном процессе. К сожалению, чаще всего, ассоциации возникают произвольно, спонтанно, неожиданно даже для самого человека.

Мыслительная карта (от англ.сл. MindMap) на русский это название можно перевести как умственные или мозговые карты. Встречается также название карты ума, ментальные, интеллектуальные карты – это техника представления любого процесса или события, мысли или идеи в комплексной, систематизируемой графической форме. Карты мышления представляют собой визуальный, целостный образ рассматриваемой проблемы.

Мыслительные карты разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения Тони Бьюзен в 60-70г. 20 века. Первоначально этот метод использовался узкими специалистами, которые занимались вопросами развития памяти и мышления, затем метод стал распространяться. Относительно недавно он пришел в Российскую педагогику и совсем недавно в дошкольное образование.

Основная идея метода в том, что мы мыслим не прямолинейно. В нашей голове одновременно «думается» множество мыслей, каждая из которых непрерывно уходит в сторону, разветвляется или пересекается с другими. При столкновении разных мыслей, порождаются новые. Попытки их упорядочить и записать на бумаге в строгой последовательности обычно приводит к плачевным результатам.

Известно, что у человека 2 полушария головного мозга. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, анализ, последовательность работы головного мозга. Правое полушарие – за восприятие цвета, ритма, воображения, образа, размера.

В дошкольном образовании в первую очередь развиваются способности, связанные с левым полушарием. От детей требуется запоминание и упорядочивание массы фактов. А дети - правополушарные, поэтому у них возникают сложности при обучении.

Тони Бьюзен создал метод, объединяющий характеристики восприятия и переработки информации, свойственные двум полушариям головного мозга.

Преимущество мыслительных карт в том, что:

1. Их легко составить
2. Можно запомнить быстро и качественно много информации
3. При составлении мыслительных карт развивается мышление, память, воображение
4. Экономия времени (Писать нужно мало, написать можно быстро)
5. В готовой карте видно взаимосвязи, структуру, логику.
6. Концентрация информации на важных моментах.

Мыслительные карты могут использоваться для:

1. изучение нового материала
2. закрепление материала
3. обобщение материала
4. планирования деятельности
5. подготовка проекта, презентации
6. написание доклада, реферата, научно-исследовательской работы
7. упорядочивания и систематизации информации
8. конспектирование

Рассмотрим примеры использования карт

Как их строить? Очень просто. Рисовать их может как взрослый, так и ребёнок. Ниже приведён ряд правил, выполнив которые можно получить мыслительную карту.

Правила создания карт:

1. Для создания карт используются только цветные карандаши, маркеры и т. д.
2. Основная идея, проблема или слово располагается в центре.

3. Для изображения центральной идеи можно использовать рисунки, картинки. Каждая главная ветвь имеет свой цвет.
4. Главные ветви соединяются с центральной идеей, а ветви второго, третьего и т.д. порядка соединяются с главными ветвями.
5. Ветви должны быть изогнутыми, а не прямыми (как ветви дерева).
6. Над каждой линией – ветвью пишется только одно ключевое слово. Каждое слово содержит тысячи возможных ассоциаций, поэтому склеивание слов уменьшает свободу мышления. Раздельное написание слов может привести к новым идеям.
7. Для лучшего запоминания и усвоения желательно использовать рисунки, картинки, ассоциации о каждом слове.
8. Разросшиеся ветви можно заключать в контуры, чтобы они не смешивались с соседними ветвями.



В начале недели погрузить детей в тему, применяя этот метод. Адаптировав его к возрастным возможностям детей, с помощью этого приема решаются следующие задачи:

- формировать навыки запоминания информации
- формировать навыки систематизации информации
- учить приемам пиктографического письма

- воспитывать умение высказываться только в рамках обсуждаемой темы.

Когда дети угадывают какая будет тема недели, надо решить - как ее нарисовать, или воспитатель рисует что то неправильно, чтобы активизировать их внимание.

Первый вопрос: "Что мы знаем о. " ("Что мы знаем о транспорте)

Ребята накидывают варианты (он движется, есть такой, который работает на электричестве, мы можем играть им, а почему у вертолета колеса не отламываются, когда он приземляется? интересно про ракету узнать) я их обобщаю и вывожу в одну ветвь, продолжая знакомить со способами классификации. Среди детских ответов или вопросов, наверняка будет тот, который станет мотивацией и позволит мне выйти к запланированному занятию с пониманием уровня знаний детей по теме, а главное их интересов. Карта располагается на доске для напоминания о том, что мы хотели узнать и сделать.



