



Предметное рисование в детском саду

Подготовила : Аминева. Л. А.

МЕГИОН 2020 год





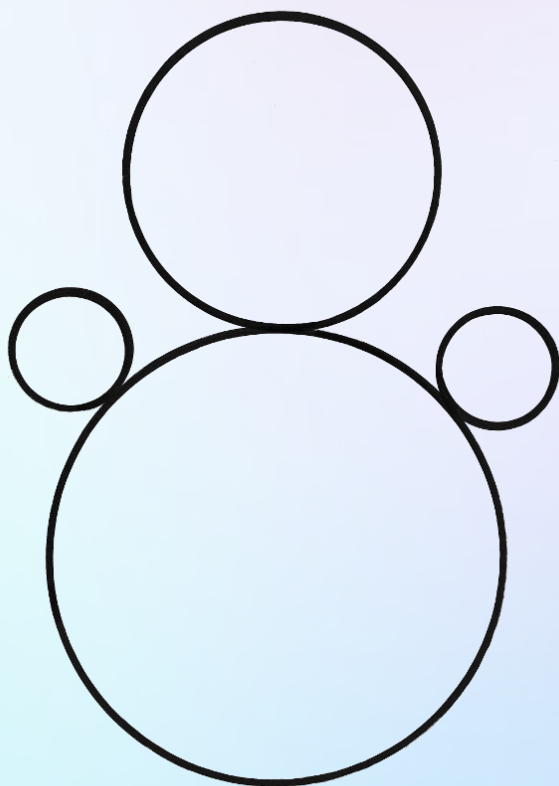
*«В восемь лет я был Рафаэлем. Мне
понадобилась целая жизнь, чтобы научиться
рисовать, как рисуют дети».*

Пабло Пикассо



Предметное рисование

это изображение отдельно взятого предмета по представлению и с натуры.



- ***Обследование предмета***

- (внимание уделяется некоторым существенным деталям, форме и строению, типичным для этих предметов), во многих случаях рассматривается не сам предмет, а его изображение).

- ***Показ и объяснение у мольберта*** способа изображения ребенком.

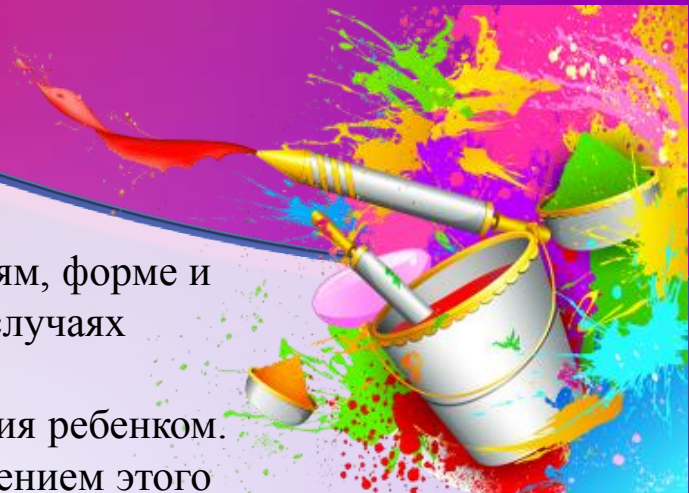
- ***Предложение посмотреть иллюстрации*** с изображением этого предмета.

- ***Использование натуры.***

- Воспитатель должен знать: основная задача наглядного материала — научить детей правильно пользоваться им, дополняя свои знания о предметах и способах их изображения.

- Допущенную ошибку следует заметить и исправить в процессе занятия

- ***советом, вопросом, примером других детей, вызовом к мольберту, личным показом, объяснением на образце или другом каком-либо изображении***, доступном ребенку.



В предметном рисовании все внимание уделяется изображению какой-то одной главной формы.



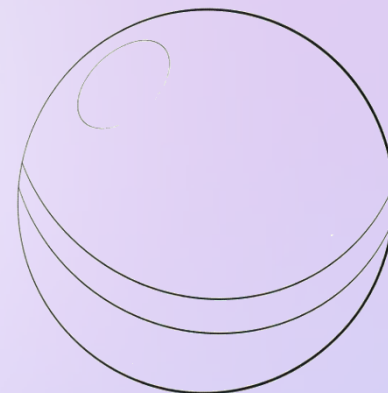
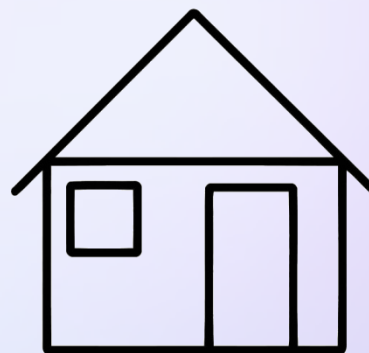
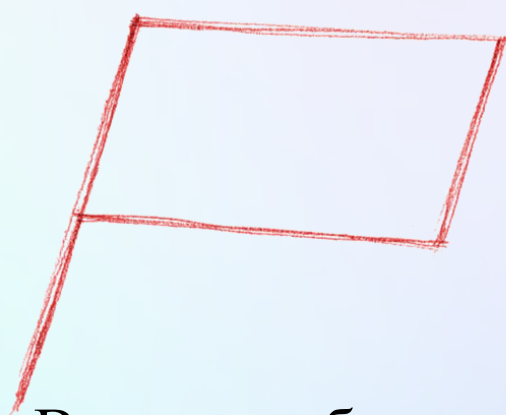
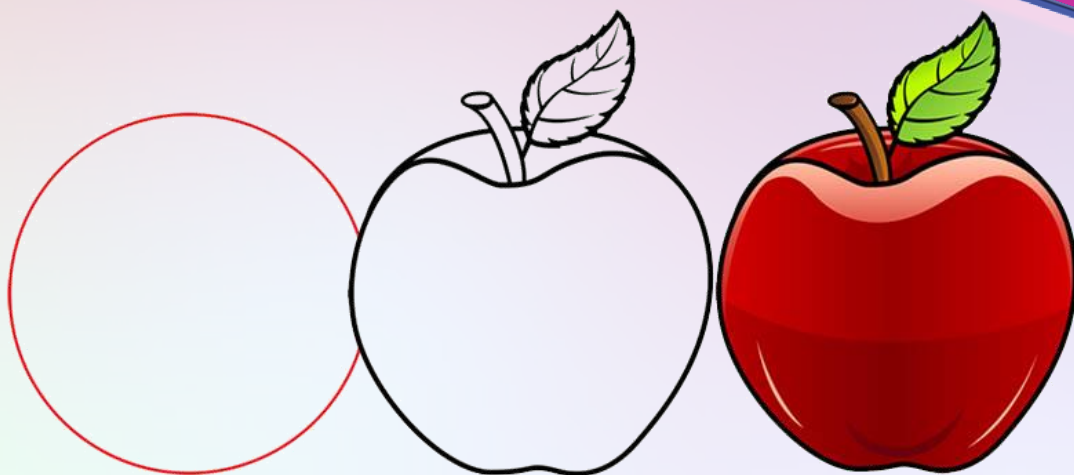
Наблюдение предметов и явлений во время прогулок, обращая внимание на те предметы, которые можно нарисовать. После таких наблюдений иногда возникает необходимость найти ***картинку или игрушку*** с изображением увиденного и вывесить или выставить предмет на некоторое время, чтобы дети закрепили, уточнили впечатление. На занятии воспитатель по мере надобности обращается к картинке, игрушке, задает ***вопросы о свойствах предмета***, которые нужно передать, ***устанавливает последовательность изображения***





Важно красиво расположить его в листе, постараться ровно нарисовать и выбрать подходящий цвет и тон. Так ребенок учится смотреть внимательно на предмет.





В начале обучения разумно выбирать простые привлекательные предметы: яблоко, мячик, солнце, флажок, домик, постепенно усложняя их до изображения животных, птиц и людей.



Задачи предметного рисования



РАССКАЖИ, ГДЕ ЧТО (КТО) НАХОДИТСЯ.

Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаге. Обращать внимание детей на то, что предметы могут по разному стоять, двигаться, лежать. Учить маленьких малышей рисовать предмет на листе с учетом его пропорций.



Цель



помочь детям познать
окружающую действительность, развить у них
наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и
обучить приемам изображения.



Одновременно
осуществляется основная задача
изобразительной
деятельности - формирование
творческих
способностей детей в создании
выразительных
образов различных предметов
доступными для
данного возраста
изобразительными средствами.



Младшая группа

Развивать умение наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки
научить изображать предметы округлой и прямоугольной формы;
применять нескольких цветов для раскрашивания рисунка.





формировать умение сочетать нескольких форм в одном предмете снеговик из 2-3 кругов, домик из квадрата и треугольника.



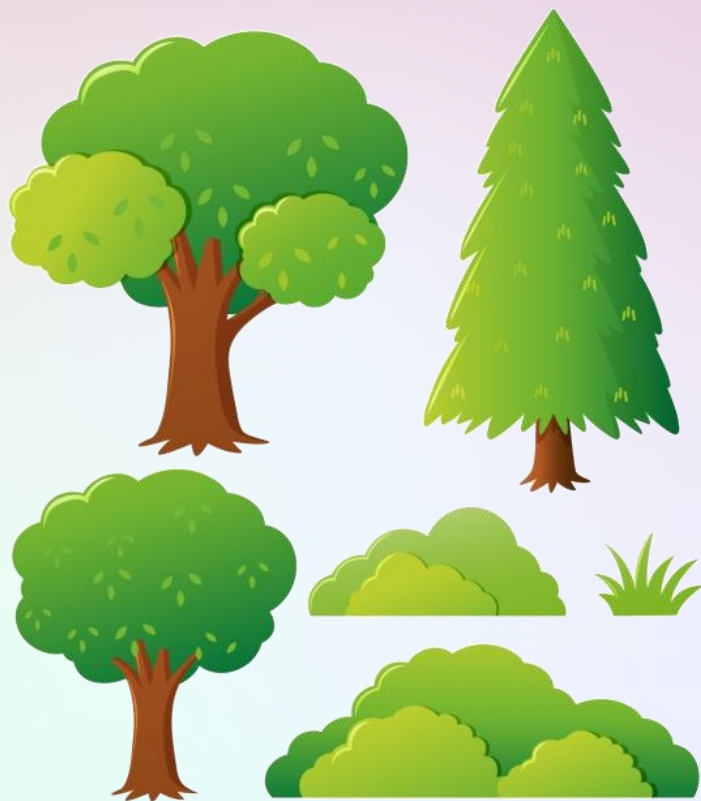
Средняя группа

Развивать композиционные умения в расположении предмета в центре листа;



Совершенствовать технические навыки в закрашивании рисунка карандашами и красками;





Учить передавать в рисунке соотношение предметов по величине: дерево высокое, кусты ниже; новое в обучении вводится рисование такого сложного для изображения объекта, как человек, где соотношения и формы частей могут быть несколько нарушены.

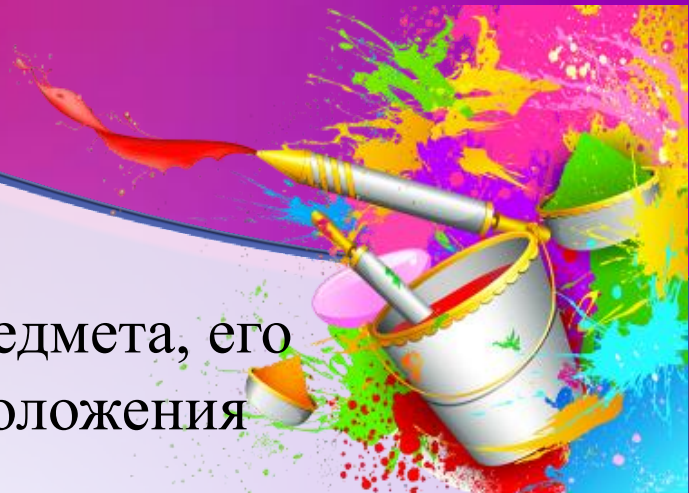


Старшая группа

Научить правильной передаче формы предмета, его признаков, относительной величины и положения частей;

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом.

Усложнение заданий связано с дальнейшим развитием детей, расширением опыта, приобретением новых знаний.





В этом возрасте дети учатся находить и передавать в рисунке сходство и различие однородных предметов.

Подготовительная группа



В подготовительной группе дети начинают рисовать с предварительного наброска, в котором намечаются сначала основные части, а затем уточняются детали.

Использование наброска заставляет ребенка внимательно анализировать натуру, выделять главное в ней, согласовывать детали, планировать свою работу.



Задачи



научить изображению строения, величины, пропорций, характерных признаков предметов с натуры и по представлению;



- научить передавать богатство форм и красок, создавать выразительные образы;



развивать композиционные умения (расположение предмета на листе в зависимости от характера формы и величины предмета);





накладывать штрихи карандашом или мазки кистью по форме предмета.



«Если обучением рисованию руководит опытный педагог, то он поспособствует развитию у малыша наблюдательности, творческого воображения, аккуратности».

ТМ

