



Логопедическая газета «Болтушка»

Читайте в номере:

**Правое и левое:
как научить ребёнка не
путать стороны?**

**Нарушение слоговой
структуры слова**

Логорадуга

**Су-джок терапия в
работе учителя-логопеда**

**Развитие
графомоторных
навыков у детей
старшего дошкольного
возраста**

***Я продолжаю верить, что
если детям предоставить
необходимые инструменты
для достижения успеха,
они преуспеют даже за
пределами своих самых
смелых мечтаний!***

Дэвид Виттер

с Вашими детьми работают учителя-логопеды:

Бабицкая Оксана Александровна

Дешица Наталья Иосифовна

Балашова Наталья Анатольевна

Кучеренко Ольга Александровна

Чередова Ирина Николаевна

Правое и левое: как научить ребёнка не путать стороны?

Не является секретом тот факт, что дети с малых лет путают право и лево: поднимают левую руку вместо правой, смотрят непонимающе, когда мы просим их повернуть «скорее направо». Назвать это проблемой в общем-то еще рано.



Но чтобы это не стало проблемой для малыша в дальнейшем, стоит просто поработать над этим. Как? На самом деле, все не очень сложно. Когда вы с ребенком идете по улице и поворачиваете куда-либо, необходимо словесно обозначать этот маршрут:

- *«А вот сейчас мы повернем с тобой направо и будем уже на месте»;*
- *«Смотри, мы повернули с тобой налево и увидели впереди качели».*

В дальнейшем это можно развить в игровое упражнение. Например, «Проводи меня домой». Гуляя с ребенком или даже возвращаясь с ним откуда-то, важно обращать его внимание на объекты и предметы вокруг него, также обозначая это словесно. Не просто «Саша, посмотри какая вон там собачка гуляет. Видишь?», а, скорее всего, так:

- *«Саша, обрати внимание, какая слева от нас собачка гуляет. Видишь?»;*
- *«Посмотри, какие слева от тебя дивные тюльпаны цветут».*

Играя с ребенком в куклы или машинки, тоже не забывайте упомянуть верную терминологию:

- *«Маша, а куда ты кроватку своей куколки поставишь? Сюда? Но ведь справа места больше...»;*
- *«Антон, а давай твоя машинка поедет налево, тогда она быстрее доберется до гаража»;*
- *«А сейчас куда твоя машина повернула? Направо?».*

У детей до трех лет преобладает конкретное мышление. Это значит, что они воспринимают только конкретные предметы, которые можно увидеть собственными глазами и пощупать. А вот абстрактное им еще рано понимать. Поэтому, объясняя малышу, что такое лево и право, говорите не о пространстве вообще, а привязывайтесь к конкретным, понятным ему вещам, создавайте стойкие ассоциации:

«Правой ручкой мы всегда кушаем, берем кисточку, карандаш...»

В повседневной жизни, даже не играя, вы можете с ребенком также говорить о право и лево. Например, открывая шкаф с вещами, вы можете начать так:

- *«Максим, а где же твоя белая футболочка? Нашла! Вот она, справа от красных шортиков лежит».*

Или, прося ребенка помочь, вы объясняете задание:

- *«Настя, подай мне книжку с полки. Вон она, с левой стороны стоит в темной обложке».*

Одевая ребенка на улицу, вы можете упоминать о правых и левых частях его тела:

- *«Вот сейчас мы сапожок на твою правую ножку наденем... а вот этот сапожок — на левую» и т.д.*

Таким образом, ребенок будет слышать и запоминать основные слова, которые позволят ему в дальнейшем успешно ориентироваться в пространстве. Без веселых детских стихов и песен вам тоже не обойтись. Есть немало замечательных стихотворений, которые можно использовать как веселые и полезные упражнения. Например, вы рассказываете стишок, а малыш топает, как аист:

*Аист, аист длинноногий,
Покажи домой дорогу!
Топай правою ногой,
Топай левою ногой,
Снова — правою ногой,
Снова — левою ногой,
После — правою ногой,
После — левою ногой.
Вот тогда придешь домой!
(И. Покмакова)...*

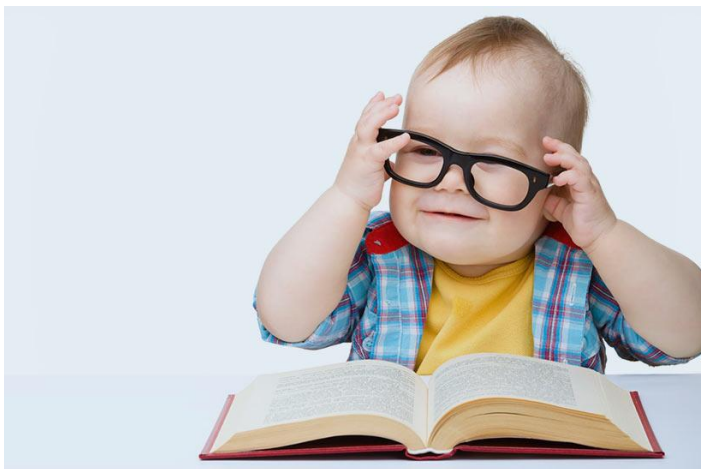
Выполняя это, вы поможете своему ребенку адаптироваться к окружающему миру, разовьете в нем чувство пространства, успешную в ориентацию. А вот плохо или неточно сформированные пространственные представления уже будут влиять на уровень интеллектуального развития ребенка. У него могут возникать сложности с конструированием, проблемы в овладении счетом и письмом, что, в свою очередь, будет мешать успешному обучению в школе.

Учитель-логопед: Кучеренко Ольга Александровна

Источник: <https://shkolazhizni.ru/family/articles/38185/>

Нарушение слоговой структуры слова

Современные лингвистические исследования свидетельствуют о том, что слогосложение остается одной из наиболее сложных и актуальных проблем общей фонетики. Об актуальности данной проблемы говорит тот факт, что своевременное овладение правильной речью имеет важное значение для становления полноценной личности ребёнка, а усвоение слоговой структуры слова является одной из предпосылок для овладения грамотой и дальнейшего успешного обучения ребенка в школе.



Несформированность слоговой структуры слова у детей с общим недоразвитием речи имеет различную характеристику на разных уровнях развития.

На первом уровне звуковое оформление речи очень нечетко и нестабильно. Дети владеют артикуляцией самых простых звуков, которыми заменяют отсутствующие у них звуки. Характерной особенностью для этих детей является отсутствие слов. Дети не способны воспроизвести слоговую структуру. Как правило, это неговорящие дети: их активная речь состоит из отдельных аморфных слов-корней (ма-ма, ба-ба – собака, би-би – машина и т.д.). У говорящих детей нет потребности подражать слову взрослого, а при наличии подражательной деятельности происходит реализация в слоговых комплексах, состоящих из двух-трех плохо артикулируемых звуков: «согласный+гласный» или, наоборот, «гласный+согласный».



На втором уровне речевого развития отчетливо выявляются затруднения в воспроизведении слоговых структур. Детям доступно воспроизведение односложных и

лишь в некоторых случаях – двухсложных слов, состоящих из прямых слогов. Наибольшие значения вызывает произношение одно- и двухсложных слов со стечением согласных в слоге, а также трехсложных. Многосложные структуры часто редуцируются. Искажения слоговой структуры наиболее отчетливо проявляются в самостоятельной фразовой речи.

На третьем уровне развития речи зачастую происходит смешение звуков, близких по артикуляционным и акустическим признакам. Развивается умение пользоваться словами со сложной слоговой структурой, однако этот

процесс идет трудно, о чем свидетельствует склонность детей к перестановке звуков слогов. (Н.В.Кудрановская, Л.С.Ванюкова). Искажение слогового состава слова признаны ведущими и стойкими проявлениями в структуре речевого дефекта детей с общим недоразвитием речи.

Формирование слоговой структуры слова (восприятие и проговаривание лексических единиц).

Развитие возможностей восприятия и воспроизведения изолированных лексических единиц:

- идентификация и дифференциация силы звучания языковой единицы (громкое, тихое звучание), длины звучания (длинное, короткое);
- воспроизведение предлагаемых образцов языковых единиц по следам воспроизведения;
- произнесение языковых единиц и контроль правильности (на основе соотнесения с соответствующими силами).

Развитие возможностей восприятия и проговаривания последовательностей лексических единиц:

- идентификация и анализ последовательностей языковых единиц по количественному составу, порядку их следования, темпу и ритму воспроизведения;
- воспроизведение заданного количества языковых единиц (с учетом порядка их следования, темпа, ритма, паузирования);
- произнесение серий языковых единиц и оценка правильности.

Развитие возможностей восприятия и произношения слов различной слоговой сложности:

- определение наличия или отсутствия ритмического и структурного искажения в слове, воспринимаемом на слух
- угадывание нормального слова, содержащегося в квазислове, воспринимаемым на слух
- прогнозирование финального и инициального элементов слова (с опорой на предметные картинки)
- слоговые трансформации в словах
- структурное оформление лексических единиц различного слогового состава
- звукоподражания
- двухсложные слова из открытых слогов
- трехсложные слова из открытых слогов
- односложные слова из закрытых слогов
- двухсложные слова из закрытых слогов



- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и открытым слогом
- двухсложные слова со стечением согласных в начале слова и открытым слогом
- двухсложные слова со стечением согласных в середине слова и закрытым слогом и т.д.

Параллельно с работой над слоговой структурой слов осуществляется деятельность в отношении звуконаполняемости слов, коррекции звукопроизношения, так как решающим фактором в правильном формировании слова с точки зрения произношения является: слоговая структура и звуковой состав.



Ребенок с недоразвитием речи на первом этапе нуждается в большем числе повторений, поэтому необходимо проводить целенаправленную логопедическую работу по коррекции слоговой структуры слова с учетом принципов от простого к сложному, системности в подаче материала, с учетом ведущей деятельности ребенка (занятия в игровой форме) и принципа наглядности. (З.Е.Агранович 1999).

Используемая литература:

1. Большакова С.Е. «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей», М. «творческий центр» 2007;
2. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи», М. «ПАРИДИГМА» 2010 г

Учитель-логопед: Бабицкая Оксана Александровна

Семинар-практикум «Логорадуга»

25 сентября в МАДОУ
№15 «Югорка» учитель-логопед
Дешица Н.И. и учитель-
дефектолог Балашова Н.А.
провели семинар-практикум для
педагогов.



«Логопедическая радуга»

Цель: подведение итогов совместной работы воспитателей и учителя-логопеда по проблеме коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- совершенствовать педагогическую компетентность воспитателей по проблеме;
- закреплять знания и умения педагогов в работе по использованию

методов и приемов, направленных на коррекцию речевых нарушений у дошкольников.

Ход семинара-практикума:

Семинар - практикум помогает активизировать компетентные возможности педагогов при проведении любой методической работы, максимально раскрывает профессиональные знания и умения участников. В целях повышения творческой активности воспитателей групп компенсирующей направленности

дошкольного учреждения, создания обстановки творческого поиска наиболее эффективных форм и методов в работе с детьми.



Автор: учитель-логопед Дешица Н.И.

СУ-ДЖОК терапия в работе учителя-логопеда.

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

В. А. Сухомлинский

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.



Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су–Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа). Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред – оно просто неэффективно. Поэтому, определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец – сердце, безымянный – печень, средний – кишечник, указательный – желудок, большой палец – голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

Цель: скорректировать речевые нарушения с помощью использования Су – Джок терапии.

Задачи:

1. Воздействовать на биологически активные точки по системе Су–Джок.
2. Стимулировать речевые зоны коры головного мозга.
3. Повысить уровень компетентности педагогов и родителей в вопросах коррекции речевых нарушений у детей.

Приемы Су – Джок терапии:

Массаж специальным шариком. Поскольку на ладони находится множество биологически активных точек, эффективным способом их стимуляции является массаж специальным шариком. Прокатывая шарик между ладонками, дети массируют мышцы рук. В каждом шарике есть «волшебное» колечко.

И следующий прием это: Массаж эластичным кольцом, которое помогает стимулировать работу внутренних органов. Так как все тело человека проецируется на кисть и стопу, а также на каждый палец кисти и стопы, эффективным способом профилактики и лечения болезней является массаж пальцев, кистей и стоп эластичным кольцом. Кольцо нужно надеть на палец и провести массаж зоны соответствующей пораженной части тела, до ее

покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Ручной массаж кистей и пальцев рук. Очень полезен и эффективен массаж пальцев и ногтевых пластин кистей. Эти участки соответствуют головному мозгу. Кроме того на них проецируется все тело человека в виде мини-систем соответствия. Поэтому кончики пальцев необходимо массажировать до стойкого ощущения тепла. Это оказывает оздоравливающее воздействие на весь организм. Особенно важно воздействовать на большой палец, отвечающий за голову человека.



Массаж стоп. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, массажным коврикам, коврикам с пуговицами и т.д.

В логопедических целях су – джок терапия совместно с пальчиковыми играми, мозаикой, шнуровкой, штриховкой, лепкой, рисованием активизирует развитие речи детей.

Рассмотрим некоторые формы работы с детьми при нормализации мышечного тонуса и стимуляции речевых областей в коре головного мозга, коррекции произношения (автоматизации звука), развитии лексико-грамматических категорий, совершенствовании навыков пространственной ориентации.

1. Массаж Су – Джок шарами. /дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом/

**Я мячом круги катаю,
Взад - вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка,
Каждым пальцем мяч прижму,
И другой рукой начну.**



2. Массаж пальцев эластичным кольцом. Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики)

**Раз – два – три – четыре – пять, /разгибать пальцы по одному/
Вышли пальцы погулять,
Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.**

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.
Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.
Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.
А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

3. Использование Су – Джок шаров при автоматизации звуков. Ребенок поочередно надевает массажное кольцо на каждый палец, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию поставленного звука Ш.

На правой руке:

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)

Этот малыш-Ванюша, (указательный)

Этот малыш-Алеша, (средний)

Этот малыш-Антоша, (безымянный)

А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

На левой руке:

Эта малышка-Танюша, (на большой палец)

Эта малышка-Ксюша, (указательный)

Эта малышка-Маша, (средний)

Эта малышка-Даша, (безымянный)

А меньшую зовут Наташа. (мизинец)

Ребенок катает шарик между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию звука Ж.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в иголках ежик.

Как же взять его?



Неоспоримыми достоинствами Су – Джок терапии являются:

Высокая эффективность – при правильном применении наступает выраженный эффект.

Абсолютная безопасность – неправильное применение никогда не наносит вред – оно просто неэффективно.

Универсальность - Су – Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.

Следовательно, использование Су – Джок терапии способствует коррекции речевых нарушений у детей.

Список литературы

1. Акименко В. М. Новые логопедические технологии: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.
2. Лопухина И. С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи: пособие для логопедов и родителей. – М.: Аквариум, 1995.

Учитель-логопед: Балашова Наталья Анатольевна

Развитие графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста



Что такое графомоторный навык? Графомоторный навык – это навык овладения письмом.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Неподготовленность к письму ребенка, может привести к возникновению негативного отношения к учебе, тревожного состояния ребёнка в школе.

Подготовка к письму предполагает развитие у детей:

- Мелкой моторики пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.
- Ориентации в пространстве, в частности, на листе бумаги, а также в общих направлениях движения (слева - направо, сверху - вниз, вперед - назад);
- Чувство ритма, умение согласовывать темп и ритм движений, слово и жест;
- Изобразительных и графических умений.

Какие же упражнения необходимы дошкольнику для подготовки к письму?

Это, прежде всего, все виды изобразительной деятельности. Особое значение имеет декоративное рисование – рисование орнаментов, узоров.

Раскрашивание, с этой целью можно воспользоваться различными раскрасками. Необходимо обращать внимание на то, чтобы изображение было раскрашено достаточно тщательно, ровно и аккуратно.

Помогает развитию графических навыков - это штриховка. Штриховка выполняется под руководством взрослого. Для упражнения в штриховке можно использовать готовые трафареты с изображением предметов

Широко используются различные графические упражнения в тетради в клетку: обведение клеток, составление узоров по клеткам и т. д.

Если у ребенка нарушение графомоторных навыков, то вторичные нарушения уже идут в школе. Это такие нарушения, как дисграфия. Это частичное нарушения процесса письма, где ребенок не может писать слитно, искажает и заменяет буквы, аграмматизмы. И такое нарушение, как аграфия, т. е. полная неспособность овладеть процессом письма или потеря этого навыка.

У детей, которых нарушены графомоторные навыки, быстро устают, отличаются пониженной работоспособностью. Нарушения моторики отрицательно сказываются на развитии познавательной деятельности ребенка.

Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Для развития мелкой моторики полезны следующие специальные упражнения:

– составление контуров предметов (например, стола, дома) сначала из крупных, а затем из более мелких палочек;



– составление цепочки из 6 - 10 канцелярских скрепок разного цвета;

– вырезание из бумаги какой-либо фигуры (например, елки) правой и левой рукой;

– нанизывание пуговиц, крупных бусинок на шнурок, а мелких бусин, бисера – на нитку с иглой;

– сортировка бобов, фасоли, гороха, а также крупы (пшеница, гречка, риса);

- застегивание и расстегивание пуговиц, молний, кнопок, крючков;
- закручивание и откручивание шайбы, крышек у пузырьков, баночек;
- доставание бусинок ложкой из стакана;
- складывание мелких предметов (например, пуговиц, бусин) в узкий цилиндр;
- наматывание нитки на катушку и сматывание ее в клубок;
- продевание нитки в иглку;
- пришивание пуговиц и сшивание материалов различными видами швов;
- стирание ластиком нарисованных предметов;
- капание из пипетки в узкое горлышко бутылочки;
- надевание и снятие колечка (массаж пальцев) ;
- втыкание канцелярских кнопок в деревянный брусок;
- комканье платка (носовой платок взять за уголок одной рукой и вобрать в ладонь, используя пальцы только этой руки);
- прикрепление бельевых прищепок к горизонтально натянутой веревке;
- перебирание четок или бус одновременно двумя руками навстречу друг другу и обратно;
- сжатие и разжатие эспандера; катание резиновых, пластмассовых, деревянных, поролоновых мячей с шипами (ежиков) ;
- игры с конструктором, мозаикой и другими мелкими предметами.

