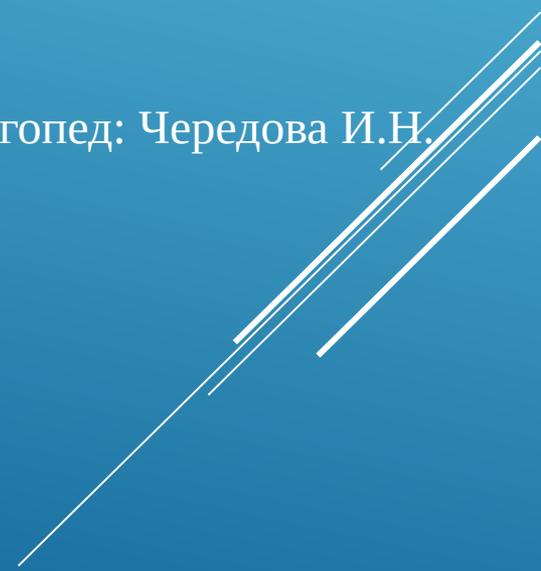


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 15
«ЮГОРКА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учителя – логопеда по реализации Основной образовательной программы МАДОУ № 15 «Югорка» в группе компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи на 2019-2020 учебный год

Учитель – логопед: Чередова И.Н.



Рабочая программа разработана на основе Программы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4 до 7 лет), автор Нищева Н.В.

Целью данной Программы является построение коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи, предусматривающей полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с общим недоразвитием речи.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и навыками речевого общения, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует готовность к обучению в школе.

Главная идея заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей, то есть одним из основных принципов.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивает их всестороннее гармоничное развитие.

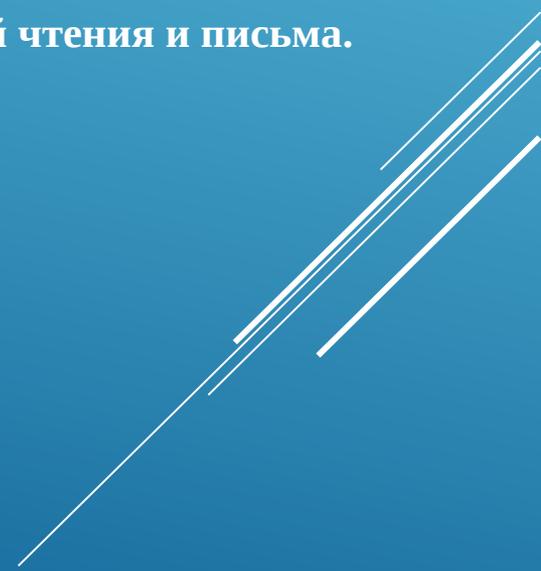
Принципы коррекционной работы с детьми

Коррекционное воздействие в процессе работы с детьми младшего возраста с тяжелыми нарушениями речи осуществляется с учетом основных принципов:

- принцип максимальной личностной направленности коррекционного воздействия;
- принцип приоритетной ориентации на нормально развивающиеся функции детей;
- принцип формирования, развития и совершенствования соответствующей возрасту детей формы общения;
- принцип взаимосвязи процесса формирования полноценного речевого общения и поведения ребенка;
- принцип поэтапного развития речи и других высших психических функций детей;
- принцип предметно-практической направленности процесса воспитания.

Данные принципы сформулированы и обоснованы с учетом важнейших достижений в области психологии и педагогики.

Реализация Программы осуществляется в течение двух лет обучения детей с общим недоразвитием речи. Каждый год обучения условно делится на три периода обучения. Обучение осуществляется по разделам:

1. Развитие моторных функций.
 2. Развитие дыхательной и голосовой функций.
 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.
 4. Лексика.
 5. Грамматический строй речи.
 6. Развитие связной речи.
 7. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.
 8. Работа воспитателя по заданию логопеда.
- 

ПРОЕКТ «В ТЕАТР ИГРАЕМ – РЕЧЬ РАЗВИВАЕМ»

Цель проекта:

Внедрение в логопедическую работу театрализованных игр, с применением метода биоэнергопластики, кинезиологических упражнений, как средство всестороннего развития речи детей.

Задачи проекта:

- познакомить коллег, родителей с технологией применения упражнений биоэнергопластики и кинезиологическими упражнениями в работе с дошкольниками;
- создать специальную среду, побуждающую ребенка к активной речи через театральную деятельность;
- формировать навыки устной речи;
- формировать умение изменять высоту тона речи, темпа, ритма речи;
- развивать способность вступать и поддерживать общение, проявлять инициативу в общении;
- развивать способность грамотно и ясно сформулировать свою мысль;
- побуждать детей драматизировать, проигрывать отдельные части сказок, использовать различные виды театра.

Содержание проекта: проект направлен на развитие речи детей через театрализованную деятельность, и распространение педагогических знаний среди воспитателей и родителей.

Тип проекта: долгосрочный, групповой, творческий.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom-left towards the top-right, positioned in the lower right quadrant of the slide.