

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ №15 «Югорка»
Протокол от «30» августа 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Директор МАДОУ №15 «Югорка»
С.В. Власова
Приказ от «04» сентября 2023г. № 303-О



**Дополнительная образовательная программа речевого
развития дошкольников
«Формирование звукопроизношения»
(групповые занятия)
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения №15 «Югорка»**

г. Мегион, 2023 г.

Содержание

№ п/п	Название разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Актуальность Программы	3
1.2.	Цель Программы	3
1.3.	Задачи Программы	3
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Содержание Программы для детей от 5 до 7 лет	4
2.2.	Планируемые результаты освоения Программы	15
2.3.	Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов	15
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Учебный план	19
3.2.	Годовой календарный учебный график	19
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	19
3.4.	Список использованной литературы	21

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Актуальность Программы

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи.

Дополнительная образовательная программа речевого развития дошкольников «Формирование звукопроизношения» (групповые занятия) (далее – Программа) представляет коррекционно-развивающую систему, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а так же его социализации.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

За основу составления Программы было принято методическое пособие «Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». Под редакцией В.В. Коноваленко, М.И. Кремецкая, 3 издание исправленное и дополненное.

При разработке рабочей программы были отражены следующие программы и системы коррекционной работы с детьми, имеющие нарушения звукопроизношения:

- «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Г.А. Каше, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;
- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной;
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Т.В. Тумановой;
- «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР» Н.В. Нищевой.

1.2. Цель Программы

Цель - формирование у детей правильной устной речи.

1.2. Задачи Программы

Задачи:

- ✓ сформировать правильное произношение фонем;
- ✓ учить различать оппозиционные фонемы;
- ✓ развивать артикуляционную моторику, фонематические процессы;
- ✓ создать условия для формирования правильного звукопроизношения и закрепление его.

Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе узкоспециальных принципов обеспечения логопедической работы:

- ✓ учет механизмов нарушения речи (этиопатогенетический принцип);
- ✓ комплексность с точки зрения развития речи дошкольников;
- ✓ воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода);
- ✓ опора на сохранное звено. Преодолевая речевое расстройство, специалист сначала опирается на то, что осталось более сохранным, и лишь потом, постепенно подключает нарушенное звено к активной деятельности;
- ✓ учет закономерностей нормального хода речевого развития.
- ✓ учет ведущей деятельности. Для ребёнка дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра. В процессе игры у него возникает множество вопросов, а значит, он испытывает потребность в речевом общении;

✓ поэтапность. В логопедическом процессе следующие этапы: диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции звукопроизношения, подготовка органов артикуляционного аппарата, отработка правильного речевого дыхания), постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, дифференциация смешиваемых звуков, оценка и контроль (оценивание и динамика в обучении, проверка отсутствия рецидивов);

✓ учёт индивидуальных особенностей. Каждый ребёнок, в особенности ребёнок с каким-либо отклонением, индивидуален;

✓ взаимодействие (сотрудничество с родителями). Роль родителей в устранении речевой проблемы – одна из ведущих.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы для детей от 5 до 7 лет

Характеристика речевых нарушений

Недостатки произношения свистящих и шипящих звуков называются сигматизмом, замена свистящих звуков шипящими или другими звуками называется парасигматизмом.

Сигматизмы имеют следующие виды:

1. Межзубный сигматизм, или так называемая шепелявость.

Этот недостаток выражается в том, что при произнесении свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) кончик языка просовывается между нижними и верхними резцами и получается шепелявый звук.

2. Губно-зубной сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящие или шипящие звуки (а иногда и те и другие) произносятся близко к звукам **ф** и **в**. Части артикуляционного аппарата располагаются при этом так: нижняя губа подтягивается к верхним резцам, сужая проход, через который проходит выдыхаемая струя воздуха; язык находится в таком же положении, как и при произнесении звука **с**. При такой артикуляции образуется звук, который содержит в себе элементы звуков **ф** и **с** (**в** и **з**), вследствие чего произношение становится нечётким, непонятным, неприятным на слух.

3. Призубный сигматизм.

Этот недостаток произношения объясняется следующим: при произнесении свистящих звуков кончик языка упирается в края верхних и нижних резцов, образуя затвор и мешая прохождению воздуха через зубную щель; вследствие этого отсутствует характерный для этих звуков свист и вместо звуков **с**, **з**, **ц** слышатся звуки **т** и **д**. Этот недостаток можно назвать парасигматизмом, так как в данном случае один согласный звук заменяется другим.

4. Шипящий сигматизм.

При этом виде стигматизма язык имеет следующее положение: кончик оттянут от нижних резцов в глубь ротовой полости, спинка резко выгнута по направлению к твердому нёбу, вследствие чего вместо свиста слышится смягчённое **ш** и **ж**.

5. Боковой сигматизм.

В данном случае свистящие или шипящие звуки (а иногда те и другие) могут произноситься двумя способами, а именно: 1). Кончик языка упирается в альвеолы, а весь язык ложится ребром; один из его краев поднимается к внутренней стороне коренных зубов, пропуская выдыхаемый воздух по боковым краям языка, в результате в верхние альвеолы, пропуская воздух по бокам, как при произнесении звука **л**. Боковой сигматизм может быть односторонним и двусторонним.

6. Носовой сигматизм.

При этом недостатке произношения свистящих или шипящих звуков (а иногда тех и других) корень языка поднимается и примыкает к мягкому небу, мягкое небо опускается и выдыхаемый воздух проходит через нос, отчего слышится звук, похожий на **х**, но с гнусавым оттенком.

Недостатки произношения звуков **л** и **ль** называются *ламбдацизмом*, замена звука **л** другими звуками русского алфавита называется *параламбдацизмом*.

7. Ламбдацизм.

1. Звук **л** вовсе не произносится (лопата-«опата», молоко-«мооко»).
2. Звук **л** произносится мягко, как **ль** (луна-«люна и т.д.»).
3. Звук **л** произносится, как иностранное л (альвеолярно), корень языка при этом опущен.
4. Звук **л** произносится гнусаво (как **нг**), причем образует смычку корня языка с мягким небом и выдох происходит через нос.

8. Параламбдацизм.

1. Звук **л** заменяется звуком **р** (луна- «руна», молоко- «мороко»).
2. Звук **л** заменяется звуком **в** – губно-зубным (лук- «вук» и т.д.).
3. Звук **л** заменяется звуком **б** – губно-губным.
4. Звук **л** заменяется звуком **у** (лампа-«уампа», молоко-«моуоко»).
5. Звук **л** заменяется звуком **й** (лампа-«йампа», калоши- «кайоши»).
6. Звук **л** заменяется звуком **н** (лошадь-«ношадь»).
7. Звук **л** заменяется звуком **ы** (луна- «ыуна» и т.д.).
8. Звук **л** заменяется звуком **к** (луна- «куна» и т.д.).
9. Звук **л** заменяется повторным звуком **г** (украинским).

Недостатки произношения смягченного звука **л** (**ль**) встречаются значительно реже и обычно выражаются в замене звука **л** звуком **й** («лето-йето»), что придает речи характер детского лепета.

Недостатки произношения звука **р** и **рь** называются ротацизмом, замена звука **р** другими согласными звуками –параротацизмом.

9. Ротацизм.

1. Звук **р** вовсе не произносится (рак-«ак», корова- «коова», пар-«па»)
2. Звук **р** произносится картаво (велярное **р**). В данном случае происходит вибрация не кончика языка, а небной занавески, к которой приближен корень языка, образуя узкий канал.

Другая форма картавости (увулярное **р**) происходит вследствие вибрации маленького язычка в углублении корня языка.

3. Звук **р** произносится не кончиком языка, а боковым краем (боковой ротацизм). Тогда вместо **р** слышится звук, состоящий из быстрого сочетания звуков **р** и **ль** (**рль**).

4. Звук **р** произносится как кучерское **прр** (вибрация крепко сомкнутых губ).
5. Звук **р** произносится гнусаво (как **нг**), причем корень языка образует смычку с мягким небом и выдох происходит через нос.

6. Звук **р** произносится одноударно, т.е. вместо периодических колебаний кончика языка производится только однократный удар кончика языка о альвеолы. В результате получается **р**, похожее на звук **д** (при попытке воспроизвести длительный рокот аррррррррр. обнаруживается отсутствие настоящей вибрации).

7. Звук **р** произносится мягко, как **рь** (рука-«рюка», корова-«корёва», шар-«шарь»).

10. Параротацизм.

1. Звук **р** заменяется звуком **в**, который произносится обеими губами без вибрации (рука- «вука», паровоз-«павовоз», пар-«пав»).

2. Звук **р** заменяется звуком **д** (рама-«дама», трава-«тдава», сор- «сод»).
3. Звук **р** заменяется звуком **ы** (рама-«ыама», ворона-«воыона», сыр-«сыы»).
4. Звук **р** заменяется звуком **л** (рыба-«лыба», арбуз-«албуз», сыр-«сыл»).
5. Звук **р** заменяется звуком **г** (рука-«гука», паровоз-«паговоз», пар-«паг»).
6. Звук **р** заменяется звуком **й** или **ль** (рука –«пай»-«паль», рыба-«йиба»-«либа», пар-«пай»- «паль»); такое произношение только твердое носит характер детского лепета.

Часто бывают случаи, когда неправильно произносится только твердое **р**, мягкое же **р** произносится нормально.

Эффективность логопедического воздействия обусловлена следующими факторами:

- ✓ степенью выраженности дефекта;

- ✓ возрастом ребенка и его соматическим состоянием;
- ✓ психическими особенностями ребенка и его активностью в процессе коррекционной работы;
- ✓ особенностями эмоционально-волевой сферы;
- ✓ влиянием микросоциального окружения;
- ✓ сроком начала логопедической помощи и ее продолжительности;
- ✓ реализацией основных принципов коррекционно-логопедической работы;
- ✓ профессионализмом логопеда;
- ✓ уровнем развития логопедии как науки.

Организация работы

Работа по исправлению речевых нарушений строится с учётом возрастных особенностей и особенностей речевого дефекта. На логопедические занятия отбираются дети, имеющие простую и сложную дислалию, фонетико-фонематические нарушения и стёртую дизартрию. Учитель-логопед комплекзует группы по признаку однородности речевого нарушения у

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей старшего дошкольного возраста.

Форма организации обучения

Для **подгрупповых занятий** объединяются дети одной возрастной группы на этап автоматизации и дифференциации звуков, по принципу сходности структуры речевого нарушения. Подгруппы формируются по 2-3 человека, периодичность занятий – 2 раза в неделю, не более 30 минут для детей седьмого года жизни, не более 25 минут для детей шестого года жизни.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится на несколько этапов:

Первый этап: диагностический

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития школьников.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

Исследование неречевых психических функций ребёнка;

Сбор анамнестических данных;

Обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются в речевую карту, которая заполняется в ходе обследования.

Второй этап: подготовительный

Цель: подготовка речеслухового и речедвигательного анализаторов к правильному восприятию и воспроизведению звука. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи, отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;

развитие слухового внимания и слухового контроля;

развитие звукового восприятия;

консультации врачей - узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

Третий этап: постановка звука

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;

создание артикуляционной базы данного звука;

добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);

отработка произношения изолированного звука.

Способы постановки звука:

➤ *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.

➤ *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.

➤ *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Четвертый этап: автоматизация звука

Цель: закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

коррекция дефектов произношения;

формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;

развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;

активизация и расширение словарного запаса;

обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).

Пятый этап: дифференциация звуков

Цель: различать и четко произносить звуки, схожие по звучанию, в собственной речи.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

коррекция дефектов произношения;

активизация и расширение словарного запаса;

развитие мелкой моторики, органов артикуляции;

развитие слухового внимания и слухового контроля;

развитие звукового восприятия.

Структура занятий

Каждое занятие включает в себя несколько этапов:

1. Артикуляционная (речевая) гимнастика.

Цель: формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звука.

Подготовительные упражнения для постановки звука:

статические: «Желобок», «Заборчик», «Киска сердится», «Лопатка», «Улыбка», «Щёточка».

динамические:

для свистящих звуков: «Желобок», «Заборчик», «Лопатка», «Улыбка», «Фокус», «Футбол», «Щёточка».

для шипящих: «Вкусное варенье», «Грибок», «Погреем руки», «Трубочка», «Чашечка», «Поймаем мышку за хвостик»,

для Р, Р': «Барабанщик», «Болтушка», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Лошадка», «Малыш», «Пулемёт»

для Л: «Лопатка», «Накажем язык», «Улыбка».

2. Дыхательная гимнастика.

Цель: нормализация тонуса дыхательных мышц, закрепление навыка правильного дыхания.

Упражнения: «Задувай свечу», «Шторм в стакане», «Снегопад», «Листопад», «Понюхай цветочек», «Фокус», «Футбол».

3. Пальчиковая гимнастика.

Цель: активизация речевой зоны путём воздействия на пальцы ребёнка методами пальчиковой гимнастики и массажа.

Упражнения с предметами: сжимать резиновые игрушки; катание мяча по наклонной плоскости; «колодец» из спичек, счётных палочек; и др.

Графические задания: трафареты, обводка, раскраска; дорисовывание недостающих деталей.

Серии последовательных движений (выполняются поочередно правой и левой рукой, затем двумя руками одновременно): «оса» - поочередно вращать большим, средним, указательным пальцем вправо и влево, «человек бежит» и др.

4. Развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

Цель: развитие умения различать в произношении звуки, сходные по артикуляции или по звучанию.

Проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале.

5. Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука

Постановка звуков в такой последовательности:

1. свистящие С, З, Ц, С', З'

2. шипящие Ш, Ж, Ч, Щ

3. соноры Л, Л'

4. соноры Р, Р'

6. Автоматизация поставленного звука.

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи детей.

Автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных

7. Дифференциация звуков.

Цель: развитие умения различать звуки сходные по артикуляции и звучанию.

С-З, С-С, С-Ц, С-Ш;

Ж-З, Ж-Ш;

Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;

Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш;

Р-Л, Р-Р, Р-Л, Р-Й, Л-Л;

Цель: развитие умения различать данный звук со сходным: по твердости -мягкости; по звонкости -глухости; по месту образования; по способу образования.

В процессе занятий используются различные формы работы и методические приёмы:

- беседа;

- ролевая игра;

- дыхательные, артикуляционные и двигательные упражнения;

- чтение скороговорок;

Объём учебного материала рассчитан в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, это позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

**Перспективное планирование работы с детьми страдающими
фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Постановка произношения звуков	Введение поставленных звуков в речь	Речевой материал
Диагностика речевых и неречевых функций ребенка	I этап Изучение психических функций. Сбор анамнестических сведений. Логопедическое заключение.	Диагностика (по Фотековой)
Формирование артикуляторной базы	II этап Формирование и развитие артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению.	Артикуляционные упражнения. Упражнения и задания для развития психических процессов.
Постановка звуков	III этап Закрепление имеющегося уровня звукового анализа и синтеза.	Составляется из правильно произносимых звуков
Продолжение постановки звука, отработка звука	IV этап Введение в речь первого поставленного звука; а) закрепление звука в устной речи: в слогах, в словах, фразах, в тексте; б) устный анализ и синтез слов.	Насыщается вновь поставленным звуком. Из упражнений исключаются звуки близкие к поставленному (например закрепляется л исключаются л', если ребенок не произносит р, р', то и они)
Дифференциация звуков сходных по звучанию	V этап Дифференциация изученного и поставленных ранее звуков.	Насыщается дифференцируемыми звуками и закрепляемым звуком. Из упражнений исключаются близкие, еще не отработанные звуки.
Далее все этапы будут повторяться для новых звуков, которые берутся для закрепления в зависимости от быстроты их постановки.		

**Тематическое планирование логопедических занятий
для группы ФФНР: нарушение звукопроизношения**

***** Порядок изучения звуков, последовательность тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда в зависимости от текущих успехов ребенка.**

Недели	Занятия	Темы коррекционно - развивающей работы	Содержание коррекционно-развивающей работы	Программное содержание коррекционно-развивающей работы
Сентябрь				
I	Фронтальное обследование			
II				
I этап (диагностический)				
III	1	Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесенных заболеваниях. Раннее речевое развитие. Исследование неречевых психических функций. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Состояние дыхательной и голосовой функций. Особенности динамической стороны речи.		
	2	Воспроизведение звуко- слоговой структуры слова. Состояние фонематического восприятия (слухо-произносительной дифференциации звуков речи). Состояние фонематического анализа и синтеза. Исследование понимания речи (импрессивной). Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи. Состояние связной речи. Логопедическое заключение		
II этап (подготовительный)				
IV	3	Развитие внимания.	Игровые упражнения: «Найди отличия», «Корректор», «Чего не хватает», «Найди спрятанные предметы»	Развивать внимательность, воображение. Формировать у детей усидчивость, стремление доводить начатое до конца. Вызвать интерес к занятиям.
	4	Развитие операций сравнения и вывода.	Игровые упражнения: «Сравни геометрические фигуры», «Логические пары»	Учить сравнивать предметы и делать выводы на основе сравнения. Развивать наблюдательность. Учить делать умозаключения. Расширять словарный запас детей. Активизировать речь детей.
Октябрь				
I	5	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о веселом язычке». Дыхательная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Формировать навыки правильного дыхания. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.

	6	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика: «Сказка о ветерке». Мимическая гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Развитие мимики. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
II	7	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Мимическая гимнастика. Пантомимическая игра: «Приветствие»	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук и общую моторику. Развитие мимики. Развивать невербальные средства общения. Закрепить положение органов артикуляции. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
	8	Формирование артикуляционной базы звуков	Пальчиковая гимнастика. Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Общее развитие речевого аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Закрепить положение органов артикуляции. Выработать навыки правильного дыхания. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
III этап (постановка звука)				
III	9	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	10	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
IV	11	Постановка звука (по подражанию)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	12	Постановка звука (механическим или смешанным способом)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика.	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Развивать внимание, память. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
Ноябрь IV этап (автоматизация звука)				

I	13	Закрепление звука (изолировано)	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	14	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
II	15	Закрепление звука в слогах	Пальчиковая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука	Учить детей следить за правильным положением органов артикуляции. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	16	Закрепление звука в слогах и словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать артикуляцию. Развивать слуховую и зрительную память. Развивать мелкую моторику рук. Вызвать интерес к логопедическим занятиям.
III	17	Закрепление звука в слогах и словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры и упражнения Закрепление звука в слогах	Отработка навыков правильного звукопроизношения. Развивать воображение. Развитие мелкой моторики. Воспитывать отзывчивость.
	18	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
IV	19	Закрепление звука в словах	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в слогах	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать подвижность артикуляционного аппарата. Воспитание усердия
	20	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
Декабрь				
I	21	Закрепление звука в словосочетаниях	Пальчиковая гимнастика. Звукоподражательные игры. Закрепление звука в словосочетаниях.	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту

	22	Закрепление звука в предложениях	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в предложениях	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать доброту
II	23	Закрепление звука в чистоговорках	Игры на развитие слухового внимания. Закрепление звука в чистоговорках	Учить детей контролировать собственную речь. Закрепить артикуляцию звука. Развивать слуховое внимание. Воспитывать уверенность в своих силах
	24	Составление предложений с использованием изучаемого звука	Пальчиковая гимнастика Составление предложений. Проговаривание составленных предложений	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Формирование умения строить предложения. Воспитывать доброжелательность.
III	25	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	26	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
IV	27	Закрепление звука во фразовой речи	Игры на развитие слухового внимания, памяти. Закрепление звука в чистоговорках	Закрепить правильное произношение звука в предложениях. Развитие мелкой моторики. Развитие внимания, памяти. Развитие связной речи. Воспитывать правильное поведение на занятиях.
	28	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать
Январь				
I	Каникулы			
II				
III	29	Закрепление звука в стихах и загадках	Пальчиковая гимнастика с изучаемым звуком. Разучивание стихов с изучаемым звуком.	Закрепить правильное произношение звука в стихах. Развитие мелкой моторики. Развитие связной речи. Воспитание умения внимательно слушать
V этап (дифференциации)				
	30	Игры на развитие речеслухового анализатора	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Повтори за мной», «Испорченный телефон», «Угадай звук»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.

IV	31	Звуки [....,'] (изучаемые) в нашей жизни.	Пальчиковая гимнастика Игровые упражнения: «Послушай и скажи правильный ответ», «Какая буква пропала», «Услышь меня»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки. Развивать мелкую моторику рук.
	32	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в словах.	Мимическая гимнастика. Игровые упражнения: «Отгадай слово», «Придумай пару», «Собери слово»	Учить различать звуки сходные по звучанию. Учить дифференцировать звуки.
Февраль				
I	33	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в предложениях.	Пальчиковая гимнастика. Проговаривание предложений. Составление предложений. Игровое упражнение: «Потерянная буква»	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение, мелкую моторику рук
	34	Дифференциация звуков [....,'] в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
II	35	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в фразовой речи	Проговаривание текстов. Составление рассказов по картинке и на заданные темы.	Учить детей составлять предложения, рассказ. Развивать воображение.
	36	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
III	37	Дифференциация звуков [....,'] (изучаемые) в стихах и загадках	Заучивание стихов, песен, загадок.	Продолжать учить детей контролировать свою речь. Формировать интерес к литературе. Воспитывать отзывчивость.
IV	38	Повторение изученного. Подведение итогов.	Игры и упражнения на развитие речеслухового анализатора	Формировать уверенность в себе. Развивать артикуляцию. Формировать навыки правильной и грамотной речи.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы

Ребёнок в ходе реализации данной программы должен:

- научиться правильно произносить звуки;
- пользоваться этими звуками в речи;
- различать оппозиционные фонемы;
- овладеть навыками звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза;
- овладеть навыками построения связного высказывания.

2.3. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Система получения точных данных о достижении детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивается посредством мониторинга, представляющего собой систему сбора, обработки, хранения и распространения информации. Данная информация анализируется учителем-логопедом, и на её основе оценивается состояние качества логопедической работы, выявляются проблемы и разрабатываются своевременные пути их решения.

Мониторинг проводится в целях:

- выявления степени соответствия результатов деятельности учителя-логопеда ФГОС ДО;
- определения уровня удовлетворения потребностей и ожиданий субъектов коррекционно-образовательного процесса;
- качественной оценки условий, созданных учителем-логопедом для осуществления полноценной коррекции недостатков речи у детей.

По результатам обследования составляется отчет о логопедической работе и речевом развитии детей, прошедших курс логопедических занятий.

Используемые методики:

- Н.В. Нищева Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО);
- О.Б. Иншакова Альбом для логопеда - М., Владос, 1998г. (иллюстрированный материал для обследования устной речи детей).
- О.И. Крупенчук Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста - С-Пб., Литера, 2011г.

Объект мониторинга: дети старшего дошкольного возраста

Направления мониторинга: мониторинг качества коррекционно-развивающей работы

Цель мониторинга: оценить уровень речевого развития детей.

Задачи мониторинга:

- определить уровень сформированности фонетической, фонематической, лексико-грамматической сторон речи, связной речи ребенка на начало и конец учебного года;
- уточнить структуру дефекта путем качественного и количественного анализа степени выраженности нарушений разных сторон речи (речевого профиля);

Методы мониторинга:

- наблюдения,
- беседы,
- создание несложных (естественных) диагностических ситуаций.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Состояние звукопроизношения.
2. Состояние фонематических процессов.
3. Состояние навыка звукового анализа.

4. Состояние активного словаря.
5. Состояние грамматического строя речи.
6. Состояние связной речи.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, занимающихся с логопедом, заполняются речевые карты воспитанников и применяется система оценки состояния речевого развития детей.

Лист оценки состояния речевого развития детей, занимающихся с логопедом

№ п/п	Фамилия имя ребенка	Возраст	1	2	3	4	5	6	Общий уровень речевого развития

Примечание

1. Состояние звукопроизношения.
2. Состояние фонематических процессов.
3. Состояние навыка звукового анализа.
4. Состояние активного словаря.
5. Состояние грамматического строя речи.
6. Состояние связной речи.

Карта состояния звукопроизношения детей,
зачисленных на индивидуальные логопедические занятия

№	Ф.И ребенка	Закл	Состояние звукопроизношения	Состояние фонематических процессов и навыка звукового анализа	Состояние активного словаря	Состояние грамматического строя речи	Состояние связной речи

Оценка состояния звукопроизношения

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	Ребёнок правильно, отчётливо произносит все звуки родного языка
Средний уровень	У ребёнка отмечается недостаточная чёткость произношения или искажение, смешение, замена некоторых звуков родного языка
Низкий уровень	Ребёнок дефектно произносит большинство звуков родного языка.

Оценка состояния фонематических процессов

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	Ребенок безошибочно дифференцирует как звуки, несмешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении: безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками.

Средний уровень	Ребенок дифференцирует как звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении, повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, допуская единичные ошибки.
Низкий уровень	Ребенок плохо дифференцирует как звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении: повторяет цепочки слогов оппозиционными звуками с множественными ошибками.

Оценка состояния навыка звукового анализа

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	Ребенок умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове.
Средний уровень	Ребенок умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, определять количество и последовательность звуков в слове, но иногда допускает отдельные ошибки.
Низкий уровень	Ребенок не умеет выделять конечный и начальный согласный из слов, не умеет определять количество и последовательность звуков в слове.

Оценка состояния словаря

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	Объем активного словаря ребенка соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 4—5 существительных по всем предложенным темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи антонимы. Ребенок может назвать действия по указанным картинкам, может назвать признаки предметов по указанным картинкам.
Средний уровень	Объем активного словаря ребенка практически соответствует возрастной норме. Ребенок может назвать по 3-4 существительных по всем предложенным темам; может назвать части тела и части указанных предметов; может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; использует в речи некоторые антонимы. Ребенок может назвать действия и признаки по указанным картинкам, допуская единичные ошибки.
Низкий уровень	Объем активного словаря ребенка не соответствует возрастной норме и гораздо ниже его. Ребенок не может назвать даже по 2—3 существительных по всем предложенным темам; не может назвать части тела и части указанных предметов; не может обобщить (назвать одним словом) предметы или объекты, изображенные на картинке; не использует в речи антонимы. Ребенок не может назвать действия и признаки по указанным картинкам или делает это с множественными ошибками.

Оценка состояния грамматического строя речи

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	Уровень развития грамматического строя речи соответствует возрастной норме. Ребенок правильно образует формы существительных в И.п. ед. и мн. числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные мн. числа в Р.п. Правильно согласовывает прилагательные с существительными ед. ч.; правильно употребляет предложно-падежные конструкции. Умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать

	приставочные глаголы, глаголы совершенного вида
Средний уровень	Уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме. Ребенок образует формы существительных в И.п. ед. и мн. числа; формы существительных в косвенных падежах; существительные мн. ч. в Р.п., допуская единичные ошибки. Правильно согласовывает прилагательные с существительными ед. ч.; правильно употребляет предложно-падежные конструкции, иногда допуская отдельные ошибки. Умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида, но иногда допускает отдельные ошибки.
Низкий уровень	Уровень развития грамматического строя речи не соответствует возрастной норме. Ребенок допускает множественные ошибки при образовании формы существительных в И.п. ед. и мн. ч.; формы существительных в косвенных падежах; существительных мн. ч. в Р.п. Допускает множественные ошибки при согласовании прилагательных с существительными ед. ч.; при употреблении предложно-падежных конструкций. Не умеет образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительные с суффиксами —онок-, -енок-, -ат-, -ят-; не умеет образовывать относительные и притяжательные прилагательные от существительных; не умеет образовывать приставочные глаголы, глаголы совершенного вида или делает это с множественными ошибками

Оценка состояния связной речи

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	При пересказе ребёнок последовательно и точно воспроизводит текст, правильно строит предложения. Правильно, точно передаёт основную мысль рассказа составленного по серии картинок и сюжетной картине. Рассказы лексически и грамматически правильные. Легко составляет грамматически сложные предложения, использует прямую речь, вносит в рассказы элементы фантазии, разнообразные детали. Ясно, последовательно выражает свои мысли. Строит рассказ, из личного опыта используя мимику, сложные предложения. В высказываниях проявляется умение показывать временные, причинно-следственные отношения
Средний уровень	При пересказе ребёнок допускает отклонение от текста, отмечаются ошибки в составлении предложений, небольшое количество подсказок. Допускает ошибки в составлении развёрнутых рассказов по серии картинок и сюжетной картине. Наблюдаются аграмматизмы, неправильная последовательность слов. Небольшие затруднения при составлении рассказа из личного опыта. Недостаточная сформированность планирующей функции речи, трудности вербализации действий
Низкий уровень	Ребёнок неверно воспроизводит текст при пересказе. У него отмечается примитивная синтаксическая структура предложений, аграмматизмы, многочисленные паузы, необходимость подсказок. Не может составить рассказ по серии картинок и по сюжетной картине. Рассказ из личного опыта состоит из отдельных слов или их «осколков»

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Временные границы реализации Программы рассчитаны на 1 квартал. Учитывая требования СанПиН 1.2.3685-21 к приёму детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям (групповые занятия организуются в первую и вторую половину дня). Их периодичность составляет 2 раза в неделю, продолжительностью не более 30 минут.

3.1. Учебный план

Вид услуги	Количество в неделю	Продолжительность (в мин.)	Количество часов в неделю (в мин.)	Количество в мес. (в мин.)
«Формирование звукопроизношения» 5-6 лет	2	25	50	200
«Формирование звукопроизношения» 6-7 лет	2	30	60	240

3.2. Годовой календарный учебный график

	1 полугодие	Зимние каникулы	2 полугодие	Летние каникулы для всех детей
Количество недель	17 недель	8 дней	21 неделя	13 недель

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в кабинете логопеда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии, позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого.

Обстановка, созданная в кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды.

Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Перечень оборудования логопедического кабинета

Логопедический кабинет условно разделен на зоны:

1. Рабочая зона учителя-логопеда

- рабочий стол и стул;
- компьютер;
- принтер.

2. Информативная зона для родителей

- график и расписание работы;
- список детей
- советы и методические рекомендации родителям.

3. Зона диагностики и коррекционной работы.

- зеркало с лампой дополнительного освещения;
- стол и 2 стула для занятий у зеркала;
- комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа;
- соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки;
- дыхательные тренажеры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.);
- картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры);
- логопедический альбом для речевого обследования;
- диагностический комплект для обследования познавательного развития;
- сюжетные картинки, серии сюжетных картинок;
- алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений;
- логопедические игры;
- предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

4. Зона сенсорного развития

- звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы);
- звучащие игрушки-заместители;
- маленькая настольная ширма;
- магнитофон, кассеты с записью «голосов природы», бытовых шумов;
- карточки с наложенными и «зашумленными» изображениями предметов, игры типа «Узнай по силуэту», «Что хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы»;
- занимательные игрушки для развития тактильных ощущений «Волшебный мешочек» с мелкими предметами.

5. Зона моторного и конструктивного развития

- плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам;
- трафареты, клише, печатки;
- разрезные картинки и пазлы (8 — 12 частей);
- кубики с картинками (8 — 12 частей);

- «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями;
- массажные мячики разных цветов и размеров;
- мяч среднего размера;
- игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;
- мозаика и схемы выкладывания узоров из нее.

4. Список использованной литературы

1. Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям, М., 1994;
2. Каше Г. А. Исправление недостатков речи у дошкольников – М.: «Просвещение» 1971.
3. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи,- М., 1985.
4. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи /Под ред. Ю.Ф. Гаркуши. - М., 1999.
5. Логопедия: Учеб. пособие /Под ред. Л.С. Волковой.- 3-е изд. - М., 1998.
6. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. - М., 1998.
7. Методика обследования нарушений речи у детей: Сборник научных труд /АПН СССР; Отв. ред.: Т.А. Власова, И.Т. Власенко, Г.В. Чиркина.- М., 1982.
8. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (в подготовительной к школе группе) /Сост. Г.А. Каше, Т.Б. Филичева.- М., 1978.
9. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет.
10. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись говорить правильно: Сб. речевого материала для логопедических занятий с детьми. - 2-е изд., испр. и доп.- Кызыл, 1993.
11. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада): Учеб. пособие.- М., 1993.
12. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.
13. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1980.

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

Комплекс артикуляционной гимнастики № 1.

Комплекс артикуляционной гимнастики, способствующий выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения свистящих звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]

1.«Заборчик», («Улыбка»)

Цель: закреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.

Краткое описание: Улыбнуться так, чтобы верхние и нижние резцы были видны. Удерживать губы в улыбке в спокойном положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

1) Зубы должны быть сомкнуты.

2) Следить, чтобы губы не были напряжены, а нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы.

3) Верхние и нижние резцы должны быть обнажены.

2. «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»)

Цель: укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Краткое описание: Чередование положений губ: в улыбке - трубочкой.

3.«Подуть через трубочку»

Цель: укреплять круговую мышцу рта, тренировать силу и длительность выдоха.

Краткое описание: губы вытянуть «трубочкой» и подуть через них. Стараться дуть как можно дольше.

Методические указания: следить, чтобы дети не надували щеки.

4.«Язык перешагивает через зубы»

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, направлять воздушную струю на середину языка.

Краткое описание: Улыбнуться, рот приоткрыть, язык высунуть изо рта, и подуть на него.

Методические указания: Язык должен быть широким, его края касаются углов рта, посередине языка - желобок, по которому проходит воздушная струя.

5.«Качели»

Цель: укреплять мышцы языка, учить чередовать движения языка вверх- вниз, развивать умение управлять языком.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

6. «Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ - ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать

язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

7. «Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

8. «Кто дальше загонит мяч!»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надувать щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

9. «Почистим зубы» («Чьи зубы чище»)

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая движения языком снизу вверх.

Методические указания: 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2) Нижняя челюсть тоже не должна двигаться. 3) Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

10. «Горка» («Катушка»)

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх, умение удерживать кончик языка у нижних зубов.

Краткое описание: Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.

Методические указания: 1) Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2) Язык должен быть широким. 3) Кончик языка не должен отрываться от зубов.

11. «Желобок»

Цель: вырабатывать умение направлять воздушную струю на середину языка.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, язык широкий, положить его за нижние зубы, воздушную струю направлять на середину языка.

Методические указания: Язык должен быть широким, кончик языка должен упираться в корни передних нижних зубов, посередине языка - желобок.

12. «Наказать непослушный Язык» (см. следующий блок, п. 1)

Комплекс артикуляционной гимнастики № 2

Комплекс артикуляционной гимнастики, способствующий выработке движений и положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]

1. «Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ — ПЯ — ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2.«Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

3.«Кто дальше загонит мяч!»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надувать щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

4.«Приклей конфетку»

Цель: укрепить мышцы языка и отработать подъём языка вверх.

Краткое описание: Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только язык - нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2) Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.

3) Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4) Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

5.«Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот.

(Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

6.«Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только языка нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык вверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2) Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

7.«Чашечка»

Цель: Выбатывать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: Рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки.

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

8.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания: 1) Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2) Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти. 3) Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

9.«Фокус»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания: 1) Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. 2) Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идёт воздушная струя. 3) Если это не получается, можно слегка придерживать язык. 4) Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 3

Комплекс артикуляционной гимнастики, подготавливающий артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [л], [л']

1.«Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ - ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струёй воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2.«Лопата» («Блинчик»)

Цель: выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном, расслабленном состоянии.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2) Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3) Не высовывать язык

далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4) Боковые края языка должны касаться углов рта. 5) Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказывать непослушный язык».

3.«Вкусное варенье»

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка

вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука [ш].

Краткое описание: Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не «подсаживала» язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем). 2) Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.

4.«Пароход гудит»

Цель: вырабатывать подъём спинки языка вверх.

Краткое описание: Приоткрыть рот и длительно произносить звук [ы].

Методические указания: Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

5. «Индюк»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания: 1) Следить, чтобы язык был широким и не сужался.

2) Чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону. 3) Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

6.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [л] с гласными [а], [ы], [о], [у].

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от 1 до 5. Поочередно менять положение языка 4-6 раз.

Методические указания: Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

7.«Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

8.«Лошадка» (Пощёлкать кончиком языка.)

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания: 1) Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2) Нижняя челюсть не должна двигаться; работает

только язык. 3) Если у ребёнка пощёлкивание не получится, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4) Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

9.«Чашечка»

Цель: Выбатывать умение загибать края языка и поднимать язык за верхние зубы.

Краткое описание: Рот приоткрыт, язык широкий, боковые края языка поднимаются так, чтобы язык принял форму чашечки»

Методические указания: следить, чтобы язык не касался неба.

Комплекс артикуляционной гимнастики № 4.

Комплекс артикуляционной гимнастики, подготавливающий артикуляционный аппарат для правильного произношения звуков [р], [р'].

1.«Наказать непослушный язык»

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание: Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пощёлкивая его губами, произносить звуки ПЯ - ПЯ — ПЯ. Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: 1) Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2) Язык должен быть широким, края его касаются углов рта. 3) Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струей воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесённой ко рту ребёнка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться.

2.«Кто дальше загонит мяч?»

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание: Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук [ф], сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания: 1) Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2) Нельзя надуть щеки. 3) Следить, чтобы дети произносили звук [ф], а не звук [х], т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

3.«Чи зубы чище!»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх и умение владеть им.

Краткое описание: Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания: 1) Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. 2) Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3) Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

4.«Маляр»

Цель: отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание: Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперёд-назад.

Методические указания: 1) Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2) Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперёд, и не высовывался из рта.

5.«Грибок»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку).

Методические указания: 1) Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2) Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половина не должна опускаться. 3) При повторении упражнения надо открывать рот шире.

6.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания: 1) Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2) Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от 3 до 10. 3) Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

7.«Лошадка» (Пощёлкать кончиком языка.)

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъём языка вверх.

Краткое описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощёлкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания: 1) Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2) Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3) Если у ребёнка пощёлкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4) Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребёнок щёлкал языком, а не чмокал.

8.«Индюк»

Цель: вырабатывать подъём языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание: Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать её. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл.

Методические указания: 1) Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2) Чтобы движения языком были вперёд-назад, а не из стороны в сторону.

3) Язык должен «облизывать» верхнюю губу, а не выбрасываться вперёд.

9.«Барabanщики» («Пулемет»)

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъём языка вверх и умение делать кончик языка напряжённым.

Краткое описание: Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнести звук [д]: д - д - д. Сначала звук [д] произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания: 1) Рот должен быть всё время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2) Следить, чтобы звук [д] носил характер чёткого удара - не был хлюпающим. 3) Кончик языка не должен подворачиваться. 4) Звук [д] нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги.

При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

10.«Иголочка» («Жало»)

Цель: вырабатывать умения удерживать острый длинный язык.

Краткое описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, острый длинный язык высовывать из рта. Удерживать высунутый язык в спокойном положении при открытом рте. Упражнение выполняется под счет от 1 до 5-10.

Методические указания: Язык удерживать длинный и острым, высовывая его как можно дальше.

Упражнения на развития мелкой моторики

Все психические процессы у ребёнка - восприятие, память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение - развиваются с прямым участием речи (Л.С. Выготский, А.Р. Лурия, А.В. Запорожец и мн. др.).

У ребёнка с нарушениями речи при отсутствии соответствующих коррекционных мероприятий может замедляться темп его интеллектуального развития.

В силу дефекта речи ребёнок мало общается с окружающими, круг представлений в связи с этим ограничивается, темп развития мышления замедляется.

В настоящее время отмечается рост числа детей с проблемами речи, недоразвитием психических процессов, соматически ослабленных.

В преодолении речевых проблем базовыми являются традиционные педагогические методы, но с обязательным использованием нетрадиционных методов, которые просты, эффективны и доступны. Их использование в комплексном коррекционно-образовательном процессе улучшает у ребёнка память, внимание, повышает работоспособность, нормализует состояние нервной системы, устраняет раздражительность, снижает утомляемость, а в целом - соматическое состояние.

Поскольку центры иннервации пальцев руки находятся рядом с центрами речи в головном мозге, мелкую моторику пальцев необходимо развивать с раннего детства, последовательно и систематически.

Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН РФ доказали, что тонкие движения пальцев рук напрямую положительно влияют на развитие детской речи.

Вот почему во время игр и при выполнении различных заданий в повседневной жизни (лепка, шнуровка, застёгивание пуговиц, игра с мозаикой, пирамидкой и т.д.), в которых активно задействованы пальчики, ладошки, ручки ребёнка, происходит активное развитие речи малыша.

Мелкая моторика напрямую связана с речью и сказывается не только на её развитии, но и на предотвращении и устранении дефектов, напрямую влияет на способность ребёнка учиться. Умелые руки - умелый ребёнок.

Перед игрой рекомендуется проводить массаж кистей рук для «разогрева» пальчиков и усиления эффекта.

Массаж пальцев следует начинать с большого пальца и заканчивать мизинцем. Растирать сначала подушечку пальца, а затем медленно подниматься к основанию.

Такой массаж желательно сопровождать веселыми стихами. Это создаёт благоприятный эмоциональный фон, дети учатся вслушиваться, понимать смысл речи. Их речь становится более четкой, яркой, ритмичной, развивается память. Дети учатся запоминать положение кистей, пальцев, последовательность движений.

Упражнение «Моя семья»

Этот пальчик - дедушка,

Этот пальчик - бабушка,

Этот пальчик — папочка,

Этот пальчик — мамочка.

Ну а это я.

Это и есть моя семья!

Упражнение «Пальчики спят»

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лёг в кровать,
Это пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж уснул.
Этот крепко, крепко спит
(Проводится массаж пальцев.)
Тише, тише, не шумите,
Наших деток не будите!
(Пальцы в кулачок, указательный к губам.)
Есть много забавных рифмовок, стихов, которые подойдут для игр с пальчиками.
Игры с загибанием пальчиков
(Локти стоят на столе, ладошки раскрыты веером, повернуты к ребёнку.)

Игра «Вороны»

Мы начнём ворон считать
Одна, две, три, четыре, пять.
(Загибать по одному пальчику.)
Шесть - ворона на сосне,
Семь - ворона на трубе,
Восемь - села на плакат,
Девять - кормит воронят...
Ну, а десять - это галка.
Вот и кончилась считалка.
(Повторить игру с ладошками, повернутыми от ребёнка.)

Игра «Дружба»

Дружат в нашей группе,
Девочки и мальчики.
Мы и с вами дружим,
Маленькие пальчики.
Один, два, три, четыре, пять.
Будем петь, дружить, плясать.

Игры на разжимание пальчиков

Упражнение «Апельсин»

Разжимать пальчики на одной руке, поочередно постукивая по ним указательным пальцем другой руки.

Мы делили апельсин.
Апельсин всего один.
Эта долька для кота,
Эта долька для ежа,
Эта долька для бобра,
Эта долька для чижа,
Ну, а волку - кожа.
Лучшему запоминанию поможет яркий красочный рисунок!

Упражнение «Стайка птичек»

Десять птичек - стайка,
Пой-ка, подпевай-ка,
Эта птичка - соловей,
Эта птичка - воробей
Эта птичка - совушка,
Сонная головушка;
Эта птичка - свиристель,
Эта птичка - коростель,

Эта птичка - скворушка -
Серенькое перышко;
Это - зяблик,
Это - стриж,
Это - развесёлый чиж...

Разминка согнутых пальцев одной руки пальцами другой руки (всеми пальцами поочередно)

Пальчик до конца согнём
И в ладонь его упрём.
Раз, два, три, четыре, пять -
Будем сверху нажимать!
Безымянный пальчик сложим
И в ладонь его положим.
Раз, два, три, четыре, пять -
Будем сверху нажимать!
Средний пальчик изогнулся
И в ладошку к нам уткнулся.
Раз, два, три, четыре, пять
- Будем сверху нажимать!
Хоть большой и всех сильнее,
Так он гнуться не умеет.
Раз, два, три, четыре, пять,
- Будем сверху нажимать!

Гимнастика для кистей

Выполнение движений в соответствии с содержанием стихотворения.

Мы капустку рубим-рубим,
(ребром кисти правой и левой руки)
Мы капустку солим-солим,
Мы капустку трём-трём,
Мы капустку жмём-жмём.

Упражнение «Листочки»

Ветер северный подул
- Все листочки с липы сдул...
(Локти стоят на столе, подуть на раскрытые веером пальцы.)
Полетели, закружились
И на землю опустились.
(Ладони обеих рук зигзагами плавно опускаются на стол)
Дождик стал по ним стучать:
«Кап-кап-кап, кап-кап-кап!»
(Постучать пальцами по столу.)
Град по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил.
(Постучать кулаками по столу.)
Снег потом припорошил,
Одеялом их накрыл.
(Плавные движения кистями рук вперёд-назад, и крепко прижать ладони к столу.)

Упражнение «Дождь»

Плыли тучи дождевые:
-Лей, дождь, лей.
(Руки над столом, встряхивание кистями рук)
Дождинки, пляшут, как живые:

-Лей, дождь, лей! (Постукивание пальцами о стол.)
Склонившись, рожь к земле весенней, пьёт, пьёт, пьёт.
(Повороты ладоней вверх, вниз.)
А тёплый дождь, неугомонный, льёт, льёт, льёт.
(Из щепоток дети разбрызгивают «воду».)

Самомассаж ладоней

Массаж ладонных поверхностей грецкими орехами, стеклянными разноцветными шариками «марблс», каштанами. Их нужно вертеть в руках, щёлкать по ним пальцами, «стрелять», направлять в лунку, отверстие, ворота (из 2 кубиков), катать между ладонями, прокатывать между пальцами (поочерёдно), удерживать несколько орехов между растопыренными пальцами ведущей руки и обеих рук.

Самомассаж ладоней с использованием шестигранного карандаша

Соединить ладони пальцами вперёд, карандаш находится в вертикальном положении между ладонями и выполняет функции массажёра. Перемещать ладони вперед-назад.

Самомассаж кончиков пальцев

Карандаш взять подушечками большого и указательных пальцев, (карандаш в вертикальном положении). Перетирающими движениями кончиков пальцев перекачивать карандаш вперёд-назад, слегка нажимая на него.

Самомассаж внешней стороны кисти

Вариант 1

Карандаш положить на стол, накрыть его ладонью с выпрямленными пальцами. Ладонью другой руки выполнить поглаживающие движения от кончиков пальцев до запястья, вдоль всей поверхности кисти руки.

Вариант 2

Сначала правой, а потом левой кистью надавить на карандаш, выполнять движения кистью вперёд-назад.

Лепка

Мария Монтессори - врач, психолог-педагог определила, с помощью каких средств можно развивать детские пальчики, чтобы они были «послужными».

Пластилин по праву занимает первое место среди остальных средств (глина, солёное тесто).

Приемы лепки: Разминание: надавливание пальчиками на кусочек пластилина.

Отщипывание: большим и указательным пальцами отрывать от куска пластилина небольшие кусочки.

Шлёпанье: ладошкой с прямыми пальчиками похлопывать по кусочку пластилина («блинок»).

Сплющивание: большим и указательным пальцами сплющивать небольшой кусок пластилина.

Скатывание: при помощи круговых движений между прямыми ладонями или ладошкой и столом скатать шарик.

Надавливание: нажимать на скатанный шарик указательным пальчиком, должна получиться «лепёшка».

Разминание: указательным пальцем надавить на шарик, оттягивая его, чтобы получилась пластилиновая дорожка.

Раскатывание: скатать «колбаски» при помощи движений вперёд-назад между прямыми ладонями или ладонью и столом.

Разрезание: делить кусочки пластилина на маленькие кусочки при помощи стеки.

Рисование

Необходимо научить ребёнка правильно держать в руке карандаш.

Карандаш или шариковая ручка кладется на верхнюю, ногтевую часть среднего пальца, а ногтевые фаланги большого и указательного пальцев придерживают карандаш на расстоянии 1,5-2 см от пишущей части карандаша. Кисть обращена к поверхности стола, мизинец и безымянный пальцы служат точками опоры для кисти.

Во время рисования у ребенка развивается воображение, совершенствуется зрительная память, двигательные и каллиграфические навыки.

Спрашивайте, что рисует малыш. Какого цвета предмет, что нарисовано справа, а что в левом нижнем углу и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Система индивидуальных логопедических занятий с детьми

Занятие №1

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука С; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, наборы картинок.

Ход занятия:

1. Вступительная беседа.

2. Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом

Логопед длительно произносит звук С («песенка» водички) и обращает внимание на положение органов артикуляции. При произнесении звука С губы в улыбке, зубы видны, кончик языка широкий находится за нижними зубами. Воздушная струя узкая, холодная, легко ощущается тыльной стороной руки, поднесенной ко рту.

3. Артикуляционная гимнастика (Приложение 1)

Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

4. Развитие фонематического слуха.

Игра: «Повтори правильно» (рот закрыть экраном)

па-па-та	по-по-то	па-по-пу
па-та-па	по-то-по	по-па-пу
та-па-па	то-по-по	па-пу-по
та-та-па	то-то-по	по-пу-па

5. Анализ звуковых сочетаний: АУ

- Сколько звуков я произнесла?

- Назови первый звук. Назови второй звук.

АУИ, УАИ, ИУА.

Занятие №2

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука С; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, наборы картинок.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и без - звучная артикуляция детьми.

Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

Постановка звука [с].

Игра для вызывания и уточнения произношения звука [с] «Насос».

Игра на развитие фонематического слуха

«Не ошибись»!

Хлопнуть в ладоши, услышав звук [с] в слове: кот, мак, сом, санки, танк, самолёт, тыква, сок, усы.

Отобрать картинки, в названии которых, слышится звук [с].

Занятие №3

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с]; постановка звука [с];

тренировка в произнесении изолированного звука; развитие мотивации, стремления к преодолению имеющихся нарушений;

развитие уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, наборы для звукового анализа.

Ход занятия

1.Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и беззвучная артикуляция детьми.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

3.Постановка звука [с].

Игра «Насос» (вызывание и уточнение произношения звука [с]).

Игра «Насос» с одновременным договариванием последнего звука:

квассе носсе уссе веесе

бассе подноссе фокуссе утёссе

ананассе пёссе фикуссе мыссе

4.Игра на развитие фонематического слуха «Не ошибись».

Повторение оппозиционных слогов:

ва — ва — фа ва — во — фа

ва — фа — ва ва — ву — фа

фа — ва — ва ва — вы — фа

фа — ва — фа ва — ва — фа

Звуковой синтез и анализ звуковых сочетаний: АУИ, ОАУ, ЛИ.

Занятие №4

Цель: автоматизация звука [с] в слогах; развитие мотивации, развитии фонематического слуха; развитие контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, мяч.

Ход занятия:

Оргмомент. Постановка цели занятия.

1.Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и беззвучная артикуляция детьми.

Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2. Проговаривание за логопедом слогов:

са - са - са

са - са - со

аса - асо

со - со - со

са - со - са

аса - асу

су - су - су

со - са - са

аса - асы

сы - сы - сы

со - са - со

аса - аса

3.Игра с мячом с одновременным договариванием последнего слога.

са: о - са **сы:** о - с ко - с ы

ко - са бу - с ка - ссы

ли-са у-сы ма-ссы

ка - сса но - сы ли - сы

ма - сса ве - сы

4.Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук [с]:

Оса, кот, мак, лиса, танк, бусы, туфли, сок, липа, самолёты, пальто, сапоги.

5.Звуковой анализ и синтез слогов: СА, СЫ.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [с] в слогах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах, фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, мяч.

Ход занятия:

Оргмомент. Постановка цели занятия.

1.Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и без - звучная артикуляция детьми.

Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2.Проговаривание за логопедом слогов:

со — со — со	су — со — су	асо —	асу
со — со — су	су — су — со	асу —	асо
су — су — со	со — су — со	ису —	исо

3.Игра с мячом с одновременным договариванием слогов.

Мы увидели:

ли - су ко - су
о- су ма - ссу
ка – ссу коле - со

4.Звуковой анализ и синтез слогов: ОС, СУ, СО.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [с] в слогах;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие фонематического слуха, контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа.

Ход занятия:

Оргмомент. Постановка цели занятия.

1.Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и ребёнком.

Артикуляционная гимнастика (см. Приложение1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2.Проговаривание за логопедом обратных слогов:

ас - ас- ос	ас - ус - ас	ис - ес - яс
ас - ос - ас	ас - ас - ус	ис - яс - ес
ос - ас - ос	ус - ас - ус	ес - ис - ес

3.Закончить слова звуком [с], повторить все слово.

ква - с - квас ве - с - вес

ба - с - бас пё - с - пёс

анана - с - ананас утё - с - ус подно - с - поднос

4.Упражнение на развитие фонематического слуха.

па - па - па - са пу - пу - пу - су ап - ап- ас

по - по - по - со пы - пы - пы - сы оп - оп - ос

5.Анализ слова: усы.

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [с] в слогах;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа.

Ход занятия:

Оргмомент. Постановка цели занятия.

1.Показ правильной артикуляции звука [с] логопедом и ребёнком.

Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2.Повторить за логопедом слоги со стечением согласных:

Ста - сто	ска - ско	спа - спо	сна - сно
ста - сту	ска - ску	спа - спу	сна - сну
ска - еки	спа - спы	сна - сны	ста - ста - сто
ела - ело	ела - слу	ела - слы	ста - ста - сты

3.Дифференциация слогов на слух.

Поднять руку, услышав слог со звуком [с].

Са, за, со, цу, ца, сы, со, зу, зы, са...

4.Анализ слова: осы.

Занятие №8

Цель: автоматизация звука [с] в словах;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие фонематического слуха контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, предметные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2.Закрепление правильного произношения ребёнком звука [с] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

	са			со	
сам	Савва	сапоги	сом	соты	носок
сами	сад	самокат	сок	соль	поясок
сан	садик	самолёт	сон	соболь	осока
сани	сайка	сабли	сода	песок	босой
санки	софа	салют	совы	кусок	высокий
Саня	соха	салат	соки	лесок	колесо

Игра «Звуковая дорожка».

Закрепление правильного произношения звука [С] в словах со слогами СА, СО:

1 сойка, 2 сойки, 5 соек; 1 соболь, 2 соболя, 5 соболей.

Упражнение в развитии фонематического слуха. Повторение за логопедом слогов:

са - са - со	са - со - со
со - со - са	со - са - са

Занятие №9

Цель: автоматизация звука [с] в словах;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений;
развитие фонематического слуха;
развитие контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, предметные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2.Закрепление правильного произношения звука [с] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

	су		сы	
сук	сухой	сукно	сын	усы
суп	сумма	судак	сыт	осы
суд	суета	судно	сынок	косы
сундук	сумка	суббота	сытно	весы
сухо	сutki	суфле	сыпь	бусы

3.Закрепление правильного произношения звука [с] в словах (называние слов по картинкам).

Суп, сук, сумка, судак, сундук, сын, сыр, сынок, сыч.

4.Закрепление произношения звука [с].

Закончить предложения словами со звуком [с].

(Работа с картинками.)

На сухой сосне... (сук).

У Сани есть... (собака).

Мама готовит фасолевый... (суп).

Саня заботится о ... (собаке).

У Сани новая ...(сумка).

Саня любит свою... (собаку).

В лес мы поедем в... (субботу).

Саня гордится своей... (собакой).

Соня любит творожное... (суфле).

5.Деление слов на слоги.

Сом, совы, сумка, сын, сукно, сыпь, сундук.

Занятие №11

Цель: автоматизация звука [с] в словах;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений;

развитие фонематического слуха;

развитие контроля, уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, предметные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2.Закрепление правильного произношения звука [с] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

оса - осы	фасон	писать
коса — косы	фасад	писатель
лиса-лисы	песок	кусать
касса - кассы	посуда	усатый

стая	сто	стук	хвосты
стая	стон	ступка	мосты
стакан	стоп	ступня	кусты
стадо	стопка	ступенька	листы
станок	стойка	стул	аисты
леска	слава	весна	тесно
маска	слабый	десна	ясно
каска	слоги	сноп	сосны
сказка	слово	снопы	дёсны
ласка	слон	вкусно	сны

3. Самостоятельное называние слов со

звук С по картинкам:

1 стакан, 2 стакана, 5 стаканов.
(Хвост, мост, аист, маска, скамейка, слон, сосна.)

4. Развитие фонематического слуха.

Игра «Повтори правильно». Запомнить и повторить 3 слова:

сом — сон — сок; бусы — косы — усы;
сани — сапоги — самолёт; суп — сук — сумка.

Занятие №12

Цель: автоматизация звука [с] в словах:

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, предметные картинки

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

1. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» «Рупор», «Трубочка».

2. Закрепление правильного произношения звука [с] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

квас	фокус	плюс	пёс
бас	фикус	флюс	мыс
ананас	мусс	овёс	лес
нос	УС	навес	вес
поднос	кумыс	утёс	плюс

Ч то у Сани?

У Сани 1 ананас (1 поднос, 1 фикус).

Где слышится звук [с] в словах ананас, поднос, фикус?

4. Упражнение в произнесении слов со звуком [с].

Игра «Добавь слово».

Соня пьёт вкусный... (квас).

У нас погас... (газ).

У Сани расписной... (поднос).

Перед нами осенний... (лес).

А это сосновый... (лес).

У дома кусачий... (пёс).

5. Звуковая дорожка.

Называние слов со звуком [с] в конце слова (работа с картинками). Квас, ананас, нос, поднос, ус, фикус, овёс, пёс, лес.

Занятие № 13

Цель: автоматизация звука [с] в предложениях;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, сюжетные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

1.Произнесение звука [с] в предложениях.

(Повторение за логопедом с опорой на картинки.

Суп с фасолью — фаселевый суп.

Суп с соей — соевый суп.

Сосны в лесу — сосновый лес.

Бусы из фасоли — фаселевые бусы.

Сок из капусты — капустный сок.

Суп из мяса — мясной суп.

Сок из ананаса — ананасовый сок.

2.Упражнение в словообразовании.

Пианино - пианист. Танк - танкист. Футбол - футболист.

Хоккей - хоккеист. Баян - баянист.

3.Упражнение в образовании сложных слов.

Сам летит - самолёт.

Сам сваливает - самосвал.

Сам катится - самокат.

Пыль высасывает - пылесос.

Листья падают - листопад.

4.Упражнение в распространении предложений.

Это сухой сук. На сосне сухой сук. На высокой сосне сухой сук.

В небе самолёт. Высоко в небе самолёт. Самолёт идёт на посадку.

5.Определить место звука в слове.

Сом, квас, сумка, усы, поднос, самолет.

Занятие №14

Цель: автоматизация звука [с] в предложениях, чистоговорках, стихах; развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений; развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, сюжетные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

1.Повторение за логопедом чистоговорок, стихов.

Са - са - са - Летает оса.

Су - су - су - Поймали осу.

Сы - сы - сы - У осы усы.

Са - са - са - На носу у пса оса.

Со - со - со - У Сони колесо .

У Сыся усы от носа до пояса.

У Сани сани едут сами.

2. Составление предложений из данных слов (с опорой на картинки).

Саня, стоять, мост, на.

Под, сосна, стоять, скамейка.

Над, кусты, летать, осы.

У, сом, усы.

У, танк, танкист.

3. Развитие фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши в ответ на произнесение логопедом:

а) слога со звуком [с];

б) слова со звуком [с].

Са, ша, со, чо, ща, са, ца, са, ща, са, са или: щётка, цапля, санки, завод, оса, чайник, сын, сукно...

Занятие №15

Цель: автоматизация звука [с] текстах

формирование умения пересказывать;

развитие мотивации, стремления к преодолению звуковых нарушений;

развитие контроля, уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, набор для звукового анализа, сюжетные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

1. Пересказ рассказа. Учить детей:

рассматривать картинку, замечать в ней самое главное;

не только перечислять предметы и объекты, но и отвечать на поставленные вопросы полным предложением;

2. Составлять на основе образца небольшой рассказ.

Сад.

Вот новый высокий дом. У дома сад. В саду липы и высокие сосны. В саду стоят скамейки. У скамейки сальвии и маки. Соня и Саня гуляют в саду. Они сами поливают сальвии и маки.

Звук [с']

Занятие №1

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [с']; постановка звука [с'];

развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений;

развитие уверенности в своих силах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, наборы фишек.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

1. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

Каждое упражнение проводить сначала медленно под счет (до 10 раз, на последующих занятиях до 20 раз). Следить за точностью выполнения упражнения, вырабатывать плавность, силу, темп. (Вначале движение производить замедленно, отстукивать рукой или под счет, затем темп можно ускорить.)

2. Постановка звука [с'].

Показ правильной артикуляции звука, произнесение звука [с'] логопедом.

При произнесении звука [с'] надо шире улыбнуться, так как, оттягивая углы рта назад, мы способствуем большему продвижению языка вперед и смягчению звука.

Постановка звука по подражанию.

3. Развитие фонематического слуха.

Поднять руку, услышав слог со звуком [с'].

Са, ся, ося, за, ца, си, ша, ся, ча, су, сю, тю, зу, цу, си, се, ши, сё, ся, тя, ся...

Занятие №2

Цель: автоматизация звука [сь] в слогах;

развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений;

развитие уверенности в своих силах;

развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

Показ правильной артикуляции звука [с'] логопедом и детьми.

Автоматизация звука [сь]:

а) в прямых слогах:

си — се — сё се — и — сю — си — се

си — се — сю — сё — си — се сю — си — ся

се — си — сё ся — си — сё сю — си — се

б) в обратных слогах:

ась — ась — ось ась — ась — есь

ась — ась — усь ась — ась — ись

ась — ась — ясь ась — ись — ась

Развитие фонематического слуха.

Поднять руку, услышав слог (слово) со звуком [с']:

а) ся, тя, си, са, зи, ща, ша, се, со, ти, сю и т.д.

б) санки, тень, заяц, Сима, замок, цапля, шапка, сеть, чайка, щука, василёк и т.д.

Занятие №3

Цель: автоматизация звука [с'] в слогах со стечением согласных; выполнение звукового анализа и синтеза слогов; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1, с. 158-160). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

Повторение за логопедом слогов со стечением согласных:

сти - сте - стя спи - спе - спя снi - снe - сня

сти - стя - сте спи - спе - спю снi - снe - сню

сти - сте - стю спе - спи - спя снe - снi - сня

сти - стю- стесне - спя - списне - сня - сн
 ели - еле - слё ели - слё - ели сва - све - свя
 ели - сле - сля ели - сля - еле сви - све - евя
 ски - ске - скё - ека сми - сме - смё - смя

Развитие фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши, услышав звук [с']:

Сева, Соня, Сима, Зоя, Люся, Саня, Вася, Уля, Муся, Зина.

Звуковой анализ и синтез слогов: СИ, ИС.

Занятие №4

Цель: автоматизация звука [с'] в словах;

развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2.Автоматизация звука [сь] в словах.

Отражённое повторение за логопедом слов со звуком [с']:

сито такси сено сёмга Вася Муся

Сима сети семь Сёма Ася Тася

гуси Сева всё тесёмка Люся овсянка

Мы увидели: Асю, Люсю, Васю, Тасю, Мусю, Дусю.

3.Игра «Один и много».

Сеть — сети - сетей.

Семя — семена - семян.

Тесёмка - тесёмки - тесёмок.

4.«Звуковая дорожка».

Сито - осина — сети - сено - семь — василёк.

5.Звуковой анализ и синтез слогов: ИС, СИ; слова Сима.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [с'] в словах;

формирование понятия о родственных словах;

развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений;

развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1.). «Качели», «Лопата» («Блинчик»), «Наказать непослушный язык», «Язык перешагивает через зубы», «Почистим зубы», «Желобок», «Горка», «Подуть через трубочку», «Заборчик» («Рупор», «Трубочка»).

2.Автоматизация звука [с] в словах.

Отражённое повторение за логопедом слов со звуком [с']:

сти	спи	сни	ски
стиль	спина	снимок	миски
стимул	спинка	сникнуть	маски

стихи	спит	снимать	ласки
стихия	список	басни	куски
стильный	спилить	песни	носки
	ели	сме	сви
	слив	смена	свидание
	слива	смета	свинка
	сливки	сметана	свита
	слиток	смех	свиток
	сливать	смелый	свить

3.Игра «Один - много».

Стих — стихи. Весть — вести. Песня — песни.

Новость — новости. Басня — басни. Слива — сливы.

4.Упражнение в назывании родственных слов.

Ребёнок называет слог сне-, логопед добавляет недостающую часть слова снег.

Снеговик, снегурочка, снежинка, снегирь, снежок, снежная, снегопад.

5.Звуковой анализ слова: гусь.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [сь] в словосочетаниях и предложениях;

выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова;

развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений;

развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, сюжетные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

Автоматизация звука [с'] в словосочетаниях (с опорой на картинки).

Синие васильки, семь гусей, листья осины, осинового листья, синяя беседка, синее такси, осенние листья, ясеневые листья.

Автоматизация звука [с'] в стихах.

Мы сидим на лесенке,

И поём мы песенки.

Все поют, и я пою Песню новую мою.

Все смеялись, веселились,

А потом плясать пустились.

Непоседа Васенька не сидит на месте.

Непоседа Васенька всюду с нами вместе.

Есть усики у Васеньки, а на них сединки.

Хвост дугой у Васеньки И пятно на спинке.

Игра «Добавлялки».

Упражнение в распространении предложений

Это васильки. Это синие васильки. У Сими синие васильки.

У Сими и Люси синие васильки.

Звуковой анализ слова: стихи.

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [сь] в текстах.

учить пересказывать текст с опорой на сюжетную картинку; развитие стремления к преодолению имеющихся нарушений; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания; развитие уверенности в своих силах.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, сюжетные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

Упражнение на развитие фонематического слуха.

Запомнить и повторить 3 слова со звуком [сь].

Сима - сито - сети.

Гуси - такси - осинка.

Гусята - лисята - лосята.

Вася - Ася - Люся.

Пересказ рассказа с опорой на сюжетную картинку.

Стёпин свисток

У Стёпы есть синий свисток. Стёпа носит его всюду. Всё свистит. Вот Стёпа как свистнет! Кот Васька под ноги к дяде Сене. А дядя Сеня нес в миске сметану. Сметана на Ваську. Васька весь в сметане.

Вопросы:

У кого есть синий свисток? Что делает Стёпа со свистком?

Что сделал Стёпа? Что случилось с котом Васькой?

Что нес дядя Сеня в миске? Что случилось со сметаной?

Дифференциация звуков [с] и [с']

Занятие №1

Цель: дифференциация (различение) звуков [с]и [с']в слогах, словах, предложениях; развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, наборы фишек для звукового анализа и синтеза, предметные картинки.

1. Орг. момент.

Постановка цели занятия.

Дифференциация звуков [с] — [с']

2.Различение звуков [с] и [с'] в слогах:

са - ся су - сую са - са - ся

со - сё сы - сисо - со - сё

ста - ста - стя

ска - ска - ски

сма - сма - сми

сва - сва - сви

Са — ся — са — бегают лиса.

Са — ся — ся — песня вся.

Сы — си — си — сена накоси.

Усь — ус — усь — к нам подходит гусь.

3.Различение звуков [с] и [с'] в словах.

Подбор существительных к прилагательным мужского и женского рода с опорой на картинки.

Синий — автобус, пылесос, василёк, пояс.

Синяя — беседка, коляска, скамейка, сумка.

Синие — васильки, сумки, пояса.

4.Автоматизация и дифференциация звуков [с] и [сь] в предложениях.

Отражённое повторение фраз за логопедом.

Пастух пасёт стадо. У Симы синий самолёт.

В лесу лиса и лисята, У Дуси синие бусы.

Сеня сено носит, Саня сено косит.

На носу у пса — оса. Спасите пса!

У Тоси новое сито. Десять совят на сосне сидят.

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения и различение звуков [с] и [с'] в связной речи;

формирование умения пересказывать;

развитие фонематического слуха, слуховой памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, серия картинок.

Ход занятия:

1. Орг. момент.

Постановка цели занятия

2. Автоматизация и дифференциация звуков [с] и [с'] в тексте (с опорой на картинки).

Составление и пересказ рассказа.

Кот Васька

Саня и Семя поймали сома. Они отнесли сома домой и оставили его на скамейке. Кот Васька тут как тут. Васька хватает сома и уносит его под скамейку. Входит мама и видит: сидит Васька под скамейкой. А от сома остались одни кости. Всем досадно, а кот Васька сыт!

Звук [з]

Занятие №1

Цель: постановка звука [з];

автоматизация звука [з] в слогах; анализ и синтез слогов; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

Орг. момент. Постановка цели занятия.

Постановка звука [з]. Предварительная беседа, объяснение.

«Песенка» водички, «включить» голос и звонко спеть песенку комара - «з-з-з»

Сравнить эти песенки («песенку» водички поем тихо, без голоса, а «песенку» комара поём звонко, с голосом). Можно предложить ребёнку спеть «песенку» комара и ощутить рукой вибрацию гортани.

Автоматизация звука [з] в слогах.

Игра «Песенка комара» (будем петь «песенку» комара и «вытягивать» «ниточку из клубочка», сначала утрированно).

зза - зза за - за - за за - зо - за

за - зо за - за - зо за - зу - за

за - зу за - за - зу за - зы - за

за - зы за - за - зы за - зо - за

Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ё, О, У).

Инструкция логопеда:

Поздравляйся с каждым пальчиком, произнося слог ЗА и т.д.

Игра на развитие фонематического слуха.

Поднять руку, услышав слог со звуком [з]:

са, за, су, жа, зо, си, жу, зы, зу, са ...

Игра «Закончи слово».

по - за

поль - за

по -

зы

та - зы

Ли - за

пау - за

ко -

зы

водола - зы

ва - за

мимо - за

ро -

зы

мимо - зы

ро - за	берё - за	ва -	зы	берё - зы
Слогом	-zv (Мы увидели):			
А - зу	мимо - зу			
Ли - зу	ро-зу			
ва - зу	его - зу			
ко - зу	берё - зу			

Анализ слогов: ЗА, ЗО.

Занятие №2

Цель: автоматизация звука [з] в слогах; анализ и синтез слогов; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

Орг. момент. Постановка цели занятия.

Игра на закрепление правильного произношения звука [з] «Злой комар».

Логопед:

Тихо, тихо, Зоя спит.

А вот злой комар летит,

Зою будет он кусать

И не даст он Зое спать.

Мы прогоним комара:

«Улетай ты со двора».

Злой комар от нас летит,

Улетает и гудит: з-з-з-з.

Автоматизация звука [з] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У).

Инструкция логопеда:

Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ЗА и т.д.

Закрепление правильного произношения звука [з] в слогах.

а) В прямых слогах:

zza - zza за - за - за за - зо - за

за - зо за - за - зо за - зу - за

за - зу за - за - зу за - зы - за

за - зы за - за - зы за - зо - за

б) В обратных слогах:

аз - аз - оз аз - оз - аз

аз - аз - уз аз - уз - аз

аз - аз - ыз аз - ыз - аз

аз - аз - аз аз - аз - аз

в) В слогах со стечением согласных:

зда - здо зна - зно зва - зво зма - змо

зда - зду зна - зну зва - зву зма - зму

зда - зды зна - зны зва - звы зма - змы

Игра «Закончи слово».

Слогом -зда: Слогом-зный

гне - зда гря - зный колхо - зный

пое - зда моро - зный ра-зный

Анализ слогов: АЗА, ИЗА.

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [з] в слогах и словах; развитие фонематического слуха; согласование числительных с существительными.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [з] в слогах.

Игра «Закончи слово»:

Слогом-за:

Ли - за

его - за

поль - за

мимо - за

ло - за

ва - за

зано - за

та - зы

во - зы

обо- зы

ва - зы

га - зы

по - зы

Слогом -зы:

3.Автоматизация звука [з] в

Отражённое повторение слов за

зайка коза

завод ваза

замок Лиза

забава егоза

заноза фазан

загадка мозаика

закат

водола -зы

Зоя

зонт

зонтик

возок

бизон

зубы

словах.

логопедом:

козы

вазы

тазы

мимозы

музыка

язык

4.Автоматизация звука [з] в словах, согласование числительных с существительными:

1 замок - 2 замка - 5 замков;

1 загадка - 2 загадки - 5 загадок;

1 фазан - 2 фазана - 5 фазанов;

1 бизон - 2 бизона - 5 бизонов;

1 зонт - 2 зонта - 5 зонтов.

Занятие № 4

Цель: закрепление правильного произношения звука [з] в словах и предложениях; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, фишки для звукового анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [з] в словах.

а) Отражённое повторение слов за логопедом:

здание	знак	звать	звук
езда	знаки	звание	звуки
узда	знакомый	звон	позвонок
гнездо	знания	звонкий	позвонит
воздух	знать	звонок	позвонят

б) Упражнение в образовании множественного числа именительного и родительного падежей существительных.

Знамя - знамёна - знамён (звезда, гнездо, звонок).

в) «Звуковая дорожка».

Зайка - зонт - замок - бизон - коза - тазы - ваза - козы - мимоза.

3.Автоматизация звука [з] в предложениях.

А) Составление предложений по картинкам.

Зоя загоняет козу. Лиза едет на завод.

Зоя покупает вазу. У Лизы заноза.

Дети заливают каток. У Лизы болят зубы.

На калитке замок. У Зои новый зонт.

У Зои мимозы. Аза любит музыку.

Детям загадывают загадки. Азу зовут домой.

б) Составление предложений по образцу.

У Зои зонт. Это Зоин зонт.

У Зои коза. Это Зоина коза.

У Зои ваза. Это Зоина ваза.

У Зои тазы. Это Зоины тазы.

У Зои мимозы. Это Зоины мимозы.

4.Анализ слова: ваза.

Занятие №5

Цель: закрепление правильного произношения звука [з] в предложениях; развитие фонематического слуха; выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слова.

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, фишки для звукового анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [з] в предложениях.

Зою зовут домой.

Зою позвали домой.

Зое покупают зонт.

Зое купили зонт.

Лиза умеет вязать.

Лиза и Аза умеют вязать.

Зое купят зайку и мозаику.

Зое звонит Лиза.

Зое позвонила Лиза.

Зою и Лизу зовут домой.

Зою и Лизу позвали домой.

На здании знамя.

На зданиях знамёна.

Звонит звонок. Звонят звонки. Звонкий звук. Звонкие звуки.

Пересказ рассказа.

Коза.

У Зои коза. Козу зовут Забава. Зоя любит Забавку. Зоя загоняет козу Забавку в хлев.

4.Автоматизация звука [з] в потешках:

За — за — за — Вот Зоина коза.

Зу — зу — зу — Зоя ведёт козу.

Зы — зы — зы — Много сена у козы.

Зайка и Незнайка знают Зайку-Зазнайку.
Не забудьте незабудки. У Зои и коза Зойка.
Звонкий звонок зазывает Знайку и Незнайку на занятия.

5.Звуковой анализ слова: козы.

Звук [з']

Занятие №1

Цель: постановка звука [з'];
автоматизация звука [з'] в слогах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, зеркало, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Постановка звука [зь].

Показ правильной артикуляции звука [зь] логопедом.

Постановка звука по подражанию.

3.Автоматизация звука [зь] в слогах.

а) **Игра «Здравствуй, пальчик!».**

б) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

зи - зи - зе зи - зе - зи зри - зре - зря
зи - зи - зю зи - зю - зи зри - зря - зре
зи - зи - зё зи - зё - зи зми - зме - змя
зи - зи - зя зи - зя - зи зми - змя - зме
зни - зне - зня зви - зве - звя

зни - зня - зня зви - звя - зве

в) **Игра «Доскажи слово»:**

кор ... (зина)

ни... (зина)

ре ... (зина)

бу ... (зина)

г) **Игра «Эхо».**

Ау (Эхо тихо: «ау»):

зви - зве	(зви - зве)	зни - зне	зве - зви
зли - зле	(зли - зле)	зди - zde	зле - зли
зми - зме	(зми - зме)	змя - зме	зме - зми
зри - зре	(зри - зре)	зня - зне	зде - зди
зни - зне	(зни - зне)	зви - зве	зне - зни

4.Упражнение на развитие фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши, услышав слог со звуком [зь]: зя, са, иза, тя, зи, изи, си, ти, зе, жно, зно, изи ...

5.Анализ слогов: ЗИ, ИЗ,

Занятие №2

Цель: автоматизация звука [зь] в словах; согласование числительных с существительными; упражнять в подборе родственных слов.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

2.Автоматизация звука [з '] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом:

Зина	земля	изюм	змея
зима	землянка	зяблик	змей

бузина	земляника	зябнуть	возьми
низина	зелень	нельзя	Кузьма
бензин	зелёный	езде	возня

Постановка цели занятия.

Магазин везенье гвозди болезни

Музей гвоздика звено

б) Упражнение в согласовании числительных с существительными

Игра «Магазин».

Мы купим:

1 газету - 2 газеты - 5 газет;

1 тазик - 2 ... - 5 ...;

1 гвоздику - 2 ... - 5 ...;

1 зяблика - 2 ... - 5 ...;

(гвоздь, обезьянка).

в) «Звуковая дорожка».

Земляника, зяблику гвозди, гвоздика, змей, газета, обезьяна.

3. Упражнение в подборе родственных слов к слову зима (с помощью картинок).

(зимний день, озимые поля, зимовка в тайге, зимующие птицы, озимь на полях).

4. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Хлопнуть в ладоши, услышав слово со звуком [з']: санки, зима, Тима, изюм, зяблик, щука, тина, земляника, судно, Зина.

Занятие №3

Цель: автоматизация звука [з'] в словосочетаниях и предложениях; развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [з'] в словосочетаниях.

Упражнение в согласовании прилагательных с существительными.

а) Согласование прилагательных зелёный, зелёная, зелёное с существительными.

Логопед показывает картинки, ребёнок проговаривает:

банан — зелёный банан; лист — зелёный лист; пальто — зелёное пальто; панاما — зелёная панاما.

Продолжить со словами липа, зонт, ваза.

б) Зимний, зимняя, зимнее.

День — зимний; пальто — ...; вьюга — ...; метель — ...; небо — ...

3. Автоматизация звука [з'] в словосочетаниях.

Отражённое повторение за логопедом с опорой на картинки.

а) Это Зина. У Зины газета. Это Зинина газета.

У Зины земляника (зяблик, изюм, вазелин, ветка бузины).

б) зимой зябло в низине зелень

зеленая озимь зелёная бузина

пение зяблика зелёная земляника

4. Упражнение в развитии фонематического слуха. Запомнить и повторить слова:

зима — Зина — бузина; магазин — вазелин — земляника; зяблик — зябнуть — изюм.

Занятие 4

Цель: автоматизация звука [з'] в стихах и предложениях; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [з'] в предложениях.

(Отражённое повторение предложений за логопедом).

Зина любит изюм. В низине зеленеет бузина. Зимние метели землю облетели. Зина даёт зелёные ветки козе и козлятам. Зимой, Зина, зябнуть нельзя! На полях зеленеет озимь. На бузине поёт зяблик.

3.Автоматизация звука [зь] в стихах и потешках.

В зелёном, зелёном, зелёном лесу,
Зелёную ветку земляники несусь.
Зелёная ветка под елью звенит,
Зелёная музыка где-то звенит.
Зелёный козлёнок в зелёном лесу поёт он зелёную песню свою.
Зябнет зяблик, это зима.
В зимнем инее дома.
И позёмкой заметёт
Землю, озими, завод.

Зинаиде не везёт.
Зину поезд не везёт.

В вазе не гвоздики,
В вазе гвоздики.
В земле землянка,
На земле — земляника.

У Кузи гвоздика,
У Зины — земляника.

Зимой Кузьма зябнет.
Зина и Зоя — кузины.

Вездеход
Ах, как нам не везёт!
Вы возьмите вездеход!
Вездеход, он повезёт...
Вот ведь как его называли!
Вездеходом вездеход.

4.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Зина — зяблик — зябнуть. Обезьянка — козлик — зяблик.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [з*] в текстах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [зь] в тексте (с опорой на сюжетные картинки).

Зима. Зимой зябко. Зимой зябнут зяблики. Зяблики зябнут в гнезде. Зина даёт зябликам зелень, изюм, бузину. Нельзя забывать зимой о зябликах.

3.Автоматизация звука [зь] в предложениях.

Работа с деформированным предложением.

В, низина, зеленеть, озимь.

Зина, покупать, в, магазин, изюм.

Мама, покупать, Зина, тазик, в, магазин.

Змея, ползти, по, земля.

Зеленеть, ветки, бузина.

4. Упражнение в распространении предложений.

Зяблик Зяблик поёт.

Зяблик поёт на ветке.

Зяблик поёт на ветке бузины.

Зяблик поёт на зелёной ветке бузины.

Это Зина.

У Зины гвоздика.

У Зины в вазе гвоздика.

У Зины в вазе гвоздика и ветка бузины.

Дифференциация звуков [с]-[з] — [с']-[з']

Занятие №1

Цель: правильное произнесение звуков [с]-[з] — [с']-[з'];

различение звуков и развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент.

Постановка цели занятия.

Различение звуков [с]-[с'] - [з]-[з'] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

а) са - са - за са — зо - со су - зу - суё — сё сю — зю —
— са — зо са — са — зусы — зы — сы сю си - зи - си зя —
са - са - зы зя — ся зё — зё — сё

б) Игра «Наоборот».

Логопед:	Ребёнок	Логопед:	Ребёнок:
зя - зя - зя	ся-ся-ся	стя	здя
зе - зе - зе	се - се - се	сте	зде
зю - зю - зю	сю - сю - сю	стю	здю
зи - зи - зи	си - си - си	сти	зди
зё - зё - зё	сё - сё - сё	стё	здё

3. Различение звуков [С]-[С]; [З]-[З] в стихах и словосочетаниях.

(отражённое повторение за логопедом)

сазан	застегнуть	висит замок	опасная болезнь
следы	заставить	заснуть в саду	заказное письмо
засов	застелить	возить коляску	особое задание
заснуть	засыпать	написать записку	опасная зона
засада	застудить	Сонин зонтик	сухая земля
зоосад	заснуть	сильный запах	осина засыхает
записка	замазать	зелёные сосны	Стёпины запасы
застава	сказать	пустая изба	метель завывает
заставка	завязать	зелёные сады	весну зазывает

Занятие №2

Цель: различение и правильное произношение звуков в словах и предложениях

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [с]-[сь] - [з]-[зь] в словах и предложениях.

а) Игра «Не ошибись». Группировка картинок.

[з] - заяка ...

[с] — санки ...

(Замок, коза, ваза, фазан, зонт, тазы, бизон, лиса, сапоги, само-лёт, соболев, сумка, посуда, бусы.)

б) Упражнение в употреблении притяжательных прилагательных (Зоя, Саня).

У Зои заяка. Это Зоин заяка.

У Сани санки. Это Санины санки.

(Картинки берут из предыдущего упражнения.)

в) Отобрать картинки на звуки.

[з'] — земляника, зяблик, вазелин/изюм, козлик, обезьянка.

[с'] — сито, гуси, тесёмка, сливы, лисёнок, василёк, письмо.

г) Составить предложения с этими словами.

У Зины земляника. Это Зинина земляника.

У Симы сито. Это Симино сито.

3.Различение звуков [с]-[с'] - [з]-[з'] в потешках.

Не спи, Мазай! Заяку спасай!

Кузьма вёз воз овса, да не довёз.

Сазан не в засаде, сазан - в зоосаде.

В зоосаде обезьяны и фазаны, козодои, змеи да бизоны.

Занятие № 3

Цель: различение звуков [с]-[сь]-[з]-[зь]и правильное произношение в стихах и тексте; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение и правильное произношение звуков [с]-[сь]-[з]- [зь] в стихах.

Отражённое повторение за логопедом.

Зябнет нос, идёт зима.

В зимней сказке все дома.

Всё позёмкой занесёт:

Землю, степи и завод.

Как над заводью зелёной Поднялась звезда.

Пьёт из заводи лисёнок, -

Вкусная вода.

Зайка и коза

Зайка не спит. Зою зовёт,

Зойке коза спать не даёт.

Возьмите козу, замкните козу,

И заяка мой заснёт в тазу.

Зайка зевнёт - и Зоя зевнёт.

Зайка заснёт - и Зоя заснёт.

3.Составить предложение по картинке.

Зима. Зина и Сима слепили снеговика. Зина и Сима слепили забавного снеговика.

4.Автоматизация и дифференциация звуков [с]-[сь] - [з]-[зь] в тексте.

Составление рассказа с опорой на картинки.

У маленькой Зои есть синий зонтик.

Зоя гуляет с зонтиком в лесу.

Зоя забыла зонтик под осиной.

Сойки унесли зонтик на осину.

Сойки сделали из зонтика гнездо.

Сойки сидят в гнезде.

Звук [ц]

Занятие №1

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ц];

постановка звука [ц]; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Улыбка»; «Заборчик»; «Наказать непослушный язык»; «Почистить зубы»; «Качели».

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними и верхними зубами (переключать).

3.Постановка звука [ц].

Игра «Качели» - поднимать кончик языка за верхние резцы, про-износить [т];

опускать кончик языка за нижние резцы, произносить [с]. (Начинать от 1 до 5 раз, затем до 10 раз сначала медленно, затем темп ускорять, добиваясь слитного перехода от звука [т] к [с] ([ТС-Ц]). (Чёткое понятие о том, что звук [ц] является составным и при этом единым, спаянным, получен при произнесении обратных слогов) Т, С; Т, С; (постепенно ускоряя темп и уменьшая интервал между звуками [т] и [с - Т-С, Т-С ТС, ТС,..., Ц, Ц).

4.Развитие фонематического слуха (хлопнуть в ладоши, услышав слог со звуком [ц]):

АС, АЦ, ИЗ, ИТ, ИЦ.

Занятие № 2

Цель: автоматизация звука [ц] в обратных слогах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука в обратных слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

ац - ац - ац	ац - ац - оц	ац - ыц
оц - оц - оц	ац-ац - ец	ац - ёц
ец - ец - ец	ац - ац - иц	ац - яц
иц - иц - иц	ац - ац - яц	ац - оц
яц -яц -яц	ац -ац -ец	ац -уц

б) **Игра «Здравствуй, пальчик!»**

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала оди-наковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы,О,У,И).

Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог АЦ и т.д.

в) **Игра «Закончи слово»:**

певе - ц	оте - ц	ледене - ц	бегле - ц
зая - ц	птене - ц	пале - ц	индее - ц
меся - ц	тане - ц	наконе - ц	японё - ц
коне - ц	китае - ц	кузне - ц	глянё - ц
бое - ц	дворе - ц	огуре - ц	коне - ц

4. Введение звука [ц] в слова с обратными слогами:

ац - ац - ац - бац! ец - ец - ец - удалец
 ец - ец - ец - танец ец - ец - ец - боец
 ец - ец - ец - наконец ец - ец - ец - певец

5. Упражнение на развитие фонематического слуха:

поднять синюю фишку, услышав слог со звуком [ц].

Ац, ас, ать, ат, уц, ус, оц, оть, от, иц, ит, ить, ац.

Занятие № 3

Цель: автоматизация звука [ц] в прямых слогах и словах; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные картинки, мяч.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика. «Улыбка»; «Заборчик»; «Наказать непослушный язык»; «Почистим зубы»; «Качели», (см. Приложение 1).

3. Автоматизация звука [и] в прямых слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

ца — цо	ца - ца - ца	аца	аца - оца
ца — цу	ца — ца — цо	ацо	аца — уца
ца — цы	ца — ца — цы	ацу	аца — ьца
ца - це	ца - ца - це	аце	аца - еца

б) Игра с мячом. Ребёнок добавляет слог:

-ца:

пти-ца	ули-ца	тепли-ца	купае-тся
води-ца	больни-ца	стани-ца	умывае-тся
куни-ца	кури-ца	спи-ца	катае-тся
страни-ца	ов-ца	умни-ца	катае-тся
пугови-ца	певи-ца	колесни-ца	смеё-тся
медведи-ца	мельни-ца	сини-ца	надее-тся
мыльни-ца	любуе-тся		

-цы:

пти-цы	больни-цы
куни-цы	умни-цы
лиси-цы	пугови-цы
ули-цы	сини-цы
мельни-цы	деви-цы
мыльни-цы	спи -цы
певи-цы	колесни-цы
тепли-цы	

-цо:

яй-цо
коль-цо
крыль-цо
письме-цо

4. Запомни и повтори ряд слов: птица - водица, птица - водица - куница.

Занятие №4

Цель: автоматизация звука [ц] в словах;

развитие фонематического слуха и линейной памяти;
 согласование числительных с существительными.

Оборудование: предметные картинки, зеркало, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика.

«Улыбка», «Заборчик», «Наказать непослушный язык», «Почистим зубы», «Качели», (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [и] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом:

ец - ец - боец:	ца - ца - птица:	цы-цы-птицы:
боец	птица	птицы
певец	водица	куницы
отец	куница	пуговицы
танец	медведица	мельницы
китаец	больница	улицы
индеец	девица	медведицы
палец	умница	овцы
кузнец	улица	птенцы
наконец	певица	пальцы

б) Упражнение в согласовании числительных с существительными:

Игра: «Весёлый счёт»

1 танец - 2 танца - 5 танцев (овца, пуговица, мельница, куница, кольцо, цапля).

в) **«Звуковая дорожка».**

Птица - пуговицы - куница - мыльницы - медведица - птенцы - пуговица - овцы.

4.Запомни и повтори ряд слов:

танец - палец

танец - палец - китаец

танец - палец - китаец – индеец.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [ц] в словах и предложениях;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, фишки, зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ц] в словах.

Отражённое повторение за логопедом:

Лицо	цех	целина	цепной	оконце	цыган
Яйцо	цель	целебный	ценный	блюдец	циновка
Кольцо	цепь	цедить	цемент	дельце	цитата
письмецо	цена	целиком	цепкий	донце	цинния

4.Игра «И я тоже».

Упражнение в словообразовании существительных женского рода по образцу:

умник - умница; воспитатель - воспитательница.

(Писатель, охотник, садовник, модник, затейник.)

5.Автоматизация звука [ц] в словосочетаниях и предложениях.

а) В словосочетаниях (отражённое повторение за логопедом):

цветной фильм	тёмное оконце
цокот копыт	птенцы птицы
ценное кольцо	плетёная циновка
легкая пыльца	медведица - любимица

б) Составить Предложения со звуком [ц] по картинкам.

Кузнец куёт цепь. На пальце кольцо. В цветнике цветут цветы. На блюде леденцы. Цыплята клюют яйцо. У дома цветёт акация. На улице больница. Цапля - это птица. У кольца нет конца.

6.Упражнение в распространении предложений.

Цветы. Цветут цветы. В цветнике цветут цветы. В цветнике цветут цветы - циннии и цикламены.

7.Спряжение глаголов.

Я поливаю циннии и цикламены. (Ты, он, она, мы, вы, они.)

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [ц] в словах, стихах, потешках;

обогащение лексики родственными словами; развитие фонематического слуха.

Оборудование: предметные, сюжетные картинки, зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [ц] в стихах.

Цыплятки

Цып-цып-цып, цыплятки!

Есть водица в кадке.

Кто меня боится,

Тем не дам водицы.

Вот бегут цыплятки,

Не боятся Натки.

Возле кадки блюдец,

Все они напьются.

3.Автоматизация звука [и] в потешках.

В Ницце ценят пиццу.

У нанайца отец - нанаяец,

Оцените гиацинты.

У китайца отец - китаец.

Птенец у птицы - умница.

Танцуют, танцуют певица и певец.

Птенец - у птицы,

Танцуют, танцуют девица и купец,

юнец - у отца.

В конфетнице у цыгана - цукаты.

В колодце - водица,

в мыльнице - мыльце.

4.Упражнение в образовании существительных с помощью суффикса -ниц-.

хлеб - хлебница; конфеты - конфетница; мыло - мыльница; салфетка - салфетница; суп - супница.

5.Автоматизация звука [Ц] в словах.

Обогащение лексики родственными словами: цветы — цвет, цветок, цветник, цветик, цветение, цветовод, цветной, семицветик.

6.Игра: «4-лишний».

Цапля, птица, куница, санки.

Сапоги, цыплёнок, цепь, цветок.

Овца, медведица, коза, куница.

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [ц] в тексте; развитие фонематического слуха;

согласование числительных с существительными.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Составление рассказа по картинке.

Цветник

У дома цветёт цветник. В цветнике цветут цветы. Циля поливает циннии и гиацинты. Циля плетёт венок. К цветку цветок - цветной венок. У Циля венок из цинний и гиацинтов и целый букет цикламенов.

3. Автоматизация звука [ц] в словах.

Упражнение в согласовании числительных с существительными.

Игра «Сосчитай 2,5»:

Яйцо - 2 яйца - 5 яиц.

Овца - 2 овцы - 5 овец.

Цапля - 2 цапли - 5 цапель.

Пуговица - 2 пуговицы - 5 пуговиц.

Птенец - 2 птенца - 5 птенцов.

(Блюдец, леденец, цыплёнок, цветок.)

4. Развитие фонематического слуха.

Запомнить и правильно повторить ряд слов:

Певец - леденец - отец.

Танец - индеец - боец.

Дифференциация звуков [с] - [ц]

Цель: различение звуков [с] и [ц] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [и] и [с] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

ца - са	ца - ца - са	са - са - ца
цо - со	цо - цо - со	со - со - цо
цу - су	цу - цу - су	су - су - цу
цы - сы	цы - цы - сы	сы - сы - цы
це - сэ	це - це - сэ	сэ - сэ - це

3. Различение звуков [с] - [и] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом:

спица	ситец	снится	светится
синица	песец	смеётся	свалится
лисица	месяц	садится	сгибается
гусеница	станция	кусается	сдаётся
лестница	семнадцать	спускается	стыдится
столица	водица	спасается	оступается

б) Упражнение в образовании множественного числа именительного и родительного падежей существительных.

Игра «Один и много».

Лицо — лица — много? лиц; кольцо — кольца — много? колец; (Блюдец, цыплёнок, колёса, стакан, полотенце.)

4. Различение звуков [с], [ц] в словах и предложениях.

Работа с предметными картинками. Упражнение в употреблении притяжательных прилагательных с суффиксом -ин-.

Соня и Циля: прилагательные - Сонины, Сонино, Сонин; Цилина, Цилино, Цилин.

У Сони косынка. Это Сонины косынка. У Циля цветок. Это Цилин цветок.

(Пуговица, гиацинт, цепь, маска, кольцо, сумка, блюдо, самокат, суфле.)

Дифференциация звуков [с] — [з] — [ц]

Цель: различение звуков [с] - [з] [ц] в связных текстах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [с] - [з] - [и] в стихах и предложениях.

(Отражённое повторение за логопедом).

Над сосной летит синица.

Под сосной сидит лисица.

Заглянет солнце и к нам в оконце.

Светит месяц, светит ясный.

Есть в зоосаде и звери и птицы:

Львицы, лисицы, зайцы, куницы,

Цапли, цыплята, синицы, скворцы,

А у скворцов есть птенцы.

Не спи, Мазай! Зайцев спасай!

Кто смел, тот и цел.

Кузя Зайцев боится зайцев,

а Сева Судаков не боится судаков.

3.Правильно ответь на вопрос с опорой на картинки.

Кто едет на мотоцикле?

У кого длинный пушистый хвост?

Что есть в велосипедном колесе?

Что всех обогревает?...

Москва - это?...

Кто объедает листья?

Кто работает с детьми в садике?

Книги пишет? ...

4.Различение звуков [с] - [з] - [ц] в тексте (с опорой на картинки).

Цибик.

У нас есть собака. Собаку зовут Цибик. Цибик кусается. Весь день Цибик сидит на цепи.

Цибика все боятся. Цибик - цепная собака.

Заяц.

Заяц к зиме не готовится. У зайца дом под кустом. Лисицы, совы – все охотятся за зайцем.

Заяц всех боится. Заяца спасают длинные ноги.

5.«Повтори и не ошибись!»

Заяц, певец, кузнец; лисица, куница, столица.

Звук [ш]

Занятие №1

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш];
развитие мотивации, стремление к преодолению имеющихся нарушений;
развитие уверенности в своих силах, деление слов на слоги;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Предварительная беседа, объяснение.

Показ правильной артикуляции звука [ш] логопедом.

При произнесении звука [ш] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, язык «чашечкой» поднят вверх, воздух теплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

2.Артикуляционная гимнастика.

(см. Приложение 1).

3.Игра «Поезд» - деление слов на слоги.

Хлопнуть столько раз, сколько слогов в слове.

Слова: танк, маки, тыква, паук, домино, дыня, кабина.

4.Игра «Поймай звук» - развитие фонематического слуха.

Звуки: [у], [о], [д], [ш], [л], [ш], [з], [с], [ш], [р], [ш], [ж],

[ш], [ш], [с], [ч], [ш], [ж], [с], [ш].

Занятие №2

Цель: подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука [ш];

развитие навыка звукового анализа;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, черные и белые квадраты (фишки).

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Показ правильной артикуляции звука [ш] логопедом.

При произнесении звука [ш] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, язык «чашечкой» поднят вверх, воздух теплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

3.Артикуляционная гимнастика.

(см. Приложение 1).

4.«Подумай, не торопись».

С помощью картинок подбери слово, которое начинается на последний звук слова: мак, кот, тыква, альбом, мама, аист, тополь, липа, антенна, авто-мат, танк, кубики, индюк, капли.

5.Игра « Чёрный - белый» - развитие фонематического слуха.

Цель: нахождение звука [ш] в словах, воспринимаемых на слух.

Поднимите чёрную фишку, если услышите в слове [ш], белую - если данного звука в слове нет.

мак, шапка, дом, уши, шуба, танк, лук, мышцы, шкаф.

Занятие №3

Цель: постановка звука [ш]; автоматизация звука [ш] в слогах;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, мяч.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Постановка звука [ш].

Показ правильной артикуляции звука [ш] логопедом.

При произнесении звука [ш] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, язык «чашечкой» поднят вверх, воздух теплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

Постановка звука [ш] смешанным способом.

3.Артикуляционная гимнастика.

(см. Приложение 1).

4.Закрепление звука [ш] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!».

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, И, О, У).

Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ША (ШИ, ШО, ШУ).

Самостоятельное воспроизведение слогов.

5.Автоматизация звука [ш] в слогах.

а) Повтори за мной:

ша — ша — ша	ша — ши — ши	ши — ша — ша
ши — ши — ши	ши — ша — ша	ши — ши — ши
ша — ша — ши	ша — ши — ша	ши — ши — ша
ши — ша — ши	ши — ши — ша	ша — ша — ши

б) «Закончи слово» - игра с мячом.

Слогом -ша:

На
Ва
Да
Ната
Ма

→ ша

Слогом -ши:

на
ва
камы
мы
у

→ ши

(Луша, груша, Алёша, Катюша, галоши, шалаши, ниши ...).

6.«Что лишнее?»

Дети поднимают руку, услышав лишний слог.

Па - па - па - ба	пу - пу - бу - пу
по - по - по - бо	пы - пы - бы - пы.

Занятие №4

Цель: автоматизация звука [ш] в слогах; развитие фонематического слуха; развитие навыка звукового анализа.

Оборудование: зеркало, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Показ правильной артикуляции звука [ш] детьми.

При произнесении звука [ш] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, язык «чашечкой» поднят вверх, воздух тёплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

3.Артикуляционная гимнастика.

(см. Приложение 1).

4.Закрепление правильного произношения звука [ш] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!».

5.Автоматизация звука [ш] в слогах:

а) Игра «Повтори за мной»:

шо - шо - шо	шу - шу - шо	ша - ши - шо - шу
ше - ше - ше	шу - шо - шу	ша - шо - ши - шу
шо - шо - шу	шо - шу - шу	ша - шу - ши - шо
шу - шо - шо	шо - ше - ше	ша - шу - шо - ши
шу - шо - шо	ше - шо - ше	ша - ши - шу - шо

б) «Угадай слово».

Логопед начинает, а ребёнок добавляет часть слова:

ме - ... (шок)	па - шу	Мы увидели: Пашу
пу - ... (шок)	ма - шу	Машу

гор - ... (шок)	пи - шу
пету - ... (шок)	ту - шу
реме - ... (шок)	про - шу
поро - ... (шок)	ды - шу
гребе - ... (шок)	ко - шу

Мишу
Дашу
Катюшу
Алёшу
Наташу

6. Физкультминутка.

Руки вперёд, вверх, в стороны с одновременным проговариванием слогов: **ша - шо - шу - ше.**

7. Анализ и синтез слогов: ША, ШО, ШУ, ШЕ.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [иг] в обратных слогах;
формирование фонематического восприятия.

Оборудование: предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Показ правильной артикуляции детьми.

3. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

4. Закрепление правильного произношения звука [ш] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!»

5. Игра на уточнение произношения звука [ш] – «Змея».

6. Автоматизация звука [ш] в обратных слогах.

а) Игра «Повтори за мной»:

аш — ош	аш — аш — ош	ош — аш	аш — ош — аш
аш — уш	аш — аш — уш	уш — аш	аш — уш — аш
аш — ыш	аш — аш — ыш	ыш — аш	аш — ыш — аш
аш — иш	аш — аш — иш	иш — аш	аш — иш — аш
аш — еш	аш — аш — еш	еш — аш	аш — еш — аш

б) Закончите слово звуком [ш] (с опорой на картинку):

душ	финиш	ландыш
тушь	камыш	малыш
мышь	детёныш	шалаш

в) Отражённое повторение слов за логопедом:

наш	нож	ешь	льёшь
ваш	уж	пьёшь	даёшь
багаж	душ	идёшь	поёшь

7. Определить место звука [ш] в словах.

Мышь, шуба, финиш, шкаф, камыш.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [ш] в слогах со стечением согласных;
развитие фонематического слуха, внимания и памяти.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Показ правильной артикуляции детьми.

3. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

4. Автоматизация звука [ш] в обратных слогах.

Повторение (см. Занятие №5).

5. Игра «Здравствуй, пальчик!».

6. Автоматизация звука [ш] в слогах.

а) Игра «Повтори за мной»:

шка - шко - шпа - шло	шта - што-шка - шпа
шка - шку щпа - шпу	шта - шту-шка - шта
шка - шкы шпа - шпы	шта - шты-шка - шпо
шва - шво - шву - швы	шва - шня - шву - швы
шня - шни - шне - шню	шва - шла - шву - швы
шла - шлы - шло - шлу	шва - шли - шву - швы
шля - шли - шле - шлю	шва - шлю - шву - швы

б) Отгадай слово (с опорой на картинки).

Добавь слог, -шка Добавь слог: -шки

бабу-	опу-	маку-	ми-	ши-	плю-
деду-	му-	ми-	ко-	ша-	клю-
кату-	пу-	клю-	пы-	каму-	му-
поду-	мы-	ко-	мо-	лягу-	кату-
каду-	плю-	куку-	пу-	пу-	поду-
лягу-	пы-	вы-	мы-	вы-	раку-

7. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Повторить за логопедом слоговые ряды:

Шка-шла-шта-шпа	шку-шпу-шту-шлу
Шко-шло-што-шпо	шкы -шпы-шты-шлы

Игра: «Пальчики здороваются».

Занятие №7

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] в словах;
развитие фонематического слуха;

образование множественного числа именительного и родительного падежей существительных.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Закрепление правильного произношения звука [ш] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом:

шаг	шип	ваша	уши
шаги	шипы	наша	мышы
шагаю	шиповник	Маша	пиши
шапка	шина	Яша	дыши
шайба	машина	Даша	маши
шахта	шить	Паша	кувшинка
шашка	шиковать	Миша	ушиб
шаман	шипеть	Алёша	ошибка
шахматы	шинель	Катюша	пушинка

б) Самостоятельное произнесение слов со звуком [ш]. Игра «Звуковая дорожка».

Шапка - шайбе - шашка - шахматы;

шипы - шиповник - шина - машина;

мышь - камыш - финиш - душ.

в) Работа с предметными картинками.

- Правильно произнесите звук [ш] в словах:

кашка башмак башня

букашка	каштан	вишня
шашка	кашне	пашня

4. Упражнение в образовании множественного числа имени-тельного и родительного падежей существительных.

Башня - башни - башен; ухо - уши – ушей (вишня, шип, шапка, шляпа, шина).

5. Звуковой анализ слова шапка.

Занятие №8

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] в словах;
развитие фонематического слуха;
согласование числительных с существительными.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Закрепление правильного произношения звука [ш].

а) Отражённое повторение за логопедом:

шум	шуба	шейка	петушок
шумно	шубка	башенка	лягушонок
шумовка	шов	Пашенька	кукушонок
шут	шок	Машенька	мышонок
шутка	шёпот	мешок	капюшон
Мишутка	шея	пушок	

б) Самостоятельное произнесение слов со звуков [ш] - игра «Звуковая дорожка».

Мушка - подушка - катушка - кукушка - лягушка - мышка.

Кошка - мошка - окошко - лепёшка - ладошка - лукошко.

4. Автоматизация звука [ш] в словах.

а) Работа с предметными картинками.

- Правильно произнеси звук [ш] в словах:

Штаны	швея	шпилька	шлем
штанга	швы	шпион	шлейф
штамп	шпага	шпинат	шмель
штаб	шпагат	шпингалет	вишня
штык	шпатель	шляпа	башня
штука	шпиль	шлюпка	клешня

б) Упражнения в согласовании числительных с существительными.

1 машина - 2 машины - 5 машин;

1 шкаф - 2 шкафа - 5 шкафов;

(кушетка, пушка, мешок).

5. Звуковой анализ слова: шуба.

Занятие №9

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] в словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Упражнения на развитие фонематического слуха, внимания.

а) Назвать картинки.

б) Выделить «четвёртое лишнее слово» и объяснить.

Шуба, шапка, шина, сани.

Мешок, петушок, носок, капюшон.

Душ, нос, тушь,мышь.

4.Упражнение в названии родственных слов (по картинке).

Мышь - мышонок, мышата, мышиный, мышка, мышеловка.

5.Автоматизация звука [ш] в словах.

Упражнение в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Игра «Назови ласково»:

ухо -	Паша -	мать -	пух -	окно -
дно-	Миша-	дед-	петух-	Ваня-
пятно-	Маша-	дядя-	мышь-	шуба-
хлеб -	Даша-	муха-	башня-	вишня -

6.Автоматизация звука [ш] в словосочетаниях.

швейная машинка	шутник Мишутка	шпы шиповника
шпиль башни	пышная плюшка	большой шмель
Дашина шапка	шумят камыши	шины для машины
тушёный шпинат	наша бабушка	пшённая каша

Игра «Подскажи словечко».

Я пою, и ты поёшь (веду, иду, машу, пишу, ем, еду, копаю, катаю, покупаю).

7.Закрепление правильного произношения звука [ш] в предложениях

(с опорой на картинку).

Мишка едет на машине. У Мишки шапка и шубка. Кошка шипит на мышку. В кувшине вода на донышке. У шиповника шипы. У Пушка на шее ошейник. Маше шьют на швейной машинке шубу. Маша и Наташа шагают в ногу.

Занятие №10

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] во фразовой речи;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ш] в чистоговорках:

ша - ша - ша - это пшённая каша;

шу - шу - шу - я люблю кашу;

ше - ше - ше - много витаминов в каше;

ши - ши - ши - мы хотим каши.

Ушка - ушка - вот индюшка.

Ушки - ушки - индюшата у индюшки.

Шат - шат - шат - индюк - папа индюшат.

Шата - шата - шата - вот индюк и индюшата.

У Даши подушка под ушком.

Будешь, Паша, кушать кашу?

Дышат кошки, дышат мышки.

Дышат мишки и детишки.

У Катюши - уши, у кадушки - ушки.

У Маши - мишка, у Миши - шишка.

Шины не шипят.

Паша пашет, Маша пляшет.

4.Отгадывание загадок и определение места звука [ш] в отгадках.

Мягкие лапки, а в лапках царапки. (Кошка).
Рыба в море, хвост на заборе. (Ковш).
Маленький шарик под лавкой шарит, (Мышка).

5.Автоматизация звука [ш] в потешках.

Кошка в штанишках?
В штанишках не кошка.
Мошка в штанишках?
В штанишках не мошка.
Мышка в штанишках?
В штанишках не мышка.
Мишка в штанишках?
Да, Мишка в штанишках.
В Мишиной машине —
батюшка и матушка,
дедушка и бабушка,
Алёнушка и Машенька,
Антошка, кошка и мишка.

Занятие №11

Цель: закрепление правильного произношения звука [ш] в тексте;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Запомни и повтори:

шуба - шапка - шахматы - шипы;
пушка - подушка - катушка - кошка;
камыш - мышь - душ - тушь.

3.Автоматизация звука [ш] в потешках.

У Миши в машине —
мышка, лягушка, катушка,
шайба, кадушка, подушка,
шлем, шинель и шапка,
кашне, башмаки и штаны
Мише, Валюшке, Ванюшке.
Яше - букашка, Паше - бумажка,
а тебе Илюшка - маленькая пушка.

Шапка на Колюше.
Шляпа на Илюше,
Ушанка на Мише,
Башмаки на Паше,
Шинель на Витюше.
Капюшон на Валюше.
Кашне на Алёше.
Штаны на Платоше.
Шуба на Маше.
Шлем на Даше.
А шины для кого?
А шины для машины.

- Что вёз Миша в машине? Кому Миша вёз игрушки? Кому Миша подарил пушку?

4. Составление рассказа по серии картинок.

Пересказ рассказа.

Мишка

Паша маленький. Бабушка и дедушка купили Паше мишку. Мишка большой, плюшевый, мягкий. У Паши машина. Он катает плюшевого мишку на машине.

Дифференциация звуков [с] — [ш]

Занятие №1

Цель: различение звуков [с] - [ш] в слогах, словах, словосочетаниях и фразах.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

Дифференциация звуков [с] - [з] - [ц]

2. Различение звуков [с] - [ш] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом:

са - ша	ша - са	ша - ша - са	ша - са - ша
со - шо	шо - со	шо - со - шо	ша - со - шо
су - шу	шу - су	шу - шу - су	ша - су - шу
сы - ши	ши - сы	ши - сы - ши	ша - сы - ши
се - ше	ше - се	ше - ше - се	ша - се - ше

3. Различение звуков [с] - [ш] в словах и словосочетаниях.

а) Отражённое повторение слов за логопедом.

Саша	машинист	спешу	шанс	насмешка
сушки	путешествие	сушу	шесток	поспешно
стишок	смешно	смешу	шелест	душистый
шоссе	слышно	скошу	шествие	пушистый
шест	шалость	спишу	успешно	пастушок
шесть	слышу	усмешка	сынишка	посошок

б) Подбор признаков и действий к предмету на звуки [с] - [ш].

Кошка:

Плюшевая, большая, пушистая, смешная, ушастая.

Спешит, шевелит, дышит, шалит, мешает, спит, ест.

4. Автоматизация и дифференциация звуков [с] - [ш] в сочетаниях:

пушистая шапка

стальной шлем

сушёные шампиньоны

пушистый снег

большая собака

синяя шаль

листья шапка

шелест камышей

лесная опушка

5. Автоматизация и дифференциация звуков [с] - [ш] в чистоговорках.

В шалаше шесть шалунов.

Шла Саша по шоссе и сосала сушки.

Шишки на сосне, шашки на столе

Шапкой Саша шишки сшиб.

Поспешишь - и насмешишь.

Не поспешишь - не насмешишь.

Пошёл Паша пешком, понёс мешок с песком.

Не спеши, Саша, путешествовать по шоссе.

Занятие №2

Цель: различение звуков [с] - [ш] в слогах, словах и фразах.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [с] - [ш] в слогах и словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

Игра «Наоборот»:

са - ша - са	уши - усы	посол - пошел
со - шо - со	шутки -сутки	масса - Маша
су - шу - су	кашка - каска	Сашка - шашка
сы - ши - сы	Машка -маска	саман - шаман
аш - ас - аш	Мишка - миска	басня - башня
ош - ос - ош	наш - нас	мыс - мышь
уш -ус - уш	вас - ваш	шуметь - суметь
шины - сыны	шею - сею	кушай - кусай
Я спешу - ты ...	Я смешу - ты ...	
Я сушу - ты ...	Я скошу - ты ...	

3. Игра «Отгадай слово».

(Пропущены звуки [с] или [ш].)

...апка ...уп	ду...	ко... ка
...анки ...ом	ква...	мы...ка
...айба ...оль	анана...	мо...ка
...уба ...ок	камы...	око...ко
...ум ...ова	компа...	поду... ка
...умка ...лем	мы...	лягу... ка
...умит ...пять	КОКО...	кату... ка
...утка ...каф	фини...	каду...ка

4. Упражнение в словообразовании.

Подобрать родственные слова к слову **смех**.

Смех - смешить – смешок - смешинка - смешной - насмешка - усмешка - смешно.

5.Различение звуков [с] - [ш] в потешках.

Шила шубку — сшила юбку.

Скушай, Саша, шесть сушек.

Наш Мишка ест из миски, а ваша кошка ест из плошки.

Кошка с усами, шапка с ушами, где усы, а где уши?

Покажите сами!

У сынишки — пустышка.

Несушки спешат к сушкам.

Спешите, несушки, к сушкам.

В Сашиной сумке шесть кошек.

Кешка в спешке скушал пешку.

Звук [ж]

Занятие №1

Цель: постановка звука [ж];

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

Предварительная беседа.

2.Показ правильной артикуляции звука [ж] логопедом.

При произнесении звука [ж] положение артикуляционного аппарата то же, что и при звуке [ш] (см. задание №1 - звук [ш]) с небольшими особенностями: язык чуть больше приподнят, воздушная струя слабее, звучит голос.

3.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

4.Постановка звука [ж].

5.Упражнение на развитие фонематического слуха (с опорой на картинку).

Логопед произносит слова по картинке, а ребёнок отбирает картинки, на которых предмет со звуком [ж].

Предметные картинки: шуба, жук, шкаф, жаба, апельсин, ёжик, шапка, пижама, ножи...

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] в слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало у предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 4).

3.Закрепление правильного произношения звука [ж] в слогах.

Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, И, О, У). Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ЖА и т.д.

Самостоятельное воспроизведение слогов.

4.Закрепление правильного произношения звука [ж] в слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

жа - жа	жа - жа - жо	жа - жо - жу - жи
жа - жо	жа - жа - же	жа - жу - жо - жи
жа - же	жа - жа - жи	жа - жи - жо - жу
жа - жи	жа - жа - жу	жо - жа - жи - жу
жа - жу	жа - жу - жа	жу - жи - жо - жа

жда - ждо - жду -жды

жма - жмо - жму -жмы

жна - жно - жну - жны

жва - жво - жву - жвы

жка - жко - жку - жкы

б) Игра «Закончи слово».

Логопед начинает, а ребёнок добавляет слог со звуком [ж]:

-жи	-жа	-жок	-жда
е-	ко-	пры-	оде-
у-	лу-	дру-	наде-
но-	ме-	кру-	неве-
эта-	лё-	фла-	жа-

-жник	-жный	-жно
бума-	отва-	ва-
худо-	надё-	мо-
сапо-	ва-	дру-

бага-	ю-	ну-
подсне-	не-	осторо-

5. Упражнение на развитие фонематического слуха - работа с картинками.

(См. предыдущее занятие пункт 5.)

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] в словах и предложениях;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Закрепление правильного произношения звука [ж] в словах.

- Отражённое повторение слов за логопедом:

жаба	жить	жук	Женя
жатва	живот	жуки	желе
жакет	живой	жупан	жених
жалить	животное	жуть	уже
ужата	ужи	жутко	хуже
ежата	ежи	жуткий	ежевика
медвежата	ножи	жую	ожог
пижама	этажи	хожу	обжёт
уважать	ужин	лежу	утюжок
бежать	ужинать	мажу	флажок
вожатый	ожидать	вижу	
кожаный	ухаживать		
кожа	пожинать		

ждать	однажды	нужно
одежда	дважды	важно
надежда	каждый	нежно
невежда	дожди	отважный
жду	подожди	надёжный
побеждать	жажда	можно

4. Автоматизация звука [ж] в предложениях.

Повторение за логопедом предложений (с опорой на картинки).

Под ежовикой живёт ёжик. Женя ужинает ежовикой. Под елью живут ежиха и ежата.

Женя живёт на пятом этаже. Жанна ухаживает за животными.

5. Автоматизация звука [ж] в предложениях.

Упражнение в спряжении. Проспрягать: Ждать дождика каждый день. (Я жду дождика каждый день. Ты .., он ..., мы ..., вы ..., они ...).

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] во фразовой речи;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти;
образование относительных прилагательных.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели.

2. Автоматизация звука [ж] в чистоговорках.

Жа - жа - жа - ежата у ежа.
Жу - жу - жу - ужи идут к ежу.
Жи - жи - жи - ежат нам покажи.
Жу - жу - жу - я ежат бужу.
Жа - жа - жа - ужи уходят от ежа.
Жи - жи - жи - в нашем доме этажи.
Жа - жа - жа - надо мной два этажа.
Жа - жа - жа - подо мной два этажа.
Же - же - же - на каком я этаже?

3.Автоматизация звука [ж] в предложениях.

а) Упражнение в образовании относительных прилагательных.

Образуйте признаки по образцу:

Одежда из кожи - кожаная одежда.

Жилет из кожи - кожаный жилет.

Юбка из кожи - кожаная юбка.

Жакет из кожи - кожаный жакет.

Туфли из кожи - кожаные туфли.

Шляпа из кожи - кожаная шляпа.

Пиджак из кожи - кожаный пиджак.

б) Отражённое повторение за логопедом потешек (можно с использованием картинок):

В багаже

У Жени в багаже флажок,

Джем, пижама, утюжок,

Жаба, уж и ножик,

Жилет, жетон и... ёжик.

4.Упражнение на развитие фонематического слуха.

Игра «Запомни, повтори».

Жаба - жук - живот - жакет.

Пижама -ужата - медвежата - ежата.

Одежда - надежда - невежда -жажда.

5.Звуковой анализ слова жук.

Занятие №5

Цель: закрепление правильного произношения звука [ж] в тексте;

развитие фонематического слуха;

образование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах.

Оборудование: зеркало, сюжетная картинка.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Отгадайте загадки, в отгадках определите место звука [ж] в словах.

а) Шесть ног без копыт, летит - жужжит, упадёт - землю роет. (Жук)

Шумит он в поле и в саду, а в дом не попадёт, и никуда я не иду, покуда он идёт. (Дождик)

-Вот иголки и булавки выползают из-под лавки, на меня они глядят, молока они хотят.

(Ёжик)

б) Измени слова по образцу:

жук — жуки — жуков;

дождик, ёжик, пижама, жаба.

3.Автоматизация звука [ж] в чистоговорках.

Весёлые чистоговорки

Джек ждёт джем,

Джим ждёт джем,
Джон тоже ждёт джем,
Даже Джина ждёт джем.
А Надежда не ждёт,
А Надежда жуёт.

Может ёжик побежать?
Ёжик может побежать.
Может жаба подождать?
Жаба может подождать.
Может жук жужжать, жужжать?
Может, может жук жужжать.

4. Составление рассказа по картинке.

Ёж и ежата.

Ёжик живёт под елью. Ужи живут под дубом. У ежа - ежата, у ужа - ужата. Летом ежи и ужи сыты. Они едят мышей, лягушек, жуков.

Не живут ужи, где живут ежи!

5. Игра « Четвёртое слово лишнее».

Жук, жаба, ёжик, мышка.
Лягушка, мышка, кукушка, жук.
Пижама, жакет, шуба, жилет.

Дифференциация звуков [з] — [ж]

Цель: различение звуков [з] - [ж] в слогах, словах и предложениях; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [з] - [ж] в слогах:

жа - за	жа - за - за	за - жа - за
жо - зо	жо - жо-зо	зо - жо - зо
жу - зу	жу - зу - жу	зу - жу - зу
жи - зы	жи - жи - зы	зы - жи - зы
же - зе	же - зе - зе	зе - же - зе

3. Различение звуков [з] - [ж] в словах и словосочетаниях.

а) Отражённое повторение за логопедом:

зажму	зажим	жизнь	зимняя одежда
зажгу	зажать	железо	забежать домой
завяжу	забежать	жезл	полезное животное
заложу	зажигать	возможно	забавный ёжик

б) «Четвёртое слово лишнее» (с опорой на картинки):

зайка, замок, жаба, зубы;
зонт, пижама, гвоздика, незабудки;
жук, ёжик, одежда, фазан;
ваза, ежевика, ужи, ножи.

в) Закончите фразу:

Тарелки не надо... (лизать);
после обеда надо... (лежать);
во время занятий не надо... (зевать);
пищу надо хорошо... (жевать);
улетел быстрее... (жук);

разболелся сильно... (зуб).

4.Различение звуков [з] - [ж] в предложениях (с опорой на кар тинки).

У змеи жало.

Ежи - полезные животные.

Зоя живет возле завода.

Женя и Зоя ужинают.

У Зои живой зайка.

Нельзя обижать животных.

Женя уже давно ждёт Зою.

У Зои важное задание.

Каждый охотник желает знать, где сидит фазан.

У Зои - забавный ёжик.

5.Упражнение на развитие фонематического слуха.

Игра «Наоборот»:

за — жа ужи — узы

зо — жо кожа — коза

зу — жу жевать — зевать

зы — жи мажут — мазут

Дифференциация звуков [ш] — [ж]

Цель: различение звуков [ш] - [ж] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели.

2.Различение звуков [ш] - [ж] в слогах:

ша - жа	ша - жа - жа	жа - ша - жа
шо - жо	шо - шо - жо	жо - шо - жо
шу - жу	шу - жу - жу	жу - шу - жу
ше - же	ше - же - же	же - ше - же
ши - жи	жи - жи - ши	жи - ши - жи

3.Различение звуков [ш] - [ж] в словах, словосочетаниях и предложениях.

а) Игра «Назови ласково».

Петух - петушок. Машина - машинка.

Пух - пушок. Уши - ушки.

Шуба - шубка. Жаба - жабка.

Шина - шинка. Живот - животик.

Ёж - ёжик. Нож - ножик.

Утюг - утюжок. Флаг - флажок.

б) Игра «Наоборот»:

ша - жа	шаль - жаль	шест - жест
шо - жо	шили - жили	шесть - жесть
шу - жу	шутка - жутко	нашивка - наживка
ши - жи	шить - жить	Лёша - лёжа
ше - же	уши - ужи	машет - мажет

в) Упражнение в изменении слов по образцу.

Я жду — ты ждешь. (Я жму, я жую, я покажу, я мажу, я лежу, я жалею, я уважаю).

г) Игра «Магазин». (Я покупаю жука.)

Предметные картинки:

жук, ёжик, шапка, шахматы, ножи, шина, шуба, медвежонок, кошка, жаба, мышка, художник.

4.Закрепление правильного произношения и различение звуков [ш] - [ж]

в предложениях (с опорой на картинки).

Мышка от кошки бежит.

Эту шаль мне не жаль.

Петушок, петушок, выгляни в окошко.

Легко жить, когда умеешь шить.

Дедушка лежит на кушетке.

Маша вяжет жакет.

Дедушка покупает Алёше пижаму.

Женя вешает шубу в шкаф.

Кошка лежит на окошке.

У Наташи плюшевый медвежонок.

Звук [ч]

Занятие №1

Цель: постановка звука [ч];

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Предварительная беседа. Объяснение правильной артикуляции звука [ч].

При произнесении звука [ч] губы слегка вытянуты и округлены, зубы «заборчиком» сближены, но не соприкасаются, расстояние между ними 2-3 мм, кончик языка стучит в нёбо за верхними зубами, воздух тёплый, струя направлена посередине языка вверх, голос не звучит.

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в обратных слогах;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ч] в слогах.

а) Игра «Здравствуй, пальчик!».

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (гласными А, Ы, О, У, И, Е).

Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слоги АЧ, УЧ, ИЧ, ЕЧ, ОЧ, ЫЧ и т.д.

б) Отражённое повторение за логопедом.

ач- оч	ач	- ач	- оч	оч -ач	ач	- оч - ач
--------	----	------	------	--------	----	-----------

ач-уч	ач	- ач	-уч	уч- ач	ач	- уч - ач
-------	----	------	-----	--------	----	-----------

ач-ич	ач	- ач	-ич	ич- ач	ач	- ич - ач
-------	----	------	-----	--------	----	-----------

ач- еч	ач	- ач	-еч	еч - ач	ач-еч	- ач
--------	----	------	-----	---------	-------	------

ач-юч	ач	- ач	-юч	юч - ач	ач- юч	- ач
-------	----	------	-----	---------	--------	------

ач-яч	ач	- ач	-яч	яч - ач	ач-яч	- ач
-------	----	------	-----	---------	-------	------

в) Игра «Закончи слово звуком [ч]» (с опорой на картинку):

мя -ч	лу -ч	тка -ч
-------	-------	--------

ме - ч	гра -ч	обру - ч
--------	--------	----------

до -чь	вра- ч	про -чь
пе -чь	ди -чь	тка -ч
но -чь	клю-ч	кирпи-ч

4. Развитие фонематического слуха.

Игра «Поймай звук» Хлопнуть в ладоши, услышав звук [ч].

С, ТЬ, Ч, Ш, СЬ, Ч, ТЬ, С, Ч, Ш, Ч, СЬ...

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в обратных слогах и в слогах со стечением согласных;

развитие фонематического слуха;

развитие навыка звукового анализа и синтеза слогов.

Оборудование: зеркало, фишки, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3. Упражнение «Паровозик».

4. Автоматизация звука [ч] в слогах.

а) Закрепление правильного произношения звука [ч] в обратных слогах.

Игра «Слоговая дорожка».

-Проведи пальчиком по дорожке слева направо. Пока идёт пальчик по дорожке, произносится звук [ч] и плавно к нему присоединяется гласный.

Слоги: ЧА, ЧО, ЧУ, ЧИ, ЧЕ.

б) Закрепление правильного произношения звука [ч] в слогах со стечением согласных. Отражённое повторение за логопедом.

чка - чко	чта - что	чма - чмо
чка - чки	чта - чти	чма - чми
чка - чку	чта - чту	чма - чму

чка - чка - чко	чта - чта - что	чма - чма - чмо
чка - чка - чки	чта - чта - чти	чма - чма - чми
чка - чка - чку	та - чта - чту	чма - чма - чму

в) Игра «Закончи слово» (с опорой на картинки):

слогом -чка	слогом -чки
да -	бо -
пти -	до-
води -	то -
ре -	но-
ту -	по-
ру -	мо -
пе-	Нино -
	пау
	- нито -

5. Анализ и синтез слогов: АЧ, УЧ, ИЧ

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в прямых слогах, и в слогах со стечением согласных;

развитие фонематического слуха, внимания.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ч] в прямых слогах.

а) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов:

ча - ча - чо	ча - чо - ча	чо - ча - че	ча - чо - чу - чи
ча - ча - че	ча - че - ча	чу - ча - че	ча - чо - чу - че
ча - ча - чи	ча - чи - ча	чи - ча - че	ча - чо - чи - че
ча - ча - чу	ча - чу - ча	ча - ча - че	ча - чо - че - чи

б) Игра с мячом с договариванием слов со слогами:

-ча	-чо	-чи	-чу
ту-	пле-	ту- ме-	хо-
да-	ле-	да- у-	ле-
ку-	ран-	но- ле-	ме-
уда-	пе-	клю- -	
	мя-	кала-	

4.Автоматизация звука [ч] в слогах со стечением согласных.

Повторение за логопедом ряда слогов:

чка - чко - чку - чки;

чта - что - чту - чти;

чва - чво - чву - чвы.

Занятие №5

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в словах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, фишки, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ч] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

Игра «Повторюшка».

ночь	точка	кучка	точно
дочь	дочка	колечко	вечно
бич	дача	бочка	лично
печь	птичка	Вовочка	научно
ключ	водичка	Ниночка	ночник
меч	лечка	мечта	печник
мяч	точка	мачта	мечта

б) Самостоятельное произношение слов со звуком [ч].

Игра «Звуковая лесенка».

Печь - меч - мяч - дочь - ночь;

тачка - тучка - птичка - точка - бочка - колечко - почка (веточка).

4. Автоматизация звука [ч] в словах.

а) Игра «Назови картинку».

чай	бычок	веточка	чугун	меч
чайник	бочок	дочка	чудак	мяч
чайка	клочок	почка	чудо	ключ
туча	пятачок	кочка	чулок	грач
дача	волчок	водичка	чулан	обруч
куча	плечо	овечка	чучело	луч

- Теперь поиграем в игру «Не ошибись» (картинки из предыдущее

го упражнения). Например:
чайка -(она, моя) чайка, бычок -(он, мой) бычок.

5.Анализ слова ночь.

Занятие №6

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [ч] в словах.

а) Игра «Назови картинки».

б) Игра «Один - много».

Тачка, птичка, черника, бабочка, чайник, чемодан, бочка.

3.Упражнение в назывании родственных слов (по карточке).

Учитель - ученик, учебник, учёба, учёный, ученица.

4.Автоматизация звука [ч] в предложениях.

а) Упражнение «Рифмовочка» (доскажи слово с опорой на картинку, повтори всю рифму).

Ич — ич — ич — мамочка испекла... (кулич).

Ач — ач — ач — мальчики играют в... (мяч).

Еч — еч — еч — булочки мы будем... (печь).

Уч — уч — уч — я закрою дверь на... (ключ).

б) Упражнение в спряжении словосочетания:

Читать чётко.

(Я читаю чётко, ты..., он(а).., мы..., вы..., они...)

в) Закрепление правильного произношения звука [ч] в предложениях

(с опорой на картинки).

Девочка пьёт чай. Мальчик чинит тачку. Девочка качается на качелях. На бочке бабочка.

У Танечки очки. На веточке почки. В чайнике чай. Над дачей туча. Чемодан в чехле. Ученик читает чётко.

г) Заучивание чистоговорки.

Горячи из печки калачи.

Занятие №7

Цель: закрепление правильного произношения звука [ч] в предложениях и тексте;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Запомни и повтори ряд слов:

чай - чайка - чайник:

дочь - печь - ключ;

тучка - дачка - бочка - точка.

3.Автоматизация звука [ч] в предложениях.

а) Игра «Отвечайка».

Кто учит детей?

Кто летает на самолёте?

Кто читает книги?

Кто приносит почту?
 Что берут на рыбалку?
 Яркое красивое насекомое?
 Жёлтый весенний цветок?
 б) Повторение скороговорок.
 Танечка в печке печёт печенье.
 Печь печенье - не мученье.
 Танечка у печки, Ванечка на печке.
 Не топчи, бычок, кабачок.
 Водичка течёт, а печка печёт.
 в) Составление рассказа по серии картинок. Пересказ рассказа.

Разбитая чашка.

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришёл и спросил: «Кто разбил чашку?» Мальчик признался: «Это я разбил чашку». Отец сказал: «Спасибо, что правду сказал».

4. Много значений у слова ключ.

Чтение стихотворения «Ключ».

Много разных есть ключей:
 ключ - родник среди камней,
 ключ скрипичный, завитой,
 и обычный ключ дверной.

Дифференциация звуков [ч]- [ть]

Цель: различение звуков [ч] - [ть] в слогах, словах и словосочетаниях.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [ч] - [ть] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом:

ча-тя	тя-ча-тя	ча-ча-тя
чо-тё	тё-чо-тё	чо-тё-чо
чу-тю	тю-чу-тю	чу-чу-тю
чи-ти	ти-чи-ти	чи-ти-чи
че-те	те-че-те	че-че-те

3. Различение звуков [ч] - [ть].

а) в словах:

мяч-мять	печать	учить	птичка
бич-бить	качать	лечить	птенчик
печь-петь	читать	мочить	чтение
меч-медь	читатель	точить	мечеть
получатель	течение	чуть-чуть	

б) в словосочетаниях:

чинить тачку	точить меч	телёнок мычит
читать книгу	пять учебников	тёмная туча
учитель читает	пить чай	водичка течёт
пять чеков	топить печь	певчая птичка
плетёная бечёвка	отвечать тихо	птичка-невеличка
тёмная ночь	качать воду	научите читать

в) Игра «Игрушечный уголок»: на столе много разных игрушек (птицы и животные) и два домика - теремок и дача. Нужно расселить всех так, чтобы в теремке оказались игрушки, в названиях которых есть звук [т'] - аистята, тигрята, котята, телята; на даче - в названиях которых есть звук [ч] - волчата, бельчата, крольчата, барсучата.

Дифференциация звуков [ч] - [с]

Цель: различение звуков [ч] - [с] в слогах, словах, словосочетаниях.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [ч] - [с] в слогах:

ча - са	ча - ча - са
чо - со	чо - чо - со
чу - су	чу - чу - су
чи - сы	чи - чи - сы
че - сэ	че - че - сэ

ач - ас - ач	ач - оч - ос
оч - ос - оч	ач - ас - уч
уч - ус - уч	уч - ач - ус
ич - ис - ич	уч - ач - ис
еч - ес - еч	еч - ач - ес

3. Различение звуков [ч] - [с] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

час	сачок	чибис
часы	саночки	чисто
часовой	Санечка	чистовик
частый	Сонечка	чистота
часть	песочек	чистый
часто	кусочек	чистюля
честь	свечка	стеночке
чеснок	спичка	косточка
честный	страничке	сумочка
сочный	стопочка	сказочка
сочник	кисточка	сыночек

б) в предложениях:

Час за часом сыч на часах.

На скамеечке скучает Сонечка.

У Сонечки в сумочке семечки.

У сыночка Сенечки-саночки.

На сучке повис паучок.

На веточке синичка-невеличка.

5.Запомни и повтори ряды слов.

Чайка - чибис - синичка;

часы - часовой - часть.

Дифференциация звуков [ч] - [ц]

Цель: различение звуков [ч] - [ц] в слогах, словах, фразах.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

1.Оргмомент.

Постановка цели.

2.Различение звуков [ч] - [ц] в слогах.

ча-ча-ча	че-це-че	чи-чи-цы	уц-уч-уц
чо-чо-чо	ча-ца-ча	че-це-че	иц-ич-иц
цу-цу-чу	чо-цо-чо	ац-ац-ач	ец-еч-ец
ци-ци-чи	цу-чу-цу	оч-оч-оц	ач-ац-ач
оч-оц-оч	уч-уц-уч	ич-иц-ич	еч-ец-еч

3.Различение звуков [ч] - [ц]- в словах:

а) Самостоятельное произношение слов с опорой на картинки:

цветочек	чечевица
цветочки	ученица
цветочница	волчица
цепочка	учительница

б) Игра «Назови ласково»

улица-улочка	палец-пальчик	яйцо-яичко
синица-синичка	заяц-зайчик	лицо-личико
лисица-лисичка	кольцо-колечко	блюдец-блюдечко

4.Различение звуков [ч] - [ц]- в предложениях:

а) Распространение предложений.

Цапля.

Цапля-это птица.

Цапля на ветке акации.

Цапля на цветущей ветке акации.

Колечко.

На пальце колечко.

На пальце ценное колечко.

У девочки на пальце ценное колечко.

б) Заучивание наизусть.

На ели новые качели.

Это дед-паучок их повесил на сучок:

пусть качаются внучата —

маленькие паучата.

Звук [ш]

Занятие №1

Цель: постановка звука [ш];

закрепление правильного произношения звука [ш] в обратных слогах;

развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1)

3.Постановка звука.

Предварительная беседа.

Объяснение правильной артикуляции звука [ш].

Звук [ш] звучит как мягкий и длинный [ш']. При произнесении звука [ш] губы вытянуты вперёд, кончик языка поднят, как при звуке [ш], но не к передней части твёрдого нёба, а к альвеолам, образуя щель; язык имеет ту же форму, что и при звуке [ш], но несколько более напряжён (показать руками нёбо, язык).

Постановка по подражанию.

4.Игра «Дворник»

Веди пальчиком по дорожке, помоги дворнику её подмести. Открой рот, подними широкий язычок вверх так, чтобы его боковые края крепко прижимались к зубам и произноси: Щ-Щ-Щ-Щ-Щ...

5. Упражнение «Слоговая дорожка».

Проведи пальчиком по дорожке слева направо.

- Какие слоги получились?

АЩ, ОЩ, УЩ, ИЩ, ЕЩ, ЮЩ.

(Повторить каждый слог три раза.)

6. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Работа с картинками.

Логопед произносит слова по картинкам, ребёнок отбирает картинки со звуком [щ].

Апельсин, щука, шуба, щенок, сосиски, щепка, машина, овощи, такси, клещи.

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [щ] сначала в обратных слогах, затем в прямых слогах, словах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Автоматизация звука [щ] в слогах.

а) Игра «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У, И, Е).

Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог АЩ (УЩ, ИЩ, ЕЩ) и т.д.

б) Упражнение «Слоговая дорожка», задание, аналогичное занятию №1.

в) Игра «Закончи слово».

слогом -ща,

слогом -щи

слогом -щу

пи-

ве-

хво-

та-

ча-

мо-

плю-

пи-

ро-

ово-

пла-

уго-

гу-

кле-

сооб-

поме-

пу-

ле-

3. Упражнение на развитие фонематического слуха

(работа с картинками).

Логопед произносит слова по картинкам, ребёнок отбирает картинки со звуком [щ].

Апельсин, щука, шуба, щенок, сосиски, щепка, машина, овощи, такси, клещи.

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [щ] в словах, словосочетаниях и предложениях; развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Закрепление правильного произношения звука [щ] в словах.

а) Отражённое повторение за логопедом.

Игра «Повторюшка».

пища	щека	щепотка	вещи	овощ
гуща	щенок	щегол	овощи	вещь
пуща	щепка	щётка	мощи	лещ
пощадь	щель	щёголь	клещи	клещ
пищать	щетина	кощей	ящик	помощь
угощать	щебетать	угощение	пильщик	мощь

б) Игра «Добавь слог -щик - получишь слово». Назови новое слово.

Обув-, пиль-, танцов-, набор-, кладов-, упаков-, литей-, камен-, гон-, бан-, мой-, смен-, ям-, ден-, фехтоваль-.

3.Автоматизация звука [ш] в предложениях.

а) Повторение за логопедом (с опорой на картинки).

Хищная щука. Ящик для овощей.

Поющий щегол. Вощёная бумага.

Тощий лещ. Щенок в ящике.

Мощёная площадь. Щенок тащит щепку.

б) Помоги заменить картинки словами. Выбери нужный предмет на картинке, чтобы закончить предложение.

Картинки:

плащ, лещ, щётка, борщ, плющ, клещ, щи.

На вешалке висит... (плащ).

Илья наловил много... (лещей).

В лесу живёт... (клещ).

Ищем щавель мы на... (щи).

4.Проспрягать.

Тащить вещи.

(Я тащу вещи, ты..., он (а)..., мы..., вы..., они...).

Дифференциация звуков [ш] — [щ]

Цель: различение звуков [т] - [щ] в слогах, словах, фразах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [ш] - [щ].

а) Игра «Повтори - не ошибись».

ша -ща ща - ща -ша ща - ша -що

шо -що що - що - шо ща - ша -щу

ше - ще ще - ще - ше ща - ша - ще

ши - щи щи - щи - ши ща -ша -щи

шу - шу шу - шу - шу ща - ша - ша

б) - Рассмотрите две буквы, Щ и Ш. Расскажи, чем они похожи и чем отличаются. Помоги Илюше найти начало каждого слова, разложив картинки к нужной букве: шапка, щука, щенок, щётка, шоколад, шкаф, ящик, подушка, шорты, плащ.

3.Закрепление правильного произношения и различение звуков [ш] - [щ] в словосочетаниях, предложениях и потешках.

Шипящий уж. Пишущая машинка. Щи да каша -пища наша.

На вешалке плащ. Наташа моет овощи. Маша печатает на пишущей машинке. У нашего щенка на щеке клещ. Миша тащит щенка. Миша угощает щенка щами. Щенок тащит мешок, шляпу и шапку. Это не твои

вещи. Эти вещи не для щенка. Щётки да клещи -вот наши вещи. Щеглята щебечут, а мышка пищит. Наш щенок уплетает щавелевые щи. Ищу я ушки у нашей лягушки.

4.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Игра «Четвёртое слово лишнее».

Шапка, щенок, кошка, шуба;

овощи, щенок, мышка, щука;

лягушка, мышка, щегол, кукушка.

Дифференциация звуков [ч] - [щ]

Цель: различение звуков [ч] - [щ] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [ч] - [щ]:

а) Игра «Повторюшка».

ча - ча - ща ща - ща - ча че - че - ще щи - щи - чи

чо - чо - що що - що - чо ще - ще - че чи - чи - щи

чу -чу - шу шу - шу - чу шу - чу -щу ща -ча - чу

б) Игра «Слоги заблудились».

Разложить картинки (щука, щенок, прищепка, чупа-чупс, чайка, чайник, дощечка) к слогам: ЩО, ЩУ, ЩЕ, ЩА, ЧЕ, ЧУ, ЧА, с которых начинается название предмета.

чаща щёчки гуща - куча щётка - чётко

чаще щёточки пищать - печатать тащить - точить

чащоба дощечка угощать - укачать

в) В словосочетаниях.

Игра «Один-много».

Щепотка чая. Куча щёбёнки. Меченые вещи.

Колючая щётка. Учёный щенок. Колючая щётка.

Пучок шавеля. Чугунный щит. Овощная начинка.

Точный подсчёт. Чищу щёткой.

г) В предложениях.

Щи не для щенка

Миша тащит щенка в помещение. «Я тебя угощу щами», - обещает Миша щенку. Миша даёт щенку угощение. Но не хочет щей щенок. Он от Миши - наутёк. Видно, щи не для щенка, видно, каша для щенка.

3.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Игра «Четвёртое слово лишнее».

Шапка, щенок, кошка, шуба;

овощи, щенок, мышка, щука;

лягушка, мышка, щегол, кукушка.

Дифференциация звуков [с] - [ш]

Цель: различение звуков [с] - [ш] в слогах, словах и предложениях;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [с] - [ш]:

а) В слогах:

са - са - ща ща - са - ща шу - су - шу ща - су - шу

со - со - що що - що - со ща - со - шу що - со - що

су - су - шу шу - су - шу щи - са - ще шу - су - су
сы - сы - щи щи - щи - сы шу - сы - ща щи - сы - щи

б) В словосочетаниях.

Игра «Один-много».

настоящий дом тесное помещение существенная помощь
овощной суп вкусное угощение сияющий щит
толстая щепка узкая щель сменщик каменщика
густая щетина сытная пища сухая вещь
суший пустяк

в) В предложениях: хлопни в ладоши один раз, когда услышишь слово со звуком [с], и два раза, когда услышишь слово со звуком [ш].

Сова - ночной хищник. Сухой песок в ящике. Щенята спят в ящике. Соня моет овощи. Овощной суп очень вкусный. Стекольщик вставляет стекло. Ты нас, мама, не ищи, щиплем мы щавель на щи. Носильщик несёт вещи.

д) В потешках:

У осы не усы, не усищи, а усики.

У свинки - щетинки.

У лисёнка — силёнка, а у лисицы - силища.

Щенка-ищейку я ищу, его сгущёнкой угошу.

3. Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Игра «Четвёртое слово лишнее».

Собака, щенок, соболь, лиса;

щука, сом, сазан, сыч.

Звук [л]

Занятие №1

Цель: развитие фонематического слуха; подготовка к постановке звука [л];
постановка звука [л] (межзубная постановка).

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Выделить из ряда звуков звук [л] - хлопнуть в ладоши:

Д, О, Л, Ш, А, Л, П, М, Л, А, Л, О, К, Л, У, Л ...

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Улыбка», «Лопатка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Накажем непослушный язычок», «Грибок», «Качели», «Пароход гудит».

4. Показ правильной артикуляции звука [л] логопедом:

- губы раскрыты, нейтральны;
- зубы разомкнуты;
- кончик языка поднят и упирается в верхние резцы или в бугорки за верхними зубами, кончик языка и задняя часть спинки подняты, передняя и средняя части спинки опущены;
- боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит воздух.

5. Постановка звука (межзубная постановка).

Выдвинуть распластанный язык вперёд, прикусить его посередине и дуть на язык так, чтобы воздух проходил по краям языка. При присоединении гудения получается звук, близкий к [л].

Занятие №2

Цель: развитие фонематического слуха;

выработка правильной артикуляции звука [л];

постановка звука [л].

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Выделить из ряда слогов слог со звуком /л/ - хлопнуть в ладоши:

до, па, ла, шу, ду, лу, пы, мы, лы, ка, ла, ма, но, ло ...

3.Артикуляционная гимнастика:

(см. Приложение 1)

«Улыбка», «Лопатка», «Иголочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Накажем непослушный язычок», «Грибок», «Качели», «Пароход гудит».

4.Показ правильной артикуляции звука [л] логопедом:

- губы раскрыты, нейтральны;
- зубы разомкнуты;
- кончик языка поднят и упирается в верхние резцы или в бугорки за верхними зубами, кончик языка и задняя часть спинки подняты, передняя и средняя части спинки опущены;
- боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит воздух.

5.Постановка звука «Пароход гудит».

Широкий кончик языка чуть прикусить зубами, тянуть «ы-ы-ы-ы», получается [л]. С силой открыть рот на звук [а]. Получается: л-л-а-а. Повторить несколько раз.

Далее следует перевести язык из межзубного в зазубное, нормальное для этого звука положение. При необходимости можно начинать автоматизировать звук при межзубном положении языка.

Занятие №3

Цель: уточнение правильной артикуляции звука [л];

закрепление правильного произношения звука [л] изолированного и в слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Многократное повторение за логопедом (тянуть «а», а затем прикусить язык, продолжая тянуть «л»):

ал - ал - ал	ал - ол - ул - ыл
ол - ол - ол	ол - ул - ыл - ал
ул - ул - ул	ул - ыл - ал - ол
ыл - ыл - ыл	ыл - ал - ол - ул

4.Логопед начинает, а дети добавляют последний звук в словах:

уко...	да...	во...	ме...
бока...	ма...	по...	ва...
дяде...	ко...	упа...	е...
футбо...	бы...	вы...	пи...
пена...	пепе...	подва...	да...

5.Выделить из ряда слогов слог со звуком [л] - хлопнуть в ладоши:

ма, па, ла, шо, ло, до, пы, мы, лы, ка, ла, да, но, ло ...

6.Игра «Эхо».

ал - ал	ыл - ыл	ел - ел	ял - ял
ол - ол	ул - ул	ил - ил	ёл - ёл

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [л] в слогах и словах;
образование слов с уменьшительно-ласкательным значением;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Выделить из ряда слов слова со звуком [л] - хлопнуть в ладоши:

дом, ком, лом, мак, лак, гамак, сук, дух, лук ...

3.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

4.Автоматизация звука [л] в словах:

ла-ла-лак	ла-ла-лайка	ладья
ла-ла-Лада	ла-ла-лавка	ладонь
ла-ла-лама	ла-ла-лапка	лавина
ла-ла-лапа	ла-ла-лампа	лопата

ло-ло-лоб	лу-лу-лук	Мы увидели:	юлу
ло-ло-лом	лу-лу-луг		пилу
ло-ло-лодка	лу-лу-луна		Милу
ло-ло-локоть	лу-лу-лунка		тулуп

5.Образование слов с уменьшительно-ласкательным значением.

лапа-лапка	лунь-лунёк
лоб-лобок	мел-мелок
лом-ломик	голубь-голубок
локоть-локоток	пила-пилка

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [л] в словах и словосочетаниях;
развитие фонематического слуха;

упражнение в образовании форм множественного числа существительных,
обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Выделить из ряда слов слова со звуком [л] - хлопнуть в ладоши:

кот, пол, бок, лоб, жук, мел ...

3.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

4.Многократное повторение за логопедом:

лы — лы — лыко	полы	алый
лы — лы — вилы	уколы	белый
лы — лы — волны	бокалы	вялый
лы — лы — голы	обвалы	милый
лы — лы — малы	каникулы	унылый

5.Назвать по картинкам предмет и множество предметов:

лодка - лодки луг - ... лампа - ...

локоть - ... лупа - ... ладонь - ...

6.Упражнение в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе.

Белая лапа — белые лапы.

Белая лодка — белые лодки.

Белое облако — белые облака.
Белое одеяло — белые одеяла.
Белый голубь — белые голуби.
Белый халат — белые халаты.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [л] в словах;

упражнение в образовании глаголов с приставками;

упражнение в образовании форм множественного числа

существительных;

определение места звука [л] в слове; развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [л] в словах.

Отражённое повторение за логопедом.

бал	гол	гул	был	вёл	ел	бил
вал	рол	мул	мыл	мел	мел	вил
дал	кол	аул	выл	котёл	пел	пил
мал	дол	дул	ныл	новосёл	хотел	мил

4.Упражнение в образовании глаголов с приставками:

мыл - умыл - вымыл - отмыл

копал - выкопал - откопал - докопал - вскопал

ехал - уехал - поехал - доехал - отъехал - подъехал

плыл - уплыл - доплыл - отплыл - выплыл

5.Игра «Один и много».

Лапа - лапы - лап.

Тулуп - тулупы - тулугов.

Пила - пины - пил.

Вол - волны - волов.

Лодка - лодки - лодок.

Бокал - бокалы - бокалов.

6.Определить место звука в словах на картинках:

ладонь, палка, факел, лото, пенал, колобок.

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [л] в слогах, словах;

упражнение в употреблении форм единственного и множественного числа существительных; определение места звука [л] в словах;

образование глаголов прошедшего времени единственного числа;

обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Многократное повторение за логопедом:

пла - пло - плу - плы

кла - кло - клу - клы

бла - бло - блу - блы

гла - гло - глу - глы

фла - фло - флу - флы

хла - хло - хлу - хлы

4.Автоматизация звука [л] в словах.

Плата

плов

блеск

клубника

глава

Плакат

плот

блокнот

клык

главный

плакать	плотно	клок	клыки	гладкий
платок	плохо	клоун	флаг	глыба
платье	пломба	клуб	флаги	хлопок
плавать	плуг	клубок	флакон	хлопать
плавить	плут	клумба	флот	хлопоты

5.Игра «Один и много».

Платье - платья - платьев.

Плот - плоты - плотов.

(Облако, балкон, вилка, яблоко.)

6.Измени по образцу.

Игра «Что делал Павел? Что делала Мила?»

Ловить - ловил - ловила.

Ломать, колоть, гладить, плавать.

Класть, молоть, полоть, плакать.

Занятие №8

Цель: автоматизация звука [л] в словосочетаниях и предложениях;

развитие фонематического слуха;

упражнение в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе;

обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [л] в словосочетаниях.

Упражнение в согласовании прилагательных с существительными в единственном и множественном числе.

Белая лапа - белые лапы, белая лодка - белые лодки.

(Белое одеяло, белое облако, белый голубь, белый халат.)

Голубая лампа - голубые лампы.

(Голубая лодка, голубой халат, голубой клубок, голубой платок, голубое облако, голубое одеяло, голубое платье.)

3.«Повтори и не ошибись»

Лампа упала.

Около болота утки.

Мила надела халат.

Володя будет пилотом.

Лайка лает на котёнка.

Мила пила молоко.

Лада купила лампу.

У Володи было лото.

Володя ловкий и умелый.

Мила надела новое платье.

Мила полола лук.

У Аллы на голове платок.

Плот плывёт по волнам.

Мила плавает плохо.

По небу плывут облака.

Около клуба клумба.

4.Разделить слова на слоги с помощью хлопков:

лак, лук, бал, луна, лото, балкон ...

Занятие №9

Цель: автоматизация звука [л] в словах, предложениях и тексте;

развитие фонематического слуха, обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация правильного произношения звука [л] в слогах с двумя звуками [л].

Игра «Не ошибись и повтори правильно»

Лаял	молол	плавал	баловал	лопнул
Плыл	делал	наладил	колокол	получил
Колол	лакал	ломал	колотил	улыбался
Полол	гладил	глотал	молотил	ласкал

3.Автоматизация звука [л] в предложениях.

Отраженное повторение за логопедом.

Дядя Лука копает клумбу лопатой.

Дятел долбил ёлку.

Клава и Платон плывут на лодке.

Пилот надел пилотку.

Мила мыла ладони мылом.

Кот поймал галку.

Элла умеет плавать.

Котёнок лакал молоко.

Павел ловит плотву.

Мила плавает плохо.

3.Составление рассказа по картинке.

«Кот».

В бутылке было молоко. Кот толкнул бутылку. Бутылка упала. Молоко потекло. Кот лакал молоко.

Вопросы по содержанию.

-Что было в бутылке?

-Кто толкнул бутылку?

-Что случилось с бутылкой?

-Что случилось с молоком?

-Кто лакал молоко?

-Пересказ рассказа «Кот».

Занятие №10

Цель: автоматизация звука [л] в текстах;

развитие фонематического слуха, обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [л] в тексте.

Котик

У Милы был котик Беяк. Он был белый. Беяк лапками давай толкать клубок. Клубок упал на пол. Котик катал клубок по полу, толкал его лапками. Беяк катал, катал клубок и спутал нитки.

Мила увидела клубок на полу: «Ай да Беяк! Ай да, баловник!»

Зимой

Была зима, но было тепло. В саду было много снега.

Павел стал делать из снега куклу. Вот голова, а вот глаза.

Славная кукла!

Лодочки

Наступила весна. Стало тепло. Володя сделал лодочку себе и Платону. Володя подогнал свою лодочку палкой. Лодка поплыла под уклон. За ней поплыла лодка Платона. Детям весело.

Ответьте на вопросы по рассказу:

- Как называется рассказ?
- Какое время года наступило?
- Кто сделал лодочки?
- Почему детям весело?

Звук [л']

Занятие №1

Цель: развитие фонематического слуха;

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели.

2.Выделить из ряда слогов слог со звуком [ль] - хлопнуть ладоши:

ки, ми, ла, ли, те, де, ле, вя, ля, пя, ло, ти, ди, ле...

3.Артикуляционная гимнастика: (см. Приложение 1).

«Улыбка», «Лопата», «Иголочка», «Вкусное варенье». «Чашечка»,

«Накажем непослушный язычок», «Грибок», «Качели», «Пароход гудит», надувание щек, выдыхание воздуха через щеки, прикусив кончик языка, «Горка» («Катушка»).

4.Показ правильной артикуляции звука [ль] логопедом:

-губы растянуты в стороны, как при улыбке;

-зубы разомкнуты;

-кончик языка поднят несколько выше и упирается в альвеолы, средняя и задняя части спинки языка подняты и продвинуты вперёд к концу твердого и началу мягкого нёба, что и дает смягчение.

5.Постановка звука [ль].

После автоматизации звука [л], звук [л'] легко ставится по подражанию.

Занятие №2

Цель: закрепление правильного произношения звука [л '] в слогах;

развитие фонематического слуха;

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1)

3.Уточнение правильной артикуляции звука [ль].

4.Добавить звук [ль].

Логопед начинает, а дети продолжают:

меда... буты... тю... бо...

педа... дета... да... мо...

капе... эма... но... е...

топо... ути... бы... пы...

фити...мете... пуде... ию...

5.Выделить из ряда слогов слог со звуком [ль] - хлопнуть в ладоши:

дь, мь, ль, пь, л, ть, ль, нь, бь, л, ль ...

6.Автоматизация звука [ль] в слогах.

аль - оль оль - аль - аль аль - оль - уль

аль - уль уль - аль - аль уль - эль - оль

аль - ыль ыль - аль - аль оль - аль - ыль

аль - яль яль - аль - аль ыль - аль - яль

аль - юль юль - аль - аль яль - аль - юль

аль - иль иль - аль - аль юль - аль - иль

аль - ель ель - аль - аль иль - аль - ель

7.Разделить слова на слоги с помощью хлопков:

ноль, медаль, малина, метель, фитиль, капель, мошь, медаль, пыль.

Занятие №3

Цель: закрепление правильного произношения звука [л'] в слогах;
развитие фонематического слуха, обогащений словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ль] в слогах.

а)Отражённое повторение за логопедом:

ле - лё	ле - лё - ле	лё - ле - ли	ли - ле - лё
ле - ли ле - ли - ле	лё - ле - лю	ли - лё- ле	
ле - лю	ле - лю - ле	лё - ле - лё	ли - лё - ли
ле - ля ле - ля - ле	лё - ле - ля	ли - лё- ля	

б) Игра «Добавь слог - получится слово».

спа - ли	ходи - ли	писа - ли	пили - ли
сиде-ли	мы-ли	чита-ли	учи-ли
стоя-ли	вы-ли	бега-ли	каче-ли
стуча-ли	ве-ли	топа-ли	уеха-ли

ко-лю	пи-лю	лов-лю
ве-лю	ме-лю	сте-лю
по-лю	со-лю	люб-лю

Га-ля	Ли-ля	А-ля	Ю-ля
Ва-ля	То-ля	Ге-ля	во-ля
У-ля	Ко-ля	О-ля	нево-ля

4.Определить место звука [ль] в словах-картинках.

Липа, колено, метель.

Лев, тюлень, пудель.

Занятие №4

Цель: закрепление правильного произношения звука [л'] в слогах;
развитие фонематического слуха.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [ль] в слогах.

а)Отражённое повторение за логопедом.

Гли-гле-гле	кли-кле-кле	пли-пле-плё
Гли-гле-глю	кли-кле-клю	пли-пле-плю
Гли-гле-гля	кли-кле-кля	пли-пле-пля
Гли-гле-гли	кли-кле-кли	пли-пле-пли

б)Игра: «Добавь слог получится слово».

Работа с картинками.

Ке-гли, ка-пли, ту-фли, ва-фли.

4.Отобразить картинки со звуком [ль].

Альбом, туфли, паук, лимон, кот, лев, рыба, лифт, ракета.

Занятие №5

Цель: автоматизация звука [л'] в словах и словосочетаниях;
упражнение в определении места звука [л'] в словах;
развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Автоматизация звука [л'] в словах.

Отражённое повторение слов за логопедом:

лев	олень	лед	далёкий
лебедь	налево	лён	пелёнка
лента	колени	Лёва	уголёк
лейка	полени	Лёня	мотылёк
Лена	телега	лёгкий	фитилёк
лето	тюлень	полёт	самолёт

4.Упражнение в употреблении глаголов 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа.

Я леплю - он лепит.

Я гуляю - он гуляет.

Мы лепим - они лепят.

Мы гуляем - они гуляют.

5.Упражнение в образовании родительного падежа множественного числа существительных.

лев - львов	олень - оленей
лебедь - лебедей	колени - коленей
лента - лент	телега - телег
лейка - леек	пелёнка - пелёнок

6.Игра «Четвёртый лишний».

олень, лев, лиса, лебедь;
лев, лиса, олень, леопард;
калины, клёны, ели, липы;
апельсин, хлеб, вафли, пельмени.

Занятие №6

Цель: автоматизация звука [ль] в словах;
образование родственных слов;
развитие фонематического слуха, памяти, внимания;
обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1).

3.Повторить за логопедом:

липа	долина	мыли	бегали	люк
липка	калина	мяли	ехали	люди
лимон	малина	выли	топали	Люба
лифт	Полина	вели	уехали	Люда
ливень	Галина	ходили	упали	лютик

Я колю, я вёлю, я пилю, я мелю, я полю, я белю, я пылю.

Они колют, мелют, велят, пилят, белят, пылят.

4.Упражнение в согласовании существительных с притяжательными местоимениями мой, моя.

Работа с картинками: лифт, липа, малина, лев, улитка, лимон, лента, лебедь, билет, олень, тюлень.

5.Упражнение в назывании (подборе) родственных слов к слову лёд.

Работа с картинками.

Лёд - ледок, ледовый, ледниковый, ледяной, ледник, льдина ...

Олень - оленуха, оленёнок, оленьи, оленина ...

Лебедь - лебеди, лебедёнок, лебединая, лебяжий (пух) ...

Лев - ...

Занятие №7

Цель: автоматизация звука [л'] в словосочетаниях и предложениях;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти
обогащение словаря.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Автоматизация звука [ль] в словосочетаниях.

Мы ходили	левое колено	купили альбом
мы лепили	Лена лепит	пекли блины
мы пилили	лебедь летит	малютка Оля
мы бегали	Лена маленькая	Толя гуляет

3.Игра «Добавь слово».

Поля полет.

Лёд тает.

Поля полет лён.

Лёд тает в тепле.

Поля полет лён в поле.

4.Автоматизация звука [ль] в предложениях.

У Лены болит левое колено. У Лёвы новая лейка. Люба любит лето. Люда любит лютики. Валя и Галя гуляют. На поляне олени. Малютка Оля в люльке. Лиде купили альбом. Мы не гуляли в метель. У Вали вафли.

5.Какой лист? Какая ветка?

У клёна - кленовый - кленовая.

У липы - ...

У тополя - ...

У калины -...

Занятие №8

Цель: закрепление правильного произношения звука [ль] в тексте;
развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Повторить за логопедом.

На полянке мы гуляли, вили мы венки,

Л на нас глядели с поля синенькие васильки ...

3.Составление рассказа по серии картинок. Пересказ рассказа.

-Послушайте рассказ.

Белка

Была в лесу белка. И были у белки бельчата. Были они в дупле. Гуляли Алик и Коля в лесу, увидели дупло. Там они увидели маленьких бельчат. Дети дали бельчатам еды.

Ответьте на вопросы:

-Кто жил в лесу?

-Кто был у белки?

-Где жили белки?

-Что увидели Алик и Коля?

-Послушайте рассказ ещё раз и перескажите.

Дифференциация звуков [л] - [л']

Занятие №1

Цель: различение звуков [л] - [л*] в слогах, словах и предложениях.

Оборудование: зеркало, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [л] - [л'] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом (несколько раз):

ло - лё лу - лю лэ - ле лы - ли

лё - ло лю - лу ле - лэ ли - лы

3.Различение звуков [л] - [ль] в словах и словосочетаниях:

пола - поля кукла - туфля флаги - фляги

метла - петля юла - Юля

пилот - полет болото - полёты клок - клён

лыко - лихо улыбка - улитка

был - былъ дал - даль

Лёва плывет в лодке.

Лена пила компот из яблок.

Клава любит лимонад.

Лена наблюдает за павлином.

Миша поливает лук.

Алёна мела пол.

Володя белит потолок.

Выполнили годовой план.

Голуби влетели в голубятню.

Я была на ёлке.

4.Составить предложения по опорным картинкам.

Клава, фиалка, поливать, лейка, из.

Лена, купить, линейка.

Алла, помогать, Валя.

Занятие №2

Цель: различение звуков [л] - [л*] в тексте;

развитие фонематического слуха, внимания, памяти.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Упражнение на развитие фонематического слуха, памяти, внимания.

Повторить.

Лук Алёнка поливала,

На лугу гуляла Лина,

Поливала и упала.

Там малина и калина.

3.Составление рассказа по серии картинок.

Пересказ рассказа.

Белка

В лесу стояла большая ель. В ели было дупло. В дупле было гнездо белки. Коля пошёл в лес и поймал маленькую белку. Коля посадил белку в клетку. Жила белка у Коли в клетке.

Умная галка

Хотела галка пить. В саду на столе стоял кувшин с водой. В кувшине воды было мало, и галка не могла достать воду. Она стала кидать в кувшин Камешки. Много накидала. Вода в кувшине поднялась, и галка стала пить.

Звук [р]

Занятие №1

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука [р];

постановка звука [р];

тренировка в произнесении изолированного звука [р].

Оборудование: зеркало, шпатель или шариковый зонд.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Почистим зубы» («Чи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

3.Постановка звука [р].

Показ правильной артикуляции звука [р].

При произнесении звука [р]:

-губы полураскрыты;

-зубы разомкнуты;

-язык - широкий кончик языка поднимается к бугоркам за верхние зубы и там дрожит.

Вызывание по подражанию, с механической помощью, смешанным способом.

Постановка с механической помощью.

Предложить ребёнку поднять язык к альвеолам, произносить, сильно выдыхая воздушную струю, звук «джж», ощущая вибрацию кончика языка, подвести под кончик языка шариковый зонд или обработанный палец и производить частотные колебательные движения. Фиксировать внимание на рокоте, предложить упражняться самостоятельно перед зеркалом.

4.Произнесение изолированного звука [р].

1)Варианты звукоподражаний: тигр рычит громко, сердито; собака рычит и т.д.

2)Добавление к словам звука [р].

Инструкция логопеда:

-Договори слово, чётко проговаривая звук [р].

Логопед: Ребёнок:

самова... р

мухомо... р

помидо... р

пова... р

топо... р

ковё... р

Занятие №2

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в прямых слогах;

развитие фонематического слуха;

развитие навыка звукового анализа и синтеза прямых слогов;

развитие мелкой моторики.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия.

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р]: ма - ра - ло - ро - ты - ра - ры - лы - ру -по.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Почистим Зубы», («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Уточнение правильной артикуляции звука [р].

5.Автоматизация звука [р] в прямых слогах с гласными [а],[ы], [о], [у].

1) Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слоги, чётко проговаривая звук [р].

Рра-рра-рра ра-ра-ро ру-ру-ры

Ро-ро-ро ра-ро-ра ру-ры-ру

Ру-ру-ру ро-ра-ра ру-ры-ры

2)Самостоятельное проговаривание слоговых рядов.

Игра «**Здравствуй, пальчик!**»

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У).

Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог РА и т.д.

3)Самостоятельное воспроизведение слогов.

Игра «**Закончи слово**».

Инструкция логопеда:

-Закончи слово, договорив слог РА (затем РЫ).

ра - ра - ра Я прошу со слогом РА

ра - ра - ра Мне помочь назвать слова!

Продолжается игра.

Логопед называет слоги

ко, но, ды, го, Ю, Ве, Ге, Ма, Ми, И

(ребёнок дополняет их слогом РА),

го, но, акте, пионе, помидо

(ребёнок дополняет их слогом РЫ).

6.Анализ слогов: РА, РЫ.

Занятие №3

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в прямых и обратных слогах;
развитие фонематического слуха;
развитие мелкой моторики.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Повтори тот слог, в котором слышится звук [р].

ма, ша, ра, ру, лы, ры, лу, ро, ву, ту, ру, ра, па, ла.

3. Артикуляционная гимнастика. (см: Приложение 1).

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р] в слогах (с гласными [а], [ы], [о], [у]).

1) В прямых слогах. Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]:

ра - ро - ру ры - ру - ра

ру - ры - ра ра - ры - ру

ра - ру - ры ру - ра - ры

2) В обратных слогах. Отражённое повторение слоговых рядов. Инструкция логопеда:

Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]:

арр - арр - арр ар - ар - ор ур - ур - ыр

ор - ор - ор ар - ор - ар ур - ыр - ур

ур - ур - ур ор - ар - ар ыр - ур - ур

ыр - ыр - ыр

3) В обратных слогах. Самостоятельное повторение слоговых рядов.

Игра «Здравствуй, пальчик!».

Большой палец поочерёдно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, Ы, О, У).

Инструкция логопеда:

-Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог АР и т.д.

5. Анализ слогов: АР, ОР.

Занятие №4

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в обратных слогах и в слогах со стечением согласных;

развитие фонематического слуха;

развитие навыка звукового анализа слогов;

развитие линейной памяти и смысловой догадки.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р]:

ту, ру, ра, ла, ар, ол, ры, па, ур, бы, ро, ор.

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1). «Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк». «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р] в слогах (с гласными [а], [ы], [о], [у]).

1) В обратных слогах. Отражённое повторение за логопедом слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]:

ар - ор - ур	ыр - ур - ор
ур - ыр - ор	ор - ыр - ур
ор - ур - ыр	ур - ар - ор

2) В слогах со стечением согласных. Отражённое повторение слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [р]:

тра - тра - тра	тра - тро
тро - тро - тро	тра - тры
тру - тру - тру	тра - тру
тры - тры - тры	
дра-дра-дра	дра-дро
дро - дро - дро	дра - дры
дру - дру - дру	дра - дру
дры - дры - дры	дра - дра
бра - бра - бра	бра - бро
бро - бро - бро	бра - бры
бру - бру - бру	бра - бру
бры - бры - бры	бра - бра

При необходимости, на усмотрение логопеда, по такому же принципу берутся слоги: КРА, ГРА, ПРА, ВРА.

3) В слогах со стечением согласных. Самостоятельное проговаривание слогов.

Перед ребёнком раскладываются предметные картинки. Инструкция логопеда:

-Найди подходящую картинку и договори нужный слог.

Логопед: Ребёнок:

шва...	бра
пу...	дра
зе...	бра
ве...	дро
ко...	бра
ас...	тра

5.Анализ слогов: ДРА, БРО.

Занятие №5

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с прямыми слогами в начале слова;

учить правильно называть и согласовывать существительные с количественными числительными в пределах пяти;

развитие фонематического слуха; выполнение звукового анализа.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, таблица с цифрами «1-2- 5», фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Повтори тот слог, в котором слышится звук [р].

Дра - два - бро — про - пло — кры - клу - тра - тна - бры - гра.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р] в словах (в позиции начала слова в прямых слогах).

1)Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

	ра	ро	ру	ры
Рая	радуга	ров	руда	рыба
рак	ракета	рот	рука	рыбка
рано	ракетка	рой	рукав	рыбак
рама	раковина	рог	рубаха	рынок
ранка	равнина	робот	рубить	рывок
радио	ранний	Родина	рубанок	рыть
работа	равный	родинка	ручей	рытвина

2)Самостоятельное называние слов, согласование числительных с существительными.

Перед ребёнком лежит цифровая таблица «1-2-5» и предметные картинки: рак, рыба, рама, рукав.

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы поиграем в игру «1-2-5»- Посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| 1(одна) рыба, рама; | 1 (один) рак, рукав; |
| 2(две) рыбы, рамы; | 2 (два) рака, рукава; |
| 5(пять) рыб, рам; | 5 (пять) раков, рукавов. |

3) Самостоятельное называние слов.

Игра «**Звуковая дорожка**».

Инструкция логопеда:

-Назови предметы, которые изображены на плакате по стрелочкам.

рама - ракета - радуга

робот - рот - Рома

рыба -рысь - рыбак

рука - рукав - рубанок

5.Анализ слова.

Инструкция логопеда:

Отгадай загадку.

Под водой живёт,

Ходит задом наперёд. (Рак)

Звуковой анализ слова **рак**.

Занятие № 6

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с прямыми слогами в середине слова;

развитие фонематического слуха;

учить правильно называть и согласовывать существительные с количественными числительными в пределах пяти;

учить образовывать существительные множественного числа;

определение позиции звука в слове.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, таблица с цифрами 1-2-5, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слово со звуком [р].

Мак, рак, козы, розы, мука, рука, рычать, ругать, пугать, рот, кот.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Почистим зубы» («Чи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р] в словах (в позиции середины слова в прямых слогах).

1)Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

ра	ро	ру	ры
Юра	урок	Мы увидели: Юру	куры
Вера	творог	Иру	горы
Гера	горох	Веру	норы
гора	пирог	Геру	фары
кора	порог	Миру	дары
нора	народ	Мару	дыры
баран	огород	кору	комары
барабан	ворона	нору	топоры
гитара	корова	гору	помидоры
детвора	дорога	кенгуру	корыто

2)Самостоятельное называние слов. Согласование числительных с существительными.

Перед ребёнком лежат цифровая таблица «1-2-5» и предметные картинки: ворона, барабан.

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

1(одна) ворона;	1 (один) барабан;
2(две) вороны;	2 (два) барабана,
5(пять) ворон.	5 (пять) барабанов.

3)Самостоятельное называние слов.

Игра «Один - много».

Инструкция логопеда:

-Я назову один предмет, а ты - много таких же предметов.

Логопед:	Ребёнок:
гора	горы
фара	фары
комар	комары
помидор	помидоры
двор	дворы
топор	топоры
актёр	актёры

5.Анализ слова.

Инструкция логопеда:

-Где слышится звук [р] в словах:

комар, топор, рама, радуга.

Занятие № 7

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в конце слова в обратных слогах и в словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;
учить детей согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе,
активизировать словарный запас по теме «Профессии».

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в названиях которых слышится и произносится звук [р].

Мак, рак, рыба, хобот, робот, ручка, рубанок, нога, рога, топор, лодка.

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение)

«Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р] в словах (в конце слова).

1) Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

ар	ор	ур	ир	ер	ёр
дар	хор	шнур	мир	веер	актёр
пар	бор	абазур	тир	ветер	бобёр
удар	двор		пир	катер	ковёр
комар	мотор		кефир	пионер	монтёр
повар	мухомор		командир		шахтёр

2) Самостоятельное название слов.

Перед ребёнком лежат предметные картинки - люди разных профессий.

Игра «Отгадай профессию».

Инструкция логопеда:

-Отгадай и назови, о какой профессии идёт речь.

Логопед:	Ребёнок:
Кто готовит пищу?	Повар.
Кто играет в театре?	Актёр,
Кто водит машину?	Шофёр.
Кто добывает уголь?	Шахтёр.
Спортсмен, который занимается боксом?	Боксёр.

5. Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

-Посмотри на картинки и скажи, о чём или о ком можно сказать старый? (старая, старое).

Ребёнок:

старый ковер	старое корыто	старая ракетка
старый топор	старое радио	старая рама
старый катер	старое ведро	старая гитара
старый товар	старое ружьё	старая раковина

6. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

-Проведи анализ слова **сыр**.

Занятие №8

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах со стечением согласных и в словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;
развитие навыка звукового анализа слова;
активизация словаря прилагательных.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

- Повтори только то слово, в котором слышится звук [р].

Рама, мама, лама, Рома, козы, тучка, рыба, Родина, руки, лук, косы, Тома, дома, рукав.

3.Артикуляционная гимнастика.(см. Приложение 1). «Почистим зубы» («Чьи зубы чище?»), «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р] в словах (со стечением согласных).

1) Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р].

тра	тро	тру	тры
трата	трон	труд	литры
трава	трое	труды	ветры
травка	тройка	трудно	гетры
травма	тропка	труба	театры
трамвай	трогать	трубка	отрыв
трагедия	утро	трубы	отрывать
трамплин	метро	трудный	министры
дра	дро	дру	дры
драп	дрова	друг	мудрый
драка	дровни	другой	бодрый
драма	дробь	подруга	щедрый
дракон	дробить	дружба	кадры
выдра	ведро	дружить	кедры
пудра	бедро	дружок	
квадрат	ядро	дружина	

2) Самостоятельное название слов.

Перед ребёнком лежат стопка картинок, он знакомится с ними, рассматривает.

Инструкция логопеда:

-Переворачивай по одной картинке и называй, кто (или что) на ней изображён.

Трамвай, трава, страус, астра, тетрадь, матрос, труба, Петрушка, ведро.

Логопед закрывает пустыми карточками несколько картинок. Инструкция логопеда:

-Вспомни все картинки и назови, кого или чего нет?

Ребёнок:

-Нет матроса, нет Петрушки и т.д.

5.Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

Инструкция логопеда:

-Повтори только те слова-признаки со звуком [р], которые подходят к слову друг.

Трусливый, хороший, плохой, трудолюбивый, мудрый, щедрый, глупый, бодрый. (Хороший друг, трудолюбивый друг и т.д.)

6.Анализ слова.

Инструкция логопеда:

-Проведи анализ слова **друг**.

Занятие №9

Цель: автоматизация правильного произношения звука [p] в словах со стечением согласных и в словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;

учить выполнять звуковой анализ;

учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится звук [p].

Дрова, трава, солдат, ведро, платок, Петрушка, страус, голубь, труба.

3.Артикуляционная гимнастика.

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка, (см. Приложение 1).

4.Автоматизация звука [p] в словах (со стечением согласных).

1)Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [p]:

кра	кро	кру	кры
краб	крот	круг	Крым
кран	кров	круп	крыса
край	кровь	кругом	крыша
крапива	кровать	крутой	крышка
гра	гро	гру	гры
град	гром	группа	игры
грамм	громко	грунт	тигры
граната	грохот	грубый	негры
грамота	громкий	грудь	багры
графин	багровый	грудной	
бра	бро	бру	бры
брат	брови	брусника	брызги
братъ	брод	брусья	брынза
бранить	бродяга	брус	обрыв
браво	бровь	брусок	бобы
кобра	добро		

2)Самостоятельное называние слов. Согласование числительных с существительными.

Перед ребёнком лежит цифровая таблица «1-2-5» и предметные картинки: краб, кобра, бобёр.

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы поиграем в игру «1-2-5». Посчитай животных.

Ребёнок:

1(одна) кобра; 1(один) бобёр

2(две) кобры; 2(два) бобра

5 (пять) кобр. 5(пять) бобров.

5.Автоматизация звука [p] в словосочетаниях.

1)Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

-Посмотри на картинки и скажи, о чём или о ком можно сказать красный (красная, красные).

Ребёнок:

красный краб красная груша

красные краски

красный круг красная брусника

красные кроссовки

2) Отражённое повторение словосочетаний.

Инструкция логопеда:

-Повтори словосочетания, чётко проговаривая звук [р]:

бобёр хитёр

метр бархата

трудная работа

крупная трата

верный друг

крупный виноград

ровный пробор

нора крота

открытая фрамуга

крутой поворот

огромная рыба

фотография друга

крупный град

крутой трап

фотография подруги

6. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

-Проведи анализ слова **игра**.

Занятие №10

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в словах с двумя звуками [р] и в словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;

учить образовывать относительные прилагательные;

учить изменять глагол по лицам (спряжение глаголов).

Оборудование: зеркало, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопед

-Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности.

Выдра - зебра - кобра;

бобры - добры- зебры;

брови - бранить - бродить.

3. Артикуляционная гимнастика.

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка, (см. Приложение 1).

4. Автоматизация звука [р] в словах (с двумя звуками [р]).

Отражённое повторение слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звуки [р]:

мрамор

квартира

трактир

проныра

фарфор

прорубь

храбрый

программа

фермер

проверка

тротуар

прорыть

аэродром

проворный

архитектор

термометр

аэропорт

трактор

проворонить

температура

5. Автоматизация звука [р] в словосочетаниях.

1) Образование относительных прилагательных и подбор к ним существительных.

Инструкция логопеда:

-Повтори словосочетания, чётко проговаривая звук [р].

Логопед:

Ребёнок:

графин из фарфора

фарфоровый графин

фигура из мрамора

мраморная фигура

отвар из трав

травяной отвар

куртка из бархата

бархатная куртка

2) Спряжение в настоящем времени.

Инструкция логопеда:

-Договори предложение.

Логопед:

Ребёнок:

я фотографирую друга

фотографируешь друга

ты...

фотографирует друга

он...

фотографирует дру га

она.

фотографируем друга

мы..

фотографируете друга

вы...

фотографируют друга

они...

6. Анализ слова.

Инструкция логопеда:

Проведи анализ слова **рыба**.

Занятие №11

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в предложениях и чистоговорках с прямыми слогами;

развитие фонематического слуха;

развитие мышления.

Оборудование: зеркало, картинки для составления предложений.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится два звука [р].

Трактор, сыр, прорубь, стол, квартира, рак, термометр.

3. Автоматизация звука [р] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р].

Кира идёт на урок.

Ира, Вера и Рая моют рамы.

Раин папа уходит рано на работу.

Вера готовит рагу из баранины.

Дрова рубят топором.

У Юры в руках подарок.

Рой комаров над Юрой и Верой.

Юра гонит к воротам корову.

Проворонила ворона воронёнка.

2) Составление предложений по картинкам.

Инструкция логопеда:

-Составь предложения по картинкам, чётко проговаривая звук [р].

Юра и Рая идут на урок.

Ребята убирают двор.

Вера и Рома идут на праздник.

У рыбака много рыбы.

Ира кормит кур.

4. Автоматизация звука [р] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р]:

Ра - ра - ра - вот гора.
Ра - ра - ра - новая игра.
Ро - ро - ро - новое перо.
Ро - ро - ро - Рома, вымой рот.
Ру - ру - ру - это кенгуру.
Ры - ры - ры - куры, горы, топоры.
Тру - тру - тру - трубят трубы на ветру.
Тры - тры - тры - ах, как гномики хитры.

Занятие №12

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми и обратными слогами;
развитие фонематического слуха;
развитие мышления.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности:

Борт - порт - торт;

мир - пир - кефир;

двор - хор - бор.

3.Автоматизация звука [р] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р].

Повар готовит рыбу.

Ира покупает кефир.

Ромин папа командир.

Юра собирает помидоры на огороде.

Рома убирает двор.

2) Составление предложений из отдельных слов.

Игра «Путаница».

Инструкция логопеда:

-Расставь слова по местам и скажи правильно.

Логопед:

Ребёнок:

Кира, идти, урок, на.

Кира идёт на урок.

У, рыбак, в, невод, рыба.

В, парк, новое, горка.

На, конверт, марка.

Дрова, рубить, топор.

4.Автоматизация звука [р] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р]:

Ар - ар - ар - мы купили самовар.

Ар - ар - ар - в небе вьётся белый пар.

Ор - ор - ор - вырос в поле мухомор.

Ор - ор - ор - это Ромин мухомор.

Ир - ир - ир - Рома любит пить кефир.

Ёр - ёр - ёр - дети в поле жгут костёр.

Ёр - ёр - ёр - на стене висит ковёр.

Занятие №13

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в предложениях, которые состоят из слов со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
развитие мышления.

Оборудование: зеркало, предметные картинки и картинки для составления предложений.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, чётко проговаривая звук [р].

Торт, кран, фрукты, лампа, труба, банан, барабан, лук.

3.Автоматизация звука [р] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р].

Брат рвёт руками мокрую траву.

Мой брат идёт в театр.

Тропка не видна в траве.

У Иры новая брошка.

Дрова рубят топором.

Вера моет фрукты.

Друзья помогают друг другу.

Ира открывает кран.

Вера прыгает на правой ноге.

Рая и Вера отдыхают в Крыму.

2) Самостоятельное составление предложений.

Перед ребёнком раскладываются картинки.

Инструкция логопеда:

- Составь предложения про Раю, чётко проговаривая звук [р].

По утрам играет Рая,

Ну-ка, как она играет?

Ребёнок:

Рая прыгает на правой ноге.

Рая крутит обруч.

Рая убирает кубики в коробку.

Рая кормит рыбку.

Рая набрала два ведра помидоров.

4.Автоматизация звука [р] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р].

Тра - тра - тра - в детский сад идём с утра.

Тро - тро - тро - едем в садик на метро.

Тру - тру - тру - трубят трубы на ветру.

Тры - тры - тры - ах, как гномики хитры.

Занятие №14

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в предложениях и связной речи;

развитие фонематического слуха;
развитие линейной памяти и мышления;
формирование умения отвечать на вопросы полным предложением.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р] в той же последовательности.

Трамвай - трактор - троллейбус;

корм - шторм - горн;

торт - март - парк.

3.Автоматизация звука [р] в предложениях.

Отражённое повторение предложений за логопедом с линейным запоминанием (распространение предложений).

Инструкция логопеда:

-Запомни и правильно повтори предложения. Следи за произношением звука [р].

Нюра кормит кроликов.

Нюра кормит кроликов морковкой.

Нюра кормит кроликов красной морковкой.

Нюра кормит серых кроликов красной морковкой.

Нюра кормит серых и чёрных кроликов красной морковкой.

4.Автоматизация звука [р] в связной речи.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению. Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

-Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р].

Рая и Юра - брат и сестра. Они живут дружно. Их папу зовут Рома. Он работает инженером на заводе. Их маму зовут Ира. Она работает медсестрой в поликлинике. Их родители уходят утром рано на работу. Рая и Юра с родителями по выходным ходят гулять в парк.

Инструкция логопеда:

-Ответь на вопросы полным предложением.

-Как зовут брата и сестру?

-Как зовут их родителей?

-Кем они работают?

-Куда ходят Рая и Юра с родителями по выходным?

Занятие №15

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р] в связной речи и стихотворениях;

развитие фонематического слуха;

формирование умения отвечать на вопросы полным предложением;

развитие линейной памяти и мышления.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком [р]:

книга, рыба, рак, суп, лапа, комар, сапоги, радио.

3.Автоматизация звука [р] в связной речи.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению. Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

-Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р].

Воробей и ворона - это птицы. Они не улетают в жаркие страны. Зимой им трудно. У них мало корма. Ира и Рома около дома повесили кормушку. В кормушку они насыпали хлебных крошек, крупы и зёрнышек. Воробышки очень обрадовались такому подарку.

Инструкция логопеда:

-Ответь на вопросы полным предложением.

-Какие птицы не улетают в жаркие страны?

-Как Ира и Рома помогли птицам?

-Что они насыпали в кормушку?

4.Автоматизация звука [р] в стихотворении.

Отражённое повторение за логопедом по одной строчке стихотворения. **Заучивание наизусть.**

Инструкция логопеда:

-Послушай стихотворение «Воробей», повтори по строчке, чётко проговаривая звук [р].

Воробей по лужице

Прыгает и кружится.

Пёрышки взъерошил он,

Хвостик распушил.

Погода хорошая!

Чир, чир, чир!

Звук [р']

Занятие №1

Цель: подготовить артикуляционный аппарат к постановке звука [р'];

постановка звука [р'];

тренировка в произнесении изолированного звука [рь].

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели.

2.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанчики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

3.Постановка звука [р '].

Показ правильной артикуляции звука [рь].

Вызывание по подражанию.

Длительный, раскатистый [р] последовательно соединяют с гласными И, Я, Е, Ё, Ю, растягивая при этом губы в улыбке. При вызывании изолированного звука просят ребёнка подвинуть язык вперёд, таким образом кончик языка приближается к верхним резцам.

4.Произнесение изолированного звука [р'].

1)Варианты звукоподражаний: маленький тигрёнок рычит громко, сердито; щенок рычит и т.д.

2)Игра «Добавь звук [р'].

Инструкция логопеда:

-Договори слово, чётко проговаривая звук [рь].

Логопед:	Ребёнок:
две...	рь
суха...	рь
пека...	рь
янва...	рь
песка...	рь
пузы...	рь

Занятие №2

Цель: автоматизация правильного произношения звука [рь] в прямых и обратных слогах;
развитие фонематического слуха;
развитие мелкой моторики.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [р']:

мя, ря, ля, ре, тю, рю, рё, ли, ри, пя.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

4.Уточнение правильной артикуляции звука [рь].

5.Автоматизация звука [рь] в прямых и обратных слогах (с гласными И, Е, Ё, Ю,Я).

1) Отражённое повторение прямых слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слоги, чётко проговаривая звук [рь]:

рри - рри - рри	ре - ре - ри	ри - ри - ре
ре - ре - ре	ре - ре - рё	ри - ри - рё
рё - рё - рё	ре - ре - рю	ри - ри - рю
рю - рю - рю	ре - ре - ря	ри - ри - ря
ря - ря - ря		

2) Отражённое повторение обратных слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слоги, чётко проговаривая звук [р']:

арь - арь - арь	арь - арь - ирь
ерь - ерь - ерь	арь - арь - ерь
ирь - ирь - ирь	арь - арь - ёрь
орь - орь - орь	арь - арь - ярь
урь - урь - урь	арь - арь - урь

3) Самостоятельное проговаривание слогов.

Игра «Закончи слово»:

ря — ря — ря, ря — ря — ря, продолжается игра.

Я прошу со слогом РЯ мне помочь назвать слова!

- Закончи слово, договорив слог РЯ (затем РИ).

Логопед:	Ребёнок:	Логопед:	Ребёнок:
ги...	ря	ги...	ри
за...	ря	снеги...	ри
мо...	ря	две...	ри
яко...	ря	пека...	ри
Бо...	ря	суха...	ри
Ва...	ря	зо..	ри
		песка...	ри

6. Анализ слогов: РИ, ИРЬ**Занятие №3**

Цель: автоматизация правильного произношения звука [p'] в обратных слогах и в слогах со стечением согласных;

развитие фонематического слуха;

продолжать учить звукобуквенному анализу.

Оборудование: зеркало, фишки для выкладывания слогов.

Ход занятия:**1. Оргмомент.**

Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, услышав слог со звуком [p']:

ля, мя, ря, ре, си, ле, рю, лё, ри, рё, лё, ре, ря.

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [p'] в слогах (с гласными Е, Ё, И, Ю, Я).

1) В обратных слогах. Отражённое проговаривание слоговых рядов. Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [p']:

арь - орь - урь

арь - ирь - ерь

ярь - ирь - орь

урь - ирь - арь

ерь - ирь - ярь

орь - урь - арь

2) В слогах со стечением согласных. Отражённое проговаривание слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слоги, чётко проговаривая звук [p']:

зри - зри - зри

зри - зре

кри - кри - кри

зре - зре - зре

зри - зрё

кре - кре - кре

зрё - зрё - зрё

зри - зрю

крё - крё - крё

зрю - зрю - зрю

зри - зря

крю - крю - крю

зря - зря - зря

зри - зри

кря - кря - кря

кри - кре

три - тре

три - три - три

кри - крё

три - трё

тре - тре - тре

кри - крю

три - трю

трё - трё - трё

кри - кря

три - тря

трю - трю - трю

При необходимости, на усмотрение логопеда, по такому же принципу берутся слоги: ПРИ, ГРИ, ВРИ.

5. Анализ слогов: ЗРИ, КРИ.**Занятие №4**

Цель: автоматизация правильного произношения звука [p'] в словах с прямыми слогами в начале и середине слова;

развитие фонематического слуха;

учить правильно называть и согласовывать существительные с количественными числительными в пределах пяти.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, таблица с цифрами 1-2-5, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Повтори тот слог, в котором слышится звук [рʲ]:

зря, кри, кли, крью, стря, зле, млю, три, тля, тря.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [рʲ] в словах (в позиции начала слова в прямых слогах).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [рʲ].

ре	рѐ	ри	ря	рю
река	рѐв	Рига	ряд	рюмка
репа	рѐва	Рита	рядом	урюк
рейка	хорѐк	Римма	рядовой	варю
редко	верѐвка	рифма	рябь	верю
ре	рѐ	ри	ря	рю
редька	Бурѐнка	Ирина	рябина	дарю
ремень	варѐный	Марина	моряк	горю
ремонт	берѐза	перина	порядок	говорю

2) Самостоятельное называние слов. Согласование числительных с существительными.

Перед ребёнком лежат цифровая таблица «1-2-5» и предметные картинки: река, рюкзак.

Инструкция логопеда:

- Сейчас мы поиграем в игру «1-2-5». Посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

1(одна) река; 1 (один) рюкзак;
2(две) реки; 2 (два) рюкзака;
5 (пять) рек; 5 (пять) рюкзаков.

3) Самостоятельное называние слов.

Игра «Звуковая дорожка».

Инструкция логопеда:

-Назови предметы, которые изображены на плакате по стрелочкам:

река - ремень - репа - ребёнок;

рюкзак - рюмка - рюшка;

фонари -гири - двери -звери.

5.Анализ слова: РИС.

Занятие №5

Цель: автоматизация правильного произношения звука [рʲ] в словах и в словосочетаниях с прямыми слогами в середине слова;

развитие фонематического слуха;

учить правильно образовывать существительные множественного числа;

учить образовывать относительные прилагательные от названий овощей, фруктов, деревьев.

Оборудование: зеркало, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Повтори только то слово, в котором слышится звук [р']:

лёд, ряд, люди, ребёнок, котёнок, рисунок, лето, рюмка, рябинка.

3. Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в словах (в позиции середины слова в прямых слогах).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р'].

ре	ре	ри	рю	ря
варенье	бурёнка	гири	варю	заря
оперенье	верёвка	звери	верю	моря
берег	пузырёк	ириска	говорю	моряк
орех	серёжка	фонари	дарю	зарядка
дерево	черёмуха	шарик	жарю	порядок
огурец	хорёк	жарить	поверю	буря
сирень	берёза	двери	Варя	

2) Самостоятельное называние слов.

Игра «Один - много».

Инструкция логопеда:

- Я буду называть один предмет, а ты много таких же.

Логопед: Ребёнок:

Сухарь сухари

Дверь двери

Зверь звери

Снегирь снегири

Пузырь пузыри

Фонарь фонари

Букварь буквари

5. Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

1) Образование относительных прилагательных.

Логопед: Ребёнок:

репа на пару пареная репа

варенье из ореха ореховое варенье

варенье из рябины рябиновое варенье

грибы в маринаде маринованные грибы

ветка берёзы берёзовая ветка

бульон из курицы куриный бульон

6. Анализ слова: ГИРИ.

Занятие №6

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в конце слова в обратных слогах и в словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;

продолжать учить звукобуквенному анализу;

учить детей согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе;

развивать мышление.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звуко - буквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится звук [р']:
орех, репка, мак, река, перина, коса, бурёнка, коза, хорёк, рябина.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р'] в словах (в конце слова).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р'].

арь	ырь	ерь	ирь
букварь	богатырь	зверь	Сибирь
фонарь	пузырь	дверь	снегирь
пескарь	пустырь	поверь	
сухарь	теперь		
январь			
календарь			
дикарь			
знахарь			

2) Самостоятельное называние слов.

Перед ребёнком лежат предметные картинки.

Игра «Доскажи словечко».

Инструкция логопеда:

-Найди картинку и доскажи слово, чётко проговаривая звук [р'].

Логопед:	ребёнок:
Мама купила Марине школьный...	букварь.
На улице по вечерам горит...	фонарь.
На ветке рябины сидит...	снегирь.
За дверью мышка грызёт...	сухарь.
На стене висит...	календарь.
В реке плавает...	пескарь.

5.Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

Согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Инструкция логопеда:

-Посмотри на картинки и скажи, о чём можно сказать варёный? {варёная, варёное).

варёный ремень	варёная репа	варёное варенье
варёный гриб	варёная брюква	

6.Анализ слова: сухарь.

Занятие № 7

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в словах и словосочетаниях со стечением согласных;

развитие фонематического слуха;

учить правильно называть и согласовывать существительные с количественными числительными в пределах пяти;

учить образовывать относительные прилагательные.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком [р']:

Сосиска, редиска, фонарь, пенал, орех, снаряд, солить, сорить.

3.Артикуляционная гимнастика (см. Приложение 1). «Чьи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанишки» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4.Автоматизация звука [р'] в словах (со стечением согласных).

1) Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звук [р']:

тре	трё	три	трю	тря
третий	матрёшка	трибуна	трюк	тряпка
тревога	поварёшка	трикотаж	трюфель	тряска
треска	трёпка	три	трюм	трясина
трезвон	трёшка	тринадцать	трюмо	трясогузка
трещотка		тритон		
трепет		триумф		
стря	стре	стри		
стряпать	стрелка	стриж		
стряпуха	стрельба	стрижка		
встряска	стрелок	сестрица		
дре	дрё	дри	дря	
древний	дрёма	кудри	кудрявый	
дремать		ноздри	подряд	
древесина			дряхлый	
дрель				
адрес				
Андрей				
Бре	бри	брю	бря	
бревно	бригада	брюки	Брянск	
брелок	бритва	брюква	брякать	
бред	брикет	брюнет		
брезгливый	бриджи			
Брест	брить			

2) Самостоятельное название слов. Согласование числительных с существительными.

Игра «Сосчитай 2-4-5» (море, пряник).

Инструкция логопеда:

-Сейчас мы посчитаем всё, что изображено на карточках.

Ребёнок:

1 (одно) море, 2, 5;

1 (один) пряник, 2, 5;

5.Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

Образование относительных прилагательных.

Логопед:

Ребёнок:

брюки из трикотажа

трикотажные брюки

бриджи из трикотажа
матрёшка из дерева
трибуна из дерева

трикотажные бриджи
деревянная матрёшка
деревянная трибуна.

Занятие №8

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в словах со стечением согласных и в словосочетаниях;

развитие фонематического слуха;

образование уменьшительно-ласкательной формы имён существительных;

учить детей согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе.

Оборудование: зеркало, предметные картинки, фишки для звукобуквенного анализа.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Отбери и назови картинки, в которых слышится и произносится звук [р']: репка, клетка, брюки, белка, фрукты, лимон, пряник, бревно.

3.Артикуляционная гимнастика. (см. Приложение 1).

«Чи зубы чище?», «Маляр», «Кто дальше загонит мяч?», «Лошадка», «Грибов», «Гармошка», «Конфетка», «Индюк», «Барабанщики» («Пулемёт»).

Логопед из комплекса упражнений выбирает те, которые необходимы для данного ребёнка.

4. Автоматизация звука [р'] в словах (со стечением согласных).

1)Отражённое проговаривание слов за логопедом.

Инструкция логопеда:

- Повтори слова, чётко проговаривая звук [р']:

кре	кри	крю	кря
крем	крик	крюк	кряква
крепко	криво	крючок	крякать
крепость	критика	крюшон	кряхтеть
креветка	вкривь		
пре	при	пря	
предмет	привет	пряник	
предок	природа	прятки	
премия	привычка	прямо	
прежде	прибой	пряжа	
пресса	принц	пряжка	
пресс	приказ	прятать	
гре	гри	гря	
гребень	гриб	грязь	
гренки	грива	грядка	
грометь	грим	грянет	
грек			

2) Самостоятельное называние слов. Образование уменьшительно-ласкательной формы имён существительных.

Игра «Назови ласково».

Логопед:

Рябина репа перина букварь гриб

Ребёнок:

Рябинка репка перинка букварик грибок

5.Автоматизация звука [р'] в словосочетаниях.

1) **Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.** Инструкция логопеда:

-Посмотри на картинки и скажи, о чём или о ком можно сказать крепкая? (крепкое, крепкий); (грязная, грязное, грязный).

Ребёнок:

крепкий богатырь; крепкая верёвка; крепкое дерево; грязный ребёнок; грязная тряпка; грязное кресло.

2) **Отражённое повторение словосочетаний.**

Инструкция логопеда:

-Повтори словосочетания, чётко проговаривая звук [р']:

бригада токарей; нарядный ребёнок; горькая редька; кривое дерево; деревянная рейка; маринованные грибы; пареная репа; кудрявый парень.

Занятие №9

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми слогами;

развитие фонематического слуха;

учить изменять глаголы по лицам (спряжение глаголов).

Оборудование: зеркало, картинки для составления предложений.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р'] в той же последовательности:
рябина - ремонт - бревно; река - моряк - деревня; горю - дарю - верю.

3.Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1) **Отражённое повторение предложений за логопедом.** Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Рита варит варенье.

Варя варит ревень.

Боря будет моряком.

Ирина моет репу и редьку.

Юра любит порядок.

Марина приводит комнату в порядок.

Терем на берегу моря.

Римма варит грибы.

Рита дарит Роме фонарик.

На берегу реки фрегат.

2) **Спряжение в настоящем времени.**

Инструкция логопеда:

-Договори предложение.

Логопед:

Я варю варенье.

Ребёнок:

Ты..., он..., она..., мы..., вы..., они...

4.Автоматизация звука [рь] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р']:

ри - ри - ри - заключили мы пари;

ре - ре - ре - мы жучка нашли в коре;

ря - ря - ря - отправляемся в моря;

рю - рю - рю - я подарок подарю.

Занятие №10

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в предложениях, которые состоят из слов с прямыми и обратными слогами;
развитие фонематического слуха;
развитие мышления и линейной памяти.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р'] в той же последовательности: фонарь, букварь, январь; дверь, поверь, теперь; гарь, янтарь, календарь.

3.Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1)Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

-Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Ирина, вымой дверь. У дома горит фонарь.

У Марины в банке тритон. Мы подарим Ире календарь.

2)Составление предложений из отдельных слов.

Игра «Путаница».

Инструкция логопеда:

-Расставь слова по местам и скажи правильно.

Логопед:

Ребёнок:

На, фонарь, улица, горит.

На улице горит фонарь.

В, пескарь, плавает, река.

В реке плавает пескарь.

На, снегирь, ветка, рябины, сидит.

На ветке рябины сидит снегирь.

Рита, Сибирь, в, поедет.

Рита поедет в Сибирь.

4.Автоматизация звука [р'] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

-Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [р']:

арь - арь - арь - вот букварь;

орь - орь - орь - в море якорь;

ирь - ирь - ирь - мы поехали в Сибирь;

ырь - ырь - ырь - Игорь - богатырь;

ерь - ерь - ерь - ты мне поверь;

ерю - ерю - ерю - я тебе верю.

Занятие №11

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в предложениях, состоящих из слов со стечением согласных;
развитие фонематического слуха;
развитие мышления.

Оборудование: зеркало, картинки для составления, предложений.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели

2.Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

-Запомни и повтори слова со звуком [р'] в последовательности:

брюки, брюква, бревно; примета, припев, карета; моря, моряк, якоря.

3.Автоматизация звука [р'] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом. Инструкция логопеда:

- Повтори предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Андрей, вытри тряпкой дверь.

Отреставрировали древний Кремль.

У Юры трикотажные брюки.

Рита любит крем и крекер.

Григорий копает грядки.

Рита греет грибной суп с гренками.

Игорь умеет грести.

Марина любит пирожное с кремом.

2) Самостоятельное составление предложений.

Перед ребёнком раскладываются картинки.

Инструкция логопеда:

- Составь предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Ребёнок:

Ребята посадили на грядках редиску.

Марина собирает грибы.

У Риты три пряника.

Ребята делают утреннюю зарядку.

4. Автоматизация звука [рь] в чистоговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Инструкция логопеда:

- Повтори чистоговорки, чётко проговаривая звук [рь]:

трю - трю – трю - я внимательно смотрю;

тря - тря - тря - тридцать три богатыря;

три - три - три - три цветочка подари;

тре - тре - тре - тренировка в «Спартаке».

Занятие №12

Цель: автоматизация правильного произношения звука [р'] в предложениях и связной речи;

развитие фонематического слуха;

формирование умения отвечать на вопросы полным предложением;

развитие линейной памяти и мышления.

Оборудование: зеркало.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Развитие фонематического слуха.

Инструкция логопеда:

- Хлопни в ладоши, когда услышишь слово со звуком [р']:

пряжа, багаж, лыжи, грива, прятки, слива, перина.

3. Автоматизация звука [рь] в предложениях.

1) Отражённое повторение предложений за логопедом с линейным запоминанием (распространение предложений).

Инструкция логопеда:

- Запомни и правильно повтори предложения. Следи за произношением звука [рь].

У Риты три пряника.

У Риты три пряника с вареньем.

У Риты три пряника с абрикосовым вареньем.

У Риты три пряника с абрикосовым вареньем и глазурью.

У Риты три треугольных пряника с абрикосовым вареньем и глазурью.

4. Автоматизация звука [рь] в связной речи.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению.

Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

- Повторяй предложения, чётко проговаривая звук [р'].

Рита с папой пошла в лес за грибами. В лесу они набрали много грибов, орехов и рябины.

Рита под берёзой нашла гриб. Это был подберёзовик. Дома они пожарили грибы, а мама сварила из рябины рябиновое варенье.

Инструкция логопеда:

- Ответь на вопросы полным предложением.

- Куда пошла Рита с папой?

- Что набрали в лесу Рита и папа?

- Какой гриб нашла Рита под берёзой?

- Какие угощения они приготовили дома?

Дифференциация звуков [р] — [р']

Цель: дифференциация звуков [р] - [рь] на материале слогов и слов;

развитие фонематического слуха;

формирование смысловой догадки.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Сравнение артикуляции звуков [р] - [рь].

3. Дифференциация звуков [р] - [рь] в слогах.

1) Отражённое проговаривание слоговых рядов.

Инструкция логопеда:

- Повтори цепочку слогов, чётко проговаривая звуки [р] — [р']-

ра - ра - ря ри - ри - ры ро - ро - рё ру - ру - рю

ра - ря - ра ри - ры - ри ро - рё - ро ру - рю - ру

2) Самостоятельное называние слогов.

Игра «Закончи слово».

Инструкция логопеда:

- Закончи слово, договорив слог РЫ или РИ.

Логопед:

Ребёнок:

две...

ри

ку...

ры

ги...

ри

фа...

ры

зве...

ри

помидо...

ры

4. Дифференциация звуков [р] - [рь] в словах.

1) Отражённое проговаривание слов-паронимов.

Инструкция логопеда:

- Повтори слова, чётко проговаривая звуки [р] - [р']:

рад — ряд горка - горько удар — ударь круг — крюк

ров - рёв хор - хорь пар - парь брак — бряк

2) Самостоятельное называние слов по картинкам.

Перед ребёнком разложены картинки-символы [р] (рычит большой тигр), [р'] (рычит маленький тигрёнок). Ребёнок из общей стопки берёт одну картинку за другой и дарит тигру или тигрёнку.

Инструкция логопеда:

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Сравнение артикуляции звуков [р] - [рь].

3.Дифференциация звуков [р]-[р'] на материале предложений.

1)Отражённое повторение предложений за логопедом с линейным запоминанием (распространение предложений).

Инструкция логопеда:

-Запомни и правильно повтори предложения, чётко проговаривая звуки [р] - [р'].

Римма рисует.

Римма рисует круги.

Римма рисует круги и квадраты.

Римма рисует ровные круги и квадраты.

4.Дифференциация звуков [р] - [рь] в тексте.

Отражённое повторение за логопедом по одному предложению.

Самостоятельный пересказ.

Инструкция логопеда:

-Повторяй предложения, чётко проговаривая звуки [р] - [р'].

Сергей играл во дворе. Он залез на забор и порвал рукав у трикотажной рубашки. Испугался Сергей, что мама его отругает. Вернулся домой и спрятал рубашку в грязное бельё.

Пришла мама с работы и обнаружила порванную рубашку. Расстроилась мама. Пригласила Сергея и говорит: «Я тебя, Сережа, накажу. Но не за то, что рубашку порвал. А за то, что правду скрыл!»

Дифференциация звуков [л] - [р]

Цель: различение звуков [л] - [р] в слогах, словах и предложениях.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1.Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2.Различение звуков [л] - [р] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом (несколько раз):

ра - ла	ро - ло	ру-лу	ры - лы
ла - ра	ло - ро	Лу-ру	лы - ры
ар - ал	ор - ол	ур-ул	ыр - ыл
яр - ял	ёр - ёл	юр - юл	ир - ил
ыл - ыр	ал - ар	ол - ор	ул - ур
ил - ир	ял - яр	ёл - ёр	юл - юр

3. Различение звуков [л] в словах.

рад - лад	рот - флот	рука-Лука	рыбка -улыбка
рак - лак	ров - плов	рубка- голубка	укрыть - уплыть
рама -лама	крот - плот	прорубь - голубь	метры - метлы
дар - дал	бор - вол	ковёр- повёл	мир - мил
вар - вал	хор - кол	тёрка- тёлка	пир — пил

4.Различение звуков [л] - [р] в предложениях.

Отражённое повторение за логопедом.

У Киры каникулы. Володя ловил в пруду рыбу.

Кира отдыхала в Артеке. Корова ест траву на лугу.

Павел ходил в театр. Пилот установил новый рекорд.

Пароход прибыл в Волгоград. Брат надел халат.

5.Скажи одним и двумя словами.

Рыбу ловит - рыболов

... - полотёр

Паром ходит - - трубоукладчик
Теплом ходит - - скороварка

Дифференциация звуков [ль] - [рь]

Цель: различение звуков [л'] - [р'] в слогах, словах и предложениях.

Оборудование: зеркало, предметные картинки.

Ход занятия:

1. Оргмомент.

Постановка цели занятия.

2. Различение звуков [ль] - [рь] в слогах.

Отражённое повторение за логопедом (несколько раз):

Инструкция логопеда:

-Повтори цепочку слогов, чётко проговаривая звуки [л'] - [р']:

Ля- ря ре - ле рю - лю

ря -ля ле - ре лю -рю

ри — ли ре — ле арь — аль

ли — ри лё — рё аль — арь

3. Различение звуков [ль] - [рь] в словах.

1) Отражённое проговаривание слов-паронимов.

Инструкция логопеда:

-Повтори слова, чётко проговаривая звуки [л'] - [рь].

речь - лечь

Лёва - рёва

жарь - жаль

Варя - Валя

Марина - малина

2) Самостоятельное называние слов по картинкам.

Перед ребёнком разложены картинки-символы [р'] (рычит маленький тигрёнок), [л'] (лиса). Ребёнок из общей стопки берет одну картинку за другой и дарит тигрёнку или лисе.

Гриб, лимон, малина, фонарик, редиска, орех, листик, слива, огурец.

4. Различение звуков [ль] - [рь] в предложениях и скороговорках.

Отражённое повторение за логопедом.

Марина и Валя играли на рояле.

Ребята видели зверей.

Мы смотрели в театре спектакль.

Ребята летом едут в лагерь.

Купили Валерику и Валеньке варезки и валенки.

Ел Валерик вареник, а Валюшка — ватрушку.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646116746743375933883833707902081325236681597459

Владелец Власова Светлана Валентиновна

Действителен с 21.02.2023 по 21.02.2024