

мастер - класс для педагогов

«ВОДУШЕВНЫЕ КОЛЛЕЧКИ» как метод развития связной речи

подготовила учитель-логопед Чередова И.Н.



Цель мастер-класса: ознакомление педагогов с системой методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание текстов.

Задачи:

Обучающие:

дать понятие мнемотехники, раскрыть актуальность, познакомить с особенностями технологии;

дать рекомендации педагогам по использованию пособия «Волшебные колечки» при заучивании стихотворений.

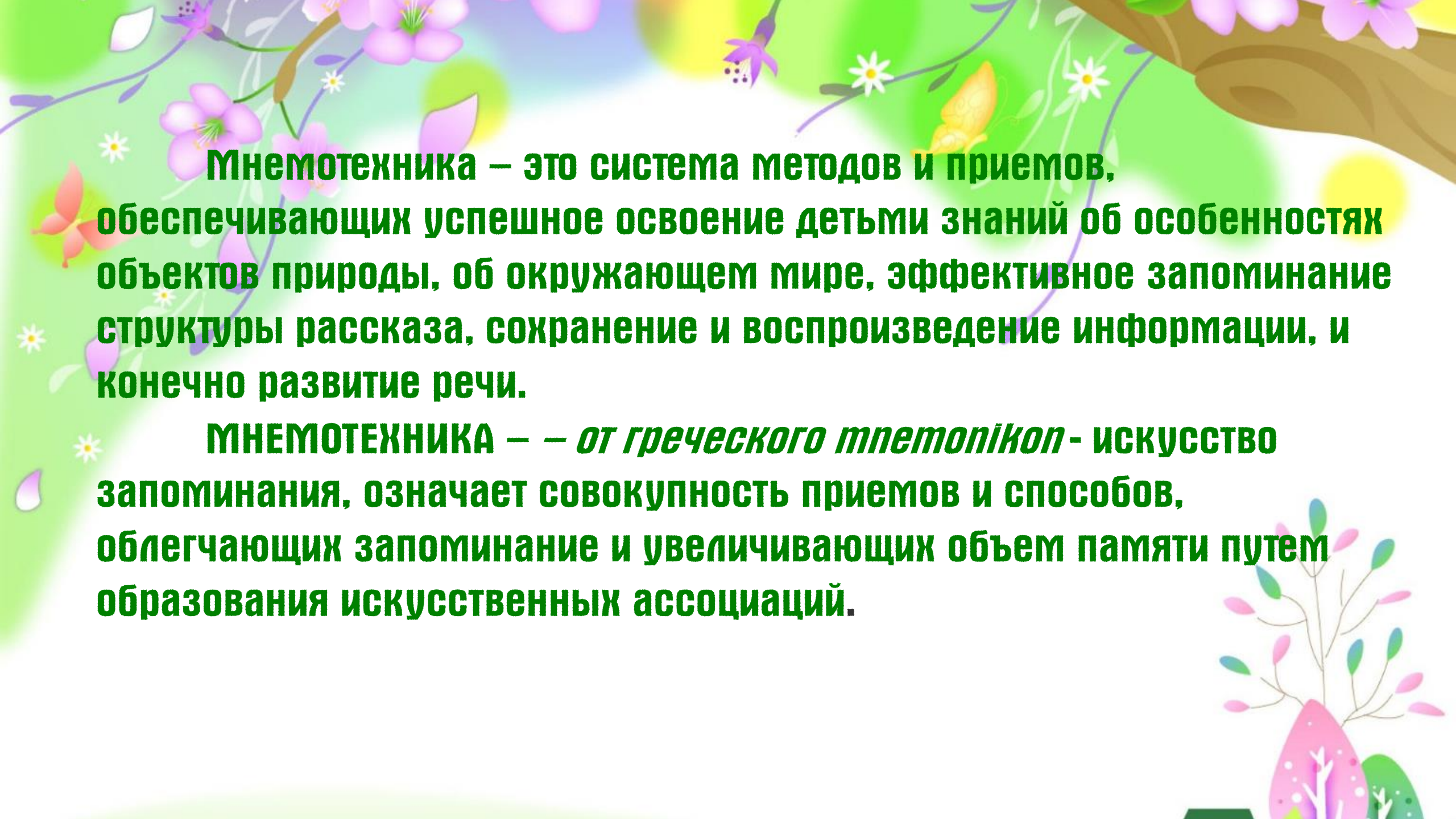
Развивающие:

популяризация эффективных технологий, находок педагога;

повышение эффективности образовательного процесса, путём использования инновационных методов работы;

Воспитательные:

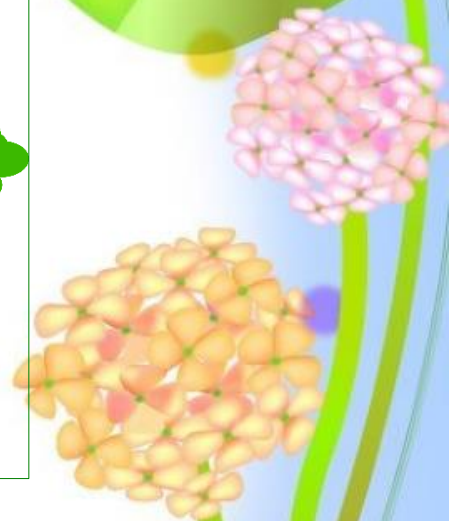
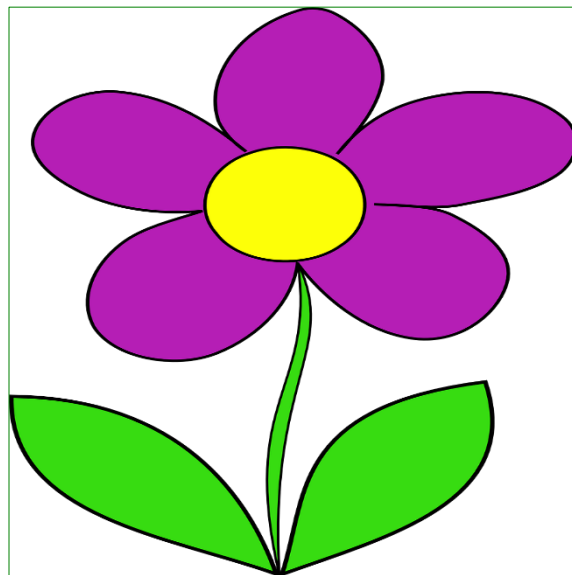
активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в работе с детьми в речевом развитии.



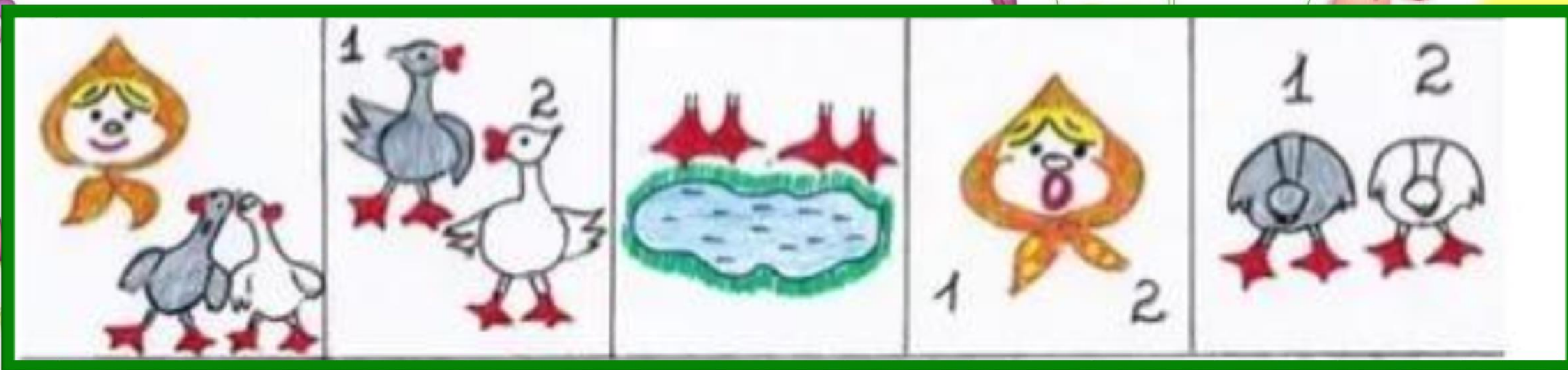
Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

МНЕМОТЕХНИКА – – *от греческого *μνημονικόν - искусство запоминания, означает совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования искусственных ассоциаций.**

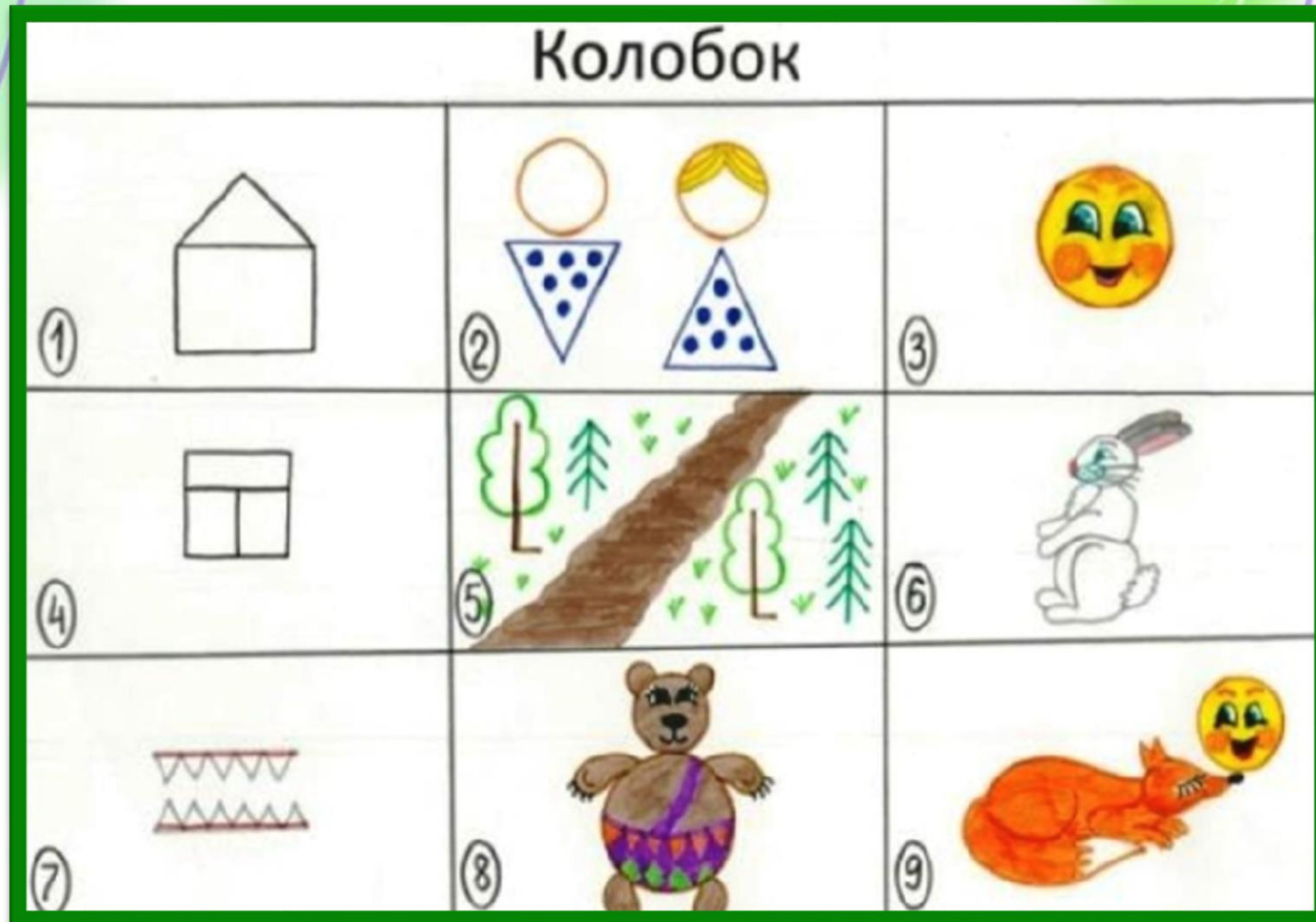
Первым этапом обучения для самых маленьких дошкольников являются мнемоквадраты. Такая картинка представляет собой нанесенное изображение, которое обозначает одно слово или словосочетание, например: дом, дерево, цветок и т.д.



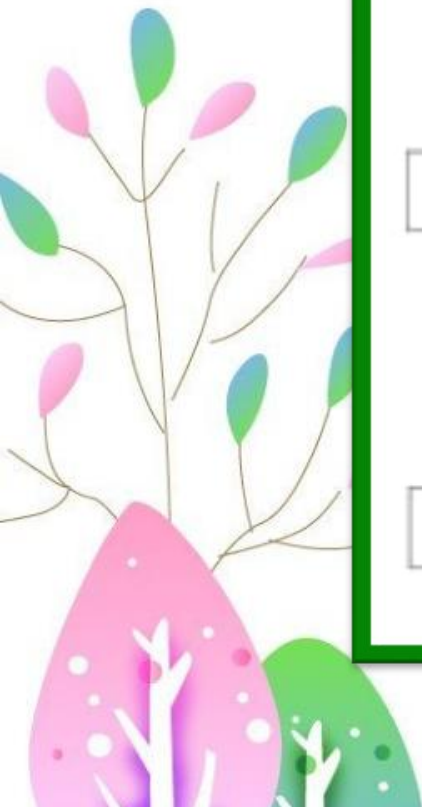
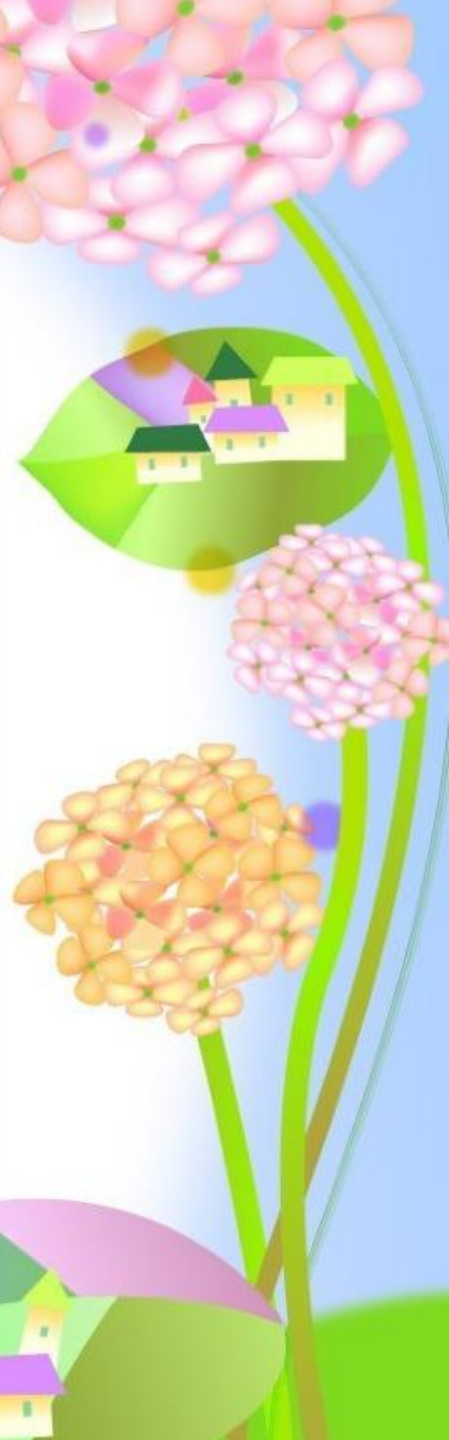
Когда ребёнок освоил мнемоквадраты, усложняем задание, демонстрируя мнемодорожки. Они представляют собой таблицу, состоящую из четырёх картинок. По изображению ребенок может составить 2-3 простых предложения.



Наиболее сложной структурой является мнемотаблица. Она состоит из блока схематических изображений, позволяющих составить целый рассказ или выучить стихотворение.





1 этап. Выбор стихотворения для заучивания.
При подборе текста нужно выделить главные ключевые слова – опоры, на которые подбираются соответствующие колечки с картинками.

Это могут быть слова – предметы, слова – действия или слова – признаки.

2 этап. Выразительное чтение стихотворения. На этом же этапе проводится работа по уточнению и расширению словаря.

3 этап. Деление стихотворения на части. Педагог читает стихотворение и показывает правильную последовательность расположения картинок – опор.

4 этап. Чтение строки для каждой части сопровождается надеванием «колечка» на палец левой руки, начиная с мизинца с лева направо. Рука лежит на столе ладонью вниз.

5 этап. Повтор и рассказывание стихотворения ребенком с помощью «колечек».

Ребенок пробует рассказать стихотворение вместе с педагогом. А затем самостоятельно.

6 этап. Заключительный этап - рассказывание стихотворения без помощи «колечек».

1 этап. Стихотворение для заучивания.

Выделяем главные ключевые слова – опоры, на которые подбираются соответствующие колечки с картинками. В нашем стихотворении – это существительные.

**Ты скажи-ка, умница,
Что же это? – Улица!
Интересная картина:
Вот **автобус**, вот **машина**,
Едет **самосвал** большой.
Вот идёт **трамвай** с дугой,
По реке плывёт **«Ракета»** -
Это транспорт, транспорт это!**

2 этап. Выразительно читаем стихотворение.

На этом же этапе проводится работа по уточнению и расширению словаря.

Трамвай с дугой (Что это за дуга?).

Трамвай – средство городского наземного транспорта, представляющее из себя моторный вагон или с прицепными вагонами, получающий электроэнергию от контактного провода и передвигающийся по рельсовому пути.

«Ракета» (Как может ракета плыть? «Ракета» - это название большого и быстрого катера, который плывёт очень быстро, как ракета. «Ракета» — название пассажирских речных судов на подводных крыльях). Работа над многозначным словом «крылья».

3 этап. Деление стихотворения на части.

В данном случае каждая часть связана с новым видом транспорта.

В данном стихотворении будем вести диалог: я буду спрашивать, а дети отвечать.

4 этап. Чтение строки для каждой части сопровождается надеванием «колечка» на палец левой руки, начиная с мизинца с лева направо. Рука лежит на столе ладонью вниз.

Ты скажи-ка, умница,

Что же это? – Улица!

Интересная картина:

Вот автобус, - на мизинец колечко «Автобус»

вот машина – на безымянный колечко «Машина»

Едет самосвал большой. – на средний колечко «Самосвал».

Вот идёт трамвай с дугой – на указательный колечко «Трамвай».

По реке плывёт «Ракета» - на большой колечко «Ракета».

Это транспорт, транспорт это! – общий обобщающий жест.

5 этап. Повтор и рассказывание стихотворения ребенком с помощью «колечек».

А теперь попробуем рассказать вместе со мной это стихотворение? Я начну, а ты продолжишь. А теперь без моей помощи.

6 этап. Заключительный этап - рассказывание стихотворения без помощи «колечек».

А кто из Вас может рассказать стихотворение без колечек.



Почему я в сапогах,
Зонт над головою?
Осень слякоть принесла
И дожди с собою.
Под ногами — лужи, грязь,
Ветер гонит листья,
Небо серое грустит —
Тучи в нем повисли.

О каких признаках осени
говорится в тексте?

К какому периоду осени
подходит такое описание?

Как реагируют люди на
изменение погоды?



У **лисы** в лесу глухом
Есть нора – уютный дом.
Не страшны зимой метели
Белочке в дупле на ели.
Под кустами **ёж** колючий
Нагребает листья в кучу.
Спит в берлоге **косолапый**,
До весны сосёт он лапу.
Есть у каждого свой **дом**,
Всем тепло, уютно в нём.

Использовать такие колечки можно при формировании и дифференцировании понятия «твёрдый - мягкий звук»: на пальцы левой руки надеваем колечки, в которых звук мягкий, на пальцы правой руки – твёрдый звук.

Помогают колечки при выделении изучаемых звуков в словах: на средний палец надеваем колечко буквой, обозначающей выделяемый звук. Например, колечко «С». И из набора предложенных колечек выбираем те, которые начинаются на этот звук. В данном случае: стакан, сок, слива.

Волшебные колечки мы можем использовать при составлении предложений (описание предмета). У детей набор колечек с изображением предметов, нужных для составления предложений описательного характера.

Задание: из набора картинок сначала найти изображающую предмет, который надо описать («главную картинку»). Дети находят «главную картинку», объясняя свой выбор, одевают колечко. Затем, берут любую картинку из набора и прежде чем одеть её, составляют предложения, используя разные части речи.

Мы можем играть с колечками при проведении пальчиковых игр, пальчиковых шагов. Здесь используются колечки с любимыми героями из мультфильмов. Например, надеваем два колечка с Пятачком и Винни-Пухом или с Машей и Медведем на указательный и средний пальцы ведущей руки и предлагаем им прошагать по лабиринту, попрыгать с кочки на кочку.

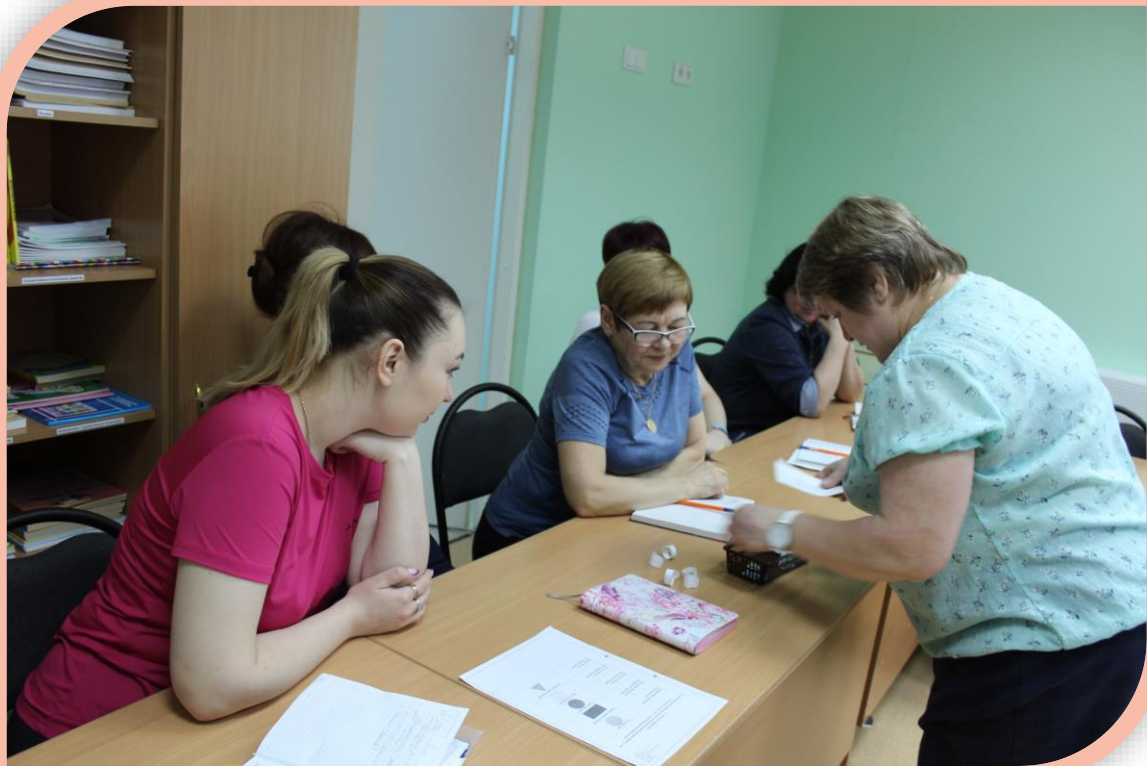
Использовать такие колечки можно и на занятиях по формированию математических представлений:

- при соотношении количество, число и цифра (колечки с цифрами);
 - счёт до десяти в прямом и обратном порядке (колечки с цифрами);
 - ознакомление с составом числа (колечки с цифрами);
 - при формировании пространственных представлений (лево –право) (колечки с картинками);
- В перспективе использовать пары колечек при формировании представлений о форме, размере.

Работая над этой темой изучаю следующую литературу:

1. Барсуковой Е.Л. Автоматизация звуков с использованием мнемодорожек. // Логопед, 2009, №5.
2. Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. Дошкольное воспитание 2004г. № 6, с.6
3. Давыдова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008, с.16
4. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников – М., 1985 — с.92
5. Кудрова Т.И. Моделирование в обучении грамоте дошкольников с недоразвитием речи // Логопед в детском саду 2007 № 4 с. 51-54.
6. Малетина Н.С., Пономарёва Л.В. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Дошкольное воспитание. 2004.№6. С. 64-68.
7. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. №4. - с.102 -115.
8. Смышляева Т.Н. Корчуганова Е.Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. – 2005. – № 1. – С. 7-12.
9. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Дошкольное воспитание.1990. №10 — с. 16-21.







БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!