

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 15 «Югорка»

Проект по фонетической ритмике

„ПОПОТУШКИ“

Выполнила
учитель-логопед Чередова И.Н.

Цель проекта:

проект направлен на развитие речи детей через использование упражнений фонетической ритмики, и распространение педагогических знаний среди воспитателей и родителей.

Задачи проекта:

- повысить уровень знаний педагогов ДООУ об использовании упражнений фонетической ритмики в развитии речи детей, и внедрить их в НОД и в различные режимные моменты.
- создать условия для развития речи у детей дошкольного возраста с использованием упражнений фонетической ритмики в играх и специальных упражнениях.

Содержание проекта:

создание условий для развития речи детей с использованием инновационных и здоровьесберегающих технологий в условиях ДОО с помощью упражнений фонетической ритмики.

Тип проекта:

долгосрочный, групповой, творческий.

Сроки реализации проекта:

октябрь 2020г. – май 2021г.

Участники проекта:

дети старшей группы, учитель - логопед, воспитатели группы.

Ожидаемые результаты:

- ✓ нормализация речевого дыхания и связанная с ним слитность речи;
- ✓ формирование умений изменять силу и высоту голоса, сохраняя нормальный тембр без грубых отклонений от нормы;
- ✓ правильное воспроизведение звуков и их сочетаний изолированно, в слогах и словосочетаниях, словах, фразах;
- ✓ воспроизведение речевого материала в заданном темпе;
- ✓ восприятие, различение и воспроизведение различных ритмов;
- ✓ умение выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами.

Средства и методы проекта:

Исследовательские методы: изучение и анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы, наблюдение, беседа, анкетирование, диагностирование.

Практические методы: упражнения, обыгрывание проблемно-игровых ситуаций.

Наглядные методы: наблюдение, демонстрация наглядных пособий.

Игровые методы: дидактическая игра, игровые действия, воображаемая ситуация, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования.

Словесные методы: беседа, рассказ, заучивание пословиц, чистоговорок, стихотворений.

Этапы проекта:

I этап – подготовительный

Цель: выявление проблемы в речевом развитии дошкольников, определение основных направлений, изучение педагогической литературы.

- Диагностика звукопроизношения.
- Выполнение артикуляционной гимнастики.
- Разучивание и выполнение упражнений по фонетической ритмике.
- Изучение литературы и опыта работы по использованию метода фонетической ритмики.
- Знакомство педагогов, работающих в группе компенсирующей направленности с содержанием, значением и методикой проведения фонетической ритмики.

Этапы проекта:

II этап– основной (практический)

Цель: развитие речи детей через использование упражнений фонетической ритмики, пропаганда педагогических знаний среди воспитателей и родителей.

- Создание «звуковых карточек», которые сопровождают занятия по фонетической ритмике.
- Создание картотеки игровых упражнений.
- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий.
- Обучение отделению слога от ряда слогов;
- Работа над темпом и громкостью звучаний;
- Работа над долготой, слитностью, высотой звучаний;
- Работа над ритмами;
- Работа над интонационной стороной речи;
- Работа над слогами, словами и фразами. -упражнения для губ, челюсти и языка с использованием ведущей руки ребенка с перчаткой;
- Проведение консультаций для родителей, индивидуальные консультации, консультаций для педагогов.
- Создание буклетов «Фонетическая ритмика для гласных звуков», «Фонетическая ритмика для согласных звуков».
- Консультирование родителей.

Этапы проекта:

III этап – заключительный

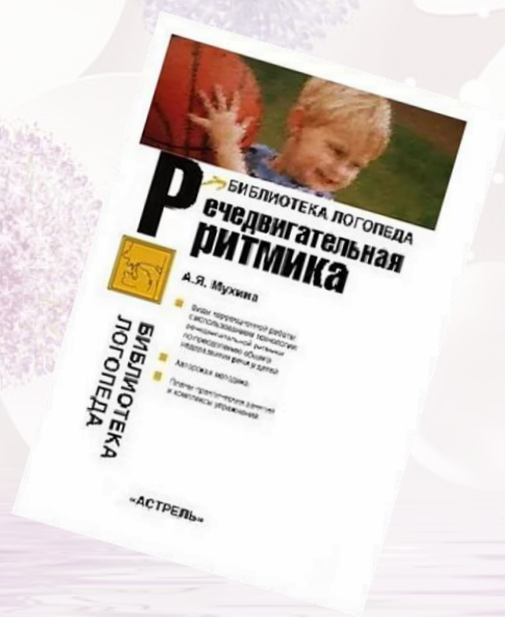
Цель: анализ эффективности использования фонетической ритмики.

- Показ родителям логопедического занятия для детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи на тему: «Сказка о веселых человечках-звуках» (с элементами фонетической ритмики).
- Диагностика звукопроизношений детей.
- Фото и видеоотчет для родителей на родительском собрании.

Литература:

В результате изучения психолого-педагогической литературы я узнала, что в 1983 году Т. М. Власовой и А. Н. Пфафенродт впервые была представлена технология «Фонетическая ритмика», а в 1989 году издано пособие «Фонетическая ритмика в школе и детском саду», в котором систематизированы методы и приемы работы по формированию и коррекции произносительной стороны речи детей.

Книга Костылевой Натальи Юрьевны «Покажи и расскажи» Фонетическая ритмика содержит множество игровых упражнений, способствующих формированию фонематического слуха и правильного звукопроизношения у детей, а также подробные описания движений на различные звуки речи, примеры проговаривания слогов, слов и стихотворных текстов в сопровождении движений.



Просмотрев видеоматериалы педагогов по применению фонетической ритмики в сети ИНТЕРНЕТ, определила, что данная технология включает в себя три компонента: эмоциональный, двигательный, речевой. Поэтому, проводя занятия с детьми, старалась создать эмоционально – положительный фон и активно использовать жесты, мимику, интонации.

Для пополнения методической копилки разработаны:

памятки и рекомендации для воспитателей по проведению игровых упражнений на основе фонетической ритмики;

конспекты занятий с элементами фонетической ритмики по лексическим темам.

Для организации предметно-пространственной среды созданы:

картотека игровых упражнений по формированию фонематического слуха и правильного звукопроизношения;

наборы карточек для всех групп звуков.

