

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№ 15 «Югорка»

Логопедическая газета «Болтушка»



**Детство — это
время множества
вопросов,
возможностей и
последствий.**

Альфред Адлер

Читайте в номере:

**"Папа, мама, я - читающая
семья"**

**Нейропсихологический подход
в коррекционной работе
с детьми с ТНР**

**9 идей для пальчиковой
гимнастики**

**Как помочь ребенку развить
связную речь**

С вашими детьми работают учителя-логопеды:

**Дешица Наталья Иосифовна
Рахманова Ирина Михайловна
Кучеренко Ольга Александровна
Чередова Ирина Николаевна**

«Папа, мама, я - читающая семья»

«Если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь - в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает, как будто неизвестно откуда взявшееся плохое»
В.А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте маленький читатель делает первые шаги в мир большой литературы. Проводниками для детей становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит? Что запечатлеет в его необъятной, открытой, уязвимой душе. Кто встретится на пути?».

Падение интереса к чтению вызывает беспокойство во всём мире. Хотя чтение сейчас даже более востребовано, чем раньше, когда еще не был изобретен компьютер. С развитием электронных носителей информации и технологий наши дети будут учиться, и работать в более сложное время. В науке требуется нелинейное, креативное мышление. А его может дать только чтение. Дело в том, что кино и театр, а также любые другие источники информации, где нам предлагают «картинку», вкладывают в наше сознание готовый образ. Мы его лишь воспринимаем, никак не участвуя в его создании. И только чтение заставляет нас достраивать то, о чем надо иметь представление. А это – основа воображения. Воображение, в свою очередь, – это основа творчества. Когда говорят о переходе на инновационное развитие, очевидно, что инновациям нужны инноваторы, люди творческие, то есть с развитым воображением, а это значит, что нужно все больше и больше читать.

Приобщение детей к чтению имеет огромное социальное значение, обеспечивая равенство жизненного старта, для девочек и мальчиков, для бедных и богатых, для здоровых и больных. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Особое значение для читательской судьбы ребёнка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребёнке доброе и любящее сердце.

Традиции семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. И не надо думать, что она уйдёт в прошлое потому, то есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогают привить интерес к чтению у детей.

Одна из особенностей семейного чтения состоит в том, что дети занимаются совместно с родителями. Это позволяет:

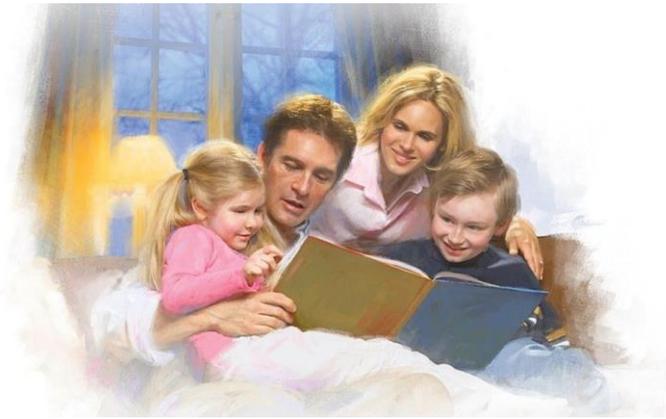
- родителям глубже понять своего ребенка;
- сплотить семью через чтение художественных произведений;
- развивать индивидуальность ребенка, его нравственные основы.



Как организовать домашнее чтение

«Книга для детей – это, в самом деле, хорошая пища – вкусная, питательная, светлая, способствующая их духовному росту»

К.И. Чуковский



Подготовить ребёнка к встрече с новой книгой или побеседовать об уже прочитанной сказке или истории (возвращаясь из детского сада, занимаясь домашними делами и т.д.).

В режиме дня необходимо выделить определённое время, чтобы к этому часу малыш настраивался на восприятие книги.

Чтение должно проходить в спокойной обстановке, когда ничто

не отвлекает ребёнка, и окружающие относятся к его занятиям «уважительно».

Полтора - двухгодовалый ребёнок может быть сосредоточен на книге 1-2 минуты, детям постарше читают не более 15-20 минут, потому что затем их внимание рассеивается. Речь идёт об активном общении с книгой. Пусть малыш повторяет за вами слова, отвечает на вопросы, рассматривает иллюстрации.

Пассивно ребёнок может слушать намного дольше (он то отключается, то слушает вновь). Помните: ребёнок не может быть всё время пассивным слушателем, поэтому во время чтения надо активизировать его внимание.

Следует помнить детскую любовь к повторным чтениям. Дети жаждут их, чтобы вновь и большей силой пережить радостное волнение. Повторные чтения тренируют память и развивают речь.

Обстановка ритуала семейного чтения усиливает восприятие (вечер, затемненная комната, настольная лампа). Полумрак настраивает на сказочный, фантастический лад.

Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.

- ❖ Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.
- ❖ Чтение для детей делает из них читателей в будущем.
- ❖ Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.
- ❖ Иллюстрации в книгах обогащают детей, способствуют их творческому развитию.
- ❖ Книги помогут вашим детям научиться размышлять и фантазировать.
- ❖ До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.
- ❖ Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.
- ❖ Вы создаете удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом обращении с ребенком.
- ❖ Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.
- ❖ Рано или поздно вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.

Учитель-логопед: Кучеренко Ольга Александровна

https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-browser%3A%2F%2F4DT1uXEPRrJRXIUfoewruAcw6aZnL_8vAfPm1-VYdXvEE7TpLSkXJjE3--

Нейропсихологический подход в коррекционной работе с детьми с ТНР

Каждый год увеличивается количество детей, имеющих нарушения в развитии. Возникают трудности при освоении программного материала и не из-за детского нежелания воспринимать материал, а вследствие недоразвития и особенностей развития головного мозга современных детей.

Чтобы помочь детям преодолеть имеющиеся нарушения, на помощь в логопедической работе приходит применение нейропсихологических методик. Нейропсихологическая методика представляет собой совокупность специальных методов, направленных на компенсацию поврежденных функций головного мозга. Нейропсихологическая коррекция актуальна для детей любого возраста, её применение дает положительную динамику при дизонтогенезе различного вида (ЗПР, УО, ТНР, СДВГ, ДЦП, РДА и др.).

Обучая детей со сложным дефектом необходимо опираться на методики и технологии многих научных областей. Необходимо обобщить опыт различных специалистов, либо освоить все соприкасающиеся профессии. Нейропсихологический подход является отличным дополнением к коррекционной программе, и реализуется не вместо неё, а вместе с ней.

Нейропсихология позволяет глубже взглянуть на проблему, выявить причину этого нарушения и выстроить грамотную стратегию сопровождения. У детей, имеющих сложности в освоении программ, прослеживается недостаточность высших психических функций и межсистемного взаимодействия, нейропсихология же помогает сформировать эти базовые функции для дальнейшего успешного обучения.

В нейропсихологической работе выделяют четыре основных этапа:

1. Диагностика. Обследование ребенка, выявление особенностей его развития, а также создание программы коррекционной работы.
2. Установка. Создание установки активного сотрудничества и взаимодействия, мотивации для плодотворной работы.
3. Коррекция. Реализация программы коррекционной работы с правом изменения сроков, объема и содержания программы (в связи с контролем зоны ближайшего развития).
4. Оценка. Фиксация результата коррекции после контрольного нейропсихологического обследования.

При проведении диагностики используются специальные материалы: диагностический комплекты, опросники для родителей, нейроальбом, протокол предъявления проб, материалы различных авторов, например: Тейлор и Рей-Остерриц.

Коррекционная деятельность имеет в своей основе три основных направления:

1. Формирование основ для становления базовых высших психических функций.
2. Развитие и коррекция связей межполушарного взаимодействия.
3. Стимулирование развития познавательных функций.

Ведущий метод коррекционно-развивающей работы – метод замещающего онтогенеза. Этот метод воздействия, ведет к становлению единой организационной системы мозга, реализует полноценное развитие детской личности и приносит стабильный результат.

На этапе коррекции фонематических процессов и работы по звукоразличению, можно использовать нейропсихологические методы А.В. Семенович.

Пример:

Ребенок путает парные звонкие или глухие согласные: работа начинается с

анализа. Отчётливо произносим смешиваемые звуки, следим за артикуляцией перед зеркалом, обращая внимание на положение языка, губ и щек. Запоминаем звуки на слух. Произносим несколько звуков или звуковых цепочек подряд до тех пор, пока ребенок не начнет выделять нужный звук.

Комплексное коррекционное воздействие ведёт к формированию единого функционирования системы мозга и обеспечивает полноценное развитие личности ребёнка.

Для развития интеллектуального развития необходимо введение кинезиологических упражнений, которые позволяют активизировать межполушарное взаимодействие и обеспечить систематизированную работу полушарий мозга. Использование нейропсихологических методов и приемов способствует преодолению и коррекции имеющихся у детей нарушений: интеллектуальных, речевых, двигательных, поведенческих расстройств и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений, даёт возможность логопедам более качественно вести свою работу.

Опыт использования нейропсихологических методов и приемов в работе с детьми с нарушениями речи показал хорошие результаты по исправлению этих нарушений.

Активизация межполушарных взаимодействий даёт возможность более продуктивно корректировать имеющиеся у детей речевые, двигательные, интеллектуальные недостатки, поведенческие расстройства и способствует созданию базы для успешного преодоления психоречевых нарушений. Нейропсихологическая гимнастика улучшает работу правого и левого полушария, обеспечивает и укрепляет взаимодействие тела и интеллекта. Каждое из упражнений активизирует определенный участок мозга и запускает механизм объединения мысли и движения. В результате новый учебный материал воспринимается более естественно, как бы умом и телом, и поэтому лучше усваивается. Описанные в статье кинезиологические упражнения способствуют развитию координации движений и психофизических функций.



Для повышения результативности индивидуальных и групповых логопедических занятий авторами была разработана и апробирована серия игр.

Игровые занятия направлены на развитие двигательной активности и общей моторики, концентрацию внимания, формирование межполушарных связей и совершенствование фонематического восприятия (дифференциации звуков и навыков звукового анализа).

Игра «Зайчики»

Исходное положение – стоя. Логопед предлагает детям дотронуться до правого уха и улыбнуться («зайчик греет ушки»), если они услышат заданный звук в слове. Если в слове заданного звука нет, то необходимо дотронуться до левого уха и сделать грустное лицо. Данная игра способствует развитию фонематического слуха, памяти, развивает внимание, ловкость, снимает психологическую нагрузку. Формирует навык практической ориентировки на своем теле и положительное отношение к занятиям.

Игра «Старый друг»

В начале игры педагог обязательно показывает детям, как необходимо выполнять действия. При необходимости можно использовать схематичные рисунки. В данной игре логопед предлагает детям обнять себя, положив одну руку на плечо, а другую на бок. Дети встретили старого друга и крепко обняли. После того, как все участники игры усвоили данную позу, педагог предлагает попеременно менять положение (правое плечо-левый

бок, левое плечо-правый бок). На первых этапах задание выполняется медленно. Далее подключается инструкция – звуковая дорожка: необходимо менять положение, проговаривая заданные логопедом звуковые дорожки. Например, Маша встретила зайца, и он здоровается ТА_ТА_КА. Никита встретил волка, и он здоровается ТО_ТО_КО. Данная игра способствует развитию межполушарных связей, внимания, памяти, мышления, ловкости, закрепляет понятия частей тела, и позволяет ребенку научиться лучше чувствовать свое тело. В игровой форме закрепляет дифференциацию звуков, улучшая фонематический слух.

Игра «Ловим звук»

Исходное положение: стоя или сидя. Логопед предлагает обхватить голову двумя руками, если ребенок услышит заданный звук (изолированно, в слогах, в словах, в зависимости от этапа работы). Если заданного звука нет, то ребенок показывает ладошки. Прячет руки за спину. Данная игра способствует развитию фонематического восприятия и слухового внимания, мышления, ловкости. Формирует положительное отношение к занятиям.

Игра «Робот»

Ребенку предлагается сделать столько движений, сколько слов в предложении. Данная игра способствует развитию межполушарных связей, слоговому анализу и синтезу, закрепляет понятия «слога» и «слова». Улучшает внимание, память, мышление, навыки фонематического анализа, ловкость, подвижность, переключаемость. Позволяет ребенку научиться лучше чувствовать свое тело.

В ходе работы можно увидеть, что некоторые движения с первого раза не выполнит даже взрослый. Но трудная и при этом посильная задача поднимает настроение и рождает поиск, а поисковая активность, в свою очередь, вызывает возбуждение в



глубинных структурах мозга, которые активизируют работу полушарий. Хочется отметить, что занятия должны быть систематическими, проходить в спокойной, доброжелательной обстановке. Задания с элементами нейропсихологической гимнастики лучше всего начинать с изучения более простых кинезиологических упражнений, которые постепенно усложняются.

Благодаря использованию на индивидуальных и подгрупповых занятиях кинезиологических тренировок, в организме происходят положительные структурные изменения, которые способствуют развитию силы, равновесия, подвижности, а пластичность нервных процессов осуществляется на более высоком уровне. Хочется отметить, что эти упражнения тонизируют, бодрят, снимают усталость, помогают справиться с сонливостью, развивают внимание и память, а также значительно повышают способность концентрироваться на выполняемой работе, что крайне важно в работе учителя-логопеда.

Учитель-логопед: Дешица Наталья Иосифовна

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2021/09/18/neyropsihologicheskiy-podhod-v-rabote-uchitelya-logopeda-s-detmi-s>

9 идей для пальчиковой гимнастики

Регулярная тренировка мышц кисти и пальцев рук благотворно влияет на речевое развитие ребёнка, а также на развитие внимания, мышления и памяти. Пальчиковые упражнения развивают подвижность и гибкость кисти руки, что, в свою очередь, способствует успешному овладению навыком письма в дальнейшем.

Пальчиковые упражнения следует подбирать с учётом возраста ребёнка.

- Для детей до 2 лет подбираем несложные движения: поглаживаем, похлопываем, сгибаем и разгибаем пальчики, сжимаем игрушки-пищалки.



- Для детей в возрасте 2-3 лет подходят следующие упражнения: активные движения кистями рук (замешиваем тесто, забиваем гвозди), выполнение простых фигур с помощью пальцев одной руки («Зайка», «Коза»), игры с двумя руками («Замок», «Цепочка»).

- Детям с 3-4 лет можно предложить игры, в которых каждая рука совершает своё движение. Например, согнуть и разогнуть пальцы правой, а затем левой руки; составить фигуры вначале из пальцев одной руки, а затем другой.

- Для детей 4-5 лет подбираем игры на выполнение различных фигур и движений правой и левой рукой, сжатие и разжатие пальцев обеих рук вместе и по очереди; выполнение фигуры из обеих рук.

- С 5-7 летнего возраста детям можно предлагать «рассказывать» руками стишки или потешки со сменой фигур (по тексту), делать из пальцев фигурки с использованием вспомогательных предметов (шарик, карандаш, лоскут ткани).

Занятия на развитие движений пальцев и кисти рук желательно проводить каждый день по 3-5 минут.

Чтобы малышу было интересно выполнять такие упражнения, можно использовать разнообразные материалы.



1. Счётные палочки.

Выкладывая геометрические фигуры, можно познакомить ребёнка с их названиями. Составляя узоры, можно пересчитывать палочки, тем самым готовить ребёнка к усвоению счёта.



2. Семена растений.

Можно выкладывать горохом или фасолью контур нарисованной фигуры. Можно перемешать белую и красную фасоль и предложить ребёнку рассортировать её по цвету.



3. Пуговицы.

С помощью пуговиц можно выкладывать дорожки и узоры, можно нанизывать пуговицы на нитку или проволоку. Из проволоки можно сделать кустик и вешать на него листики (зелёные пуговицы) или плоды (красные и жёлтые пуговицы).

4. Прищепки.

Прищепки можно цеплять на что угодно. Важно показать малышу, как правильно брать прищепки, как можно их открыть, как прикрепить. Можно цеплять прищепки к картонным фигурам: лучи к солнцу (жёлтый круг), дождик к туче, травку к жуайке (коричневый прямоугольник) и т.д.



5. Трафареты.

Поскольку малышам легче обводить внутри, чем снаружи, начинать лучше с трафаретов для внутренней обводки и с самых лёгких фигур (круг, квадрат). Желательно, чтобы трафареты были не плоскими (можно сделать из линолеума).



6. Крышки.

Дайте ребёнку разные по форме и величине баночки или бутылочки и отдельно крышечки от них. Предложите ему подобрать крышечки к подходящим баночкам и закрутить их.



7. Массажный шарик су-джок.

Су-Джок терапия – это одно из направлений медицины, разработанной южнокорейским профессором Пак Чже Ву. Су-Джок терапию можно отнести к наилучшим методам самопомощи, существующим в настоящее время. С помощью колец удобно массировать пальцы — это оказывает благотворное влияние на весь организм.



8. Фольга.

Заверните в фольгу мелкие предметы, пусть малыш их разворачивает, а потом заворачивает сам.



9. Игры с пластиковой бутылкой.

Попросите малыша сложить мелкие предметы по одному в пластиковую бутылку через горлышко. Если вы отдыхаете на море, можно собирать мелкие камушки или ракушки. Это игра также учит малыша определять на глаз размер предметов.



Учитель-логопед: Чередова Ирина Николаевна

Как помочь ребенку развить связную речь

Как родителям помочь ребенку развить связную речь. Связная речь – это развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

Связная речь предполагает овладение богатым словарным запасом языка, усвоением языковых законов и норм, умением полно, связно, последовательно передать содержание готового текста.

Большинство детей с общим недоразвитием речи имеют нарушения внимания и словесно-логического мышления, что проявляется в трудностях овладения связной речью. Значительную роль в коррекции и развитии связной речи могут играть специально создаваемые ситуации, которые стимулируют развитие навыков общения, а также составление плана высказывания.

Родители вместе с ребенком могут подготовить фотоальбомы о семье, о друзьях, о домашних животных, о совместном отдыхе. По фотографиям малыш с удовольствием будет вспоминать и рассказывать о наиболее ярких своих впечатлениях родителям, воспитателям, своим друзьям.

Полезно посещать с ребенком выставки, музеи, говорить об увиденном. Водить ребенка на детские спектакли, представления, беседовать о том, кто из героев понравился, кто не понравился, почему.

Обязательно читать ребенку, обсуждать прочитанное, просить рассказать об услышанном. А для того, чтобы пересказ был полным и последовательным и вызывал у ребенка неподдельный интерес, можно составить план рассказа, в котором произвести графическое или схематическое изображение персонажей рассказа, явлений природы, некоторых действий. Такой вид занятий позволяет ребенку легче воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и озвучивать ее.

Использование наглядного материала, опорных рисунков увлекает ребенка, превращает занятие в игру.



К 6 -7 годам:

Происходят значительные изменения в речевом развитии детей: обогащается словарь, совершенствуется речевой слух, грамматический строй речи, связная речь становится логичной, последовательной, что позволяет дошкольникам более точно излагать свои мысли, более свободно общаться как со взрослыми, так и со сверстниками.

В детском саду детей обучают составлять рассказы-описания, рассказы по 1 сюжетной картинке, по серии сюжетных картин, по представлению (из собственной жизни), учат пересказывать тексты, вести диалог друг с другом.

Что делать родителям:

На прогулке продолжать расширять словарь не только новыми названиями предметов, но и их деталями и частями.

«Вот автомобиль, а что у него есть?» - «Руль, сидения, дверцы, колеса, мотор...»,

«А что есть у дерева?» - «Корень, ствол, ветки, листья».

При рассматривании какого-либо предмета задавайте ребенку наводящие вопросы:

- «Какой он величины?»
- Какого цвета?
- Из чего сделан?
- Для чего нужен?
- Каков он на ощупь (на вкус?)».

Этот прием помогает при составлении описательных рассказов.

Названия свойств предметов закрепляются и в словесных играх, например:

- «Что бывает высоким?» - «Дом, дерево, человек».
- «А что выше? Дерево или человек?»
- Может ли человек быть выше дерева? Когда?».

Аналогичные игры:

- Что бывает широким?
- Белым?
- Пушистым?
- Холодным?
- Твердым?
- Гладким?
- Круглым?

Научиться пересказывать детям помогает «отраженный пересказ», когда взрослый начинает фразу: *«Жили-были дед да...»*, а ребенок ее заканчивает (*«...баба», «снова взрослый («и была у них ...», ребенок («...Курочка Ряба»)*).

Далее переходите к пересказу по наводящим вопросам. Охотно дети пересказывают сюжеты любимых сказок, мультфильмов, кукольных спектаклей, цирковых представлений, когда их содержание захватывает детей эмоционально. Спрашивайте у детей по дороге из сада домой, что интересного сегодня было?



В детских журналах часто печатаются серии сюжетных картинок. Вырежьте их, перемешайте, попросите ребенка правильно разложить и рассказать, что получилось.

Предложите ребенку стать «ведущим ТВ-шоу», дайте ему в руки «микрофон» и попросите взять интервью у всех членов семьи. Перед интервью подскажите нужные вопросы, например: «Какой у тебя любимый фильм? Что ты любил есть в детстве?».

«Расскажи мне небылицу по 2 любимым предметным картинкам или игрушкам» – этот прием хорошо развивает фантазию и связную речь.

«Расскажи, чем закончилось» – этот прием эффективен при просмотре мультфильмов. Смотрите его вместе, а на самом захватывающем месте «вспомните» про неотложное дело и, уходя из комнаты, попросите ребенка рассказать пропущенное вами. И обязательно потом скажите «Спасибо».

Удачи и успехов, уважаемые родители!

Учитель-дефектолог: Рахманова Ирина Михайловна
<http://detstvogid.ru>