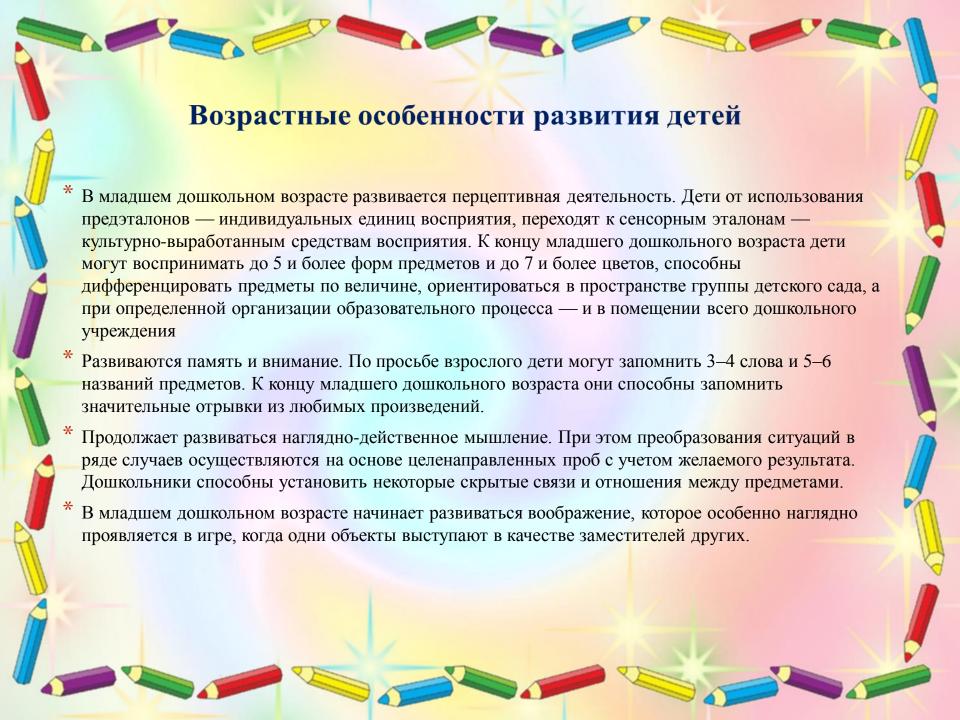




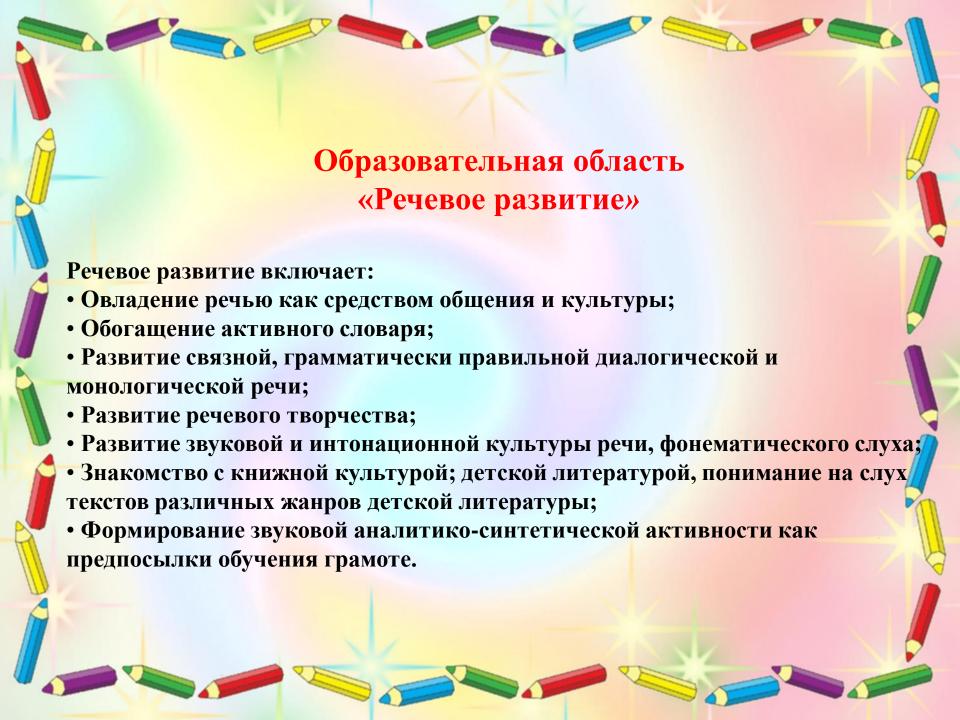
- В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.
- * Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.
- * Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.
- * Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.
- * Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.
- * Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.





















Проект по развитию речи через театрализованную деятельность «В гостях у сказки»

<u>Цель проекта:</u> Формирование у детей активного словаря через разные видыдеятельности театрализованные игры, чтение художественной литературы, подвижные игры. Вовлечение малоактивных, застенчивых детей в процесс театрализованных игр. Приобщать к сказкам посредством различных видов театра Задачи:

- 1. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь детей, грамматический строй речи.
- 2. Обогащать словарь детей, активизировать его.
- 3. Создание предметно развивающей среды, способствующейразвитию интереса к театрализованной деятельности.
- 4. Формирование умения эмоционально воспринимать содержание сказки, чувствовать и понимать её характер.
- 5. Развитие у детей художественно речевых исполнительских способностей -выразительности, эмоциональности исполнения, умения применять

разнообразные интонации, выражающие характер сказки

6. Воспитание у детей положительных черт характера(отзывчивости, доброжелательности, сочувствия, способствующих лучшему

взаимопониманию в процессе общения.

7. Развивать интонационную выразительность речи.

