

Семинар - практикум для педагогов " Логопедический час в ДОУ"

Значимость проведения звуковой культуры речи с дошкольниками

Не секрет, что с каждым годом наблюдается тенденция к росту речевых нарушений у дошкольников. Зачастую причиной речевых нарушений является плохо развитый артикуляционный аппарат. И начав работу по развитию артикуляционного аппарата, развитию слухового внимания, мы дадим толчок к овладению правильного звукопроизношения. Чем раньше будет начата работа в данном направлении, тем возможно быстрее заговорит ребёнок вашей группы. Надо лишь сказать, что работа по звуковой культуре речи должна проводиться систематически, иначе эффективности от этого не будет! Поэтому проводить звуковую культуру речи необходимо с раннего возраста и проводить её правильно.

Планирование логопедического часа

Логопедический час состоит из двух частей:

1. Звуковая культура речи
2. Дидактические игры на развитие речи (лексико-грамматические игры)

Звуковую культуру речи в плане пишем в перспективе, а когда планируете логопедический час, то там пишем:

1. Звуковая культура речи.
2. Игра по развитию речи (название выбранной игры).

По дидактическим играм на формирование лексико-грамматической стороны речи у нас с вами будет отдельный семинар, тема довольно обширная. Пока вы планируете игры по развитию речи, какие есть у вас. Можно использовать готовые печатные игры или игры, сделанные вами.

А мы сегодня остановимся на планирование звуковой культуры речи.

Первый вопрос: *«Какой звук выбрать? Куда обратиться за ответом?»*

Ответы: в программу.

Я довольно подробно рассказывала про это на своих семинарах, но как показал просмотр логопедического часа ошибки и вопросы по данной проблеме существуют. Поэтому я взяла программу, проанализировала, и составила тематическое планирование по звуковой культуре речи в разновозрастных группах, начиная с первой младшей группы (см. Приложение 1). Хотелось бы сказать, что есть небольшое отступление от программы. В программе предлагается со старшей группы проводить дифференциацию звуков, но на практике мы видим, что у детей еще и в подготовительной к школе группы имеются дефектные звуки, поэтому работу на дифференциацию звуков я запланировала именно с подготовительной к школе группы.

Итак, записали тему: Звуковая культура речи. Звук [Р]

Для удобства планирования я предлагаю создать единую картотеку звуковой культуры речи по всем неделям.

Второй вопрос: «*Какие виды работы проводятся на каждой неделе?*»

Ответы: 1 неделя - артикуляционная гимнастика и упражнения на отработку правильной воздушной струи, 2 неделя – игры и упражнения по произношению звука изолированно, 3 неделя – игры и упражнения по произношению звука в слогах и словах, 4 неделя – игры и упражнения по произношению звука во фразе.

Итак, остановимся подробно на каждом виде работы по развитию звуковой культуры речи.

Пишем в плане:

1 неделя: Упражнения на развития подвижности губ, щёк и языка, отработка правильной воздушной струи.

На этой недели мы с вами планируем и проводим артикуляционную гимнастику, упражнения и игры на отработку правильной воздушной струи. Хочу сказать, что для каждого звука имеются специальные свои артикуляционные упражнения. Я составила таблицу, в которой вы найдёте какие упражнения, для какого звука нужно планировать и проводить. (см. Приложение 2). Какую артикуляционную гимнастику использовать при работе, я советую Крупенчук, Воробьёвой, так как данное пособие уже сделано в виде карточек, плюс здесь есть картинка, описание, весёлый стишок, методические рекомендации. Можно книгу купить, можно в электронном виде распечатать. Так же можно использовать в артикуляционной гимнастике элементы биоэнергопластики. Можно изготовить артикуляционные кубики на звуки.

Плюс к этому здесь же вы планируете ещё упражнения на отработку правильной воздушной струи. Упражнения могут быть различными. Главное научить детей правильно дуть (дуть сильно, не раздувая щёк, вдыхать воздух носом, а выдыхать через вытянутые губки). Дети зачастую этого делать не умеют, и надо особо обратить на это внимание, так как правильная воздушная струя участвует в образовании правильного произношения звуков.

Какие игры можно использовать:

- Подуй на листик, снежинку...
- Футбол ватным шариком,
- Буря в стакане,
- Подуй на вертушку,
- Накорми прожорливые фрукты,
- Накорми животных,
- Ветерок шумит - пузырьёк гудит,
- Живые картинки,
- Дыхательная гимнастика (пособие),
- Игры для Тигры (Компьютерная технология раздел «Просодика»),
- Надуй шар,
- Выдувание мыльных пузырей,
- Игра на дудочках, свистульках,

Рекомендации и требования к проведению артикуляционной гимнастики

1. Занятия проводятся форме игры, должны быть интересны ребенку.
2. На одном занятии дается два-три упражнения, к последующим упражнениям переходят лишь после того, как будут усвоены предыдущие.

3. Все упражнения выполняются естественно, без напряжения: ребенок сидит спокойно, плечи не поднимаются, пальцы рук не напряжены и не двигаются. Дети сидят за столами или полукругом перед воспитателем, чтобы дети видели лицо воспитателя, которое должно хорошо быть освещено.
4. Некоторые упражнения проводятся под счет, который ведет взрослый. Это необходимо для того, чтобы у ребенка выработалась устойчивость наиболее важных положений губ, языка.
5. При затруднениях в выполнении упражнений надо вернуться к более простому, уже отработанному материалу.
6. Инструкции даются подробно.
7. Артикуляционную гимнастику проводят ежедневно, чтобы двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Лучше проводить в начале занятий, в течение 3 – 5 минут.

Алгоритм проведения артикуляционной гимнастики

Воспитатель организует работу следующим образом:

- А) рассказывает о новом упражнении, используя игровые приемы;
- Б) показывает его выполнение;
- В) упражнения выполняют дети;
- Г) воспитатель проверяет правильность выполнения по подгруппам (не более пяти человек).

Сначала при выполнении детьми упражнений может наблюдаться напряженность движений органов артикуляционного аппарата. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся непринужденными и вместе с тем координированными. Не все дети одновременно овладевают двигательными навыками, поэтому подход воспитателя должен быть индивидуальным. Нельзя говорить, что ребенок делает упражнения неверно. Надо показать его достижения, подбодрить. С детьми, которым долго не удается выполнить упражнение, воспитатель проводит индивидуальную работу или дает задание родителям отработать движения дома.

Итак, дальше пишем:

2 неделя: Уточнение произнесения звука изолированно

Здесь мы подбираем упражнения и игры, в которых дети как можно больше произносят звук. Какие это игры могут быть?

Ну, во-первых мы подбираем картинку-символ для каждого звука. Можно использовать картинки Ткаченко, можно Фомичёвой. (Показ)

Игры и упражнения:

«Я покажу картинку, а вы произнесёт звук»

- «Изобрази как...»
- «Договори звук в слове»
- «Звуковые дорожки»
- «Хлопни, когда услышишь звук»
- «Звуковой клубочек»
- «Разорви ниточку»
- «Восьмёрка»

3 неделя: Произнесение звука в слогах и словах

Здесь так же мы подбираем игры, где дети максимально произносят звук Р.

- «Слоговые дорожки»
- «Доскажи слог»
- «Слоговые ладошки»
- «Восьмёрка»
- «Выбери картинки со звуком Р и назови их»
- «Посчитай-ка»
- «Один – много»
- «В гостях у гномика»
- «Заколдованные картинки»,
- «Назови правильно и сложи пазлы»
- «Логопедические пазлы»
- «Угадай по контуру»
- «Весёлые прищепки»
- «Лабиринты»
- «Развесели Пятачка» и т.п.
- «Отгадай загадку, найди картинку»

Пишем дальше.

4 неделя: Произнесение звука во фразе

Здесь мы подыскиваем стихи, скороговорки, дразнилки, считалки.

Для того, чтобы детям нескучно было учить стишок, здесь применяем приём мнемотехники.

Далее необходимо сказать, для того, чтобы мы могли продуктивно всем пользоваться, я уже предлагала ранее и предлагаю снова, оформить в каждой группе логопедический уголок, в котором будут следующие пособия:

- Карточка звуковой культуры речи;
 - Карточка артикуляционной гимнастики;
 - Зеркала на каждого ребёнка;
 - Карточка отработки правильной воздушной струи;
 - Пособия по отработке правильной воздушной струи:
 - Соломинки для коктейля,
 - Вертушки,
 - Султанчики,
 - Свистульки,
 - Мыльные пузыри,
 - Пузырьки,
 - Ватные шарики,
 - Мелкие лёгкие игрушки
 - Летящие предметы на палочках
 - Живые картинки
 - Баночки с фасолью
-
- Картинки-символы;
 - Мячик;
 - Артикуляционные уклады;
 - Игры на произнесение звуков;
 - Карточка речевых игр;

Так как в старшей и подготовительной к школе группе проводится работа по **дифференциации** (различению) **звучков**, далее будут описаны виды работы по данному направлению.

В соответствии с планом работы по дифференциации звуков можно выделить основных вида работы:

- * артикуляционная гимнастика по дифференциации звуков
- * дифференциация изолированных звуков,
- * дифференциация звуков в слогах, словах,
- * дифференциация звуков во фразовой речи.

Рассмотрим каждый вид работы.

Дифференциация изолированных звуков (2 неделя)

Проводя дифференциацию изолированных звуков, опираются на речедвигательный, речеслуховой, зрительный анализаторы. Для этого вида работы используются карточки-символы на дифференцируемые звуки. Ранее дети уже соотносили звук с определенной картинкой-символом. Цель этой работы – научить различать звуки при сопоставлении их по основным качественным признакам – акустическим и артикуляционным. Воспитатель, не спеша, поочередно называет звуки, а дети указывают на соответствующие картинки-символы. Затем, наоборот, воспитатель показывает картинки-символы, а ребенок произносит соответствующие звуки. Воспитатель спрашивает, что делают губы, язык при произношении того или иного звука. Педагог вместе с детьми подводит итог: в чем различие дифференцируемых звуков при восприятии их на слух и при произношении.

- Игры «Звуковые дорожки», «Изобрази...», «Восьмёрка» и т.п.

Дифференциация в слогах, словах (3 неделя)

Детям предлагается запомнить и воспроизвести пары слогов, сначала прямых, затем обратных.

Игры «Восьмёрка», «Слоговые дорожки», «Доскажи нужный слог»

При дифференциации звуков в словах последовательно детям предлагаются 3 категории слов:

- слова, в которых находится один из дифференцируемых звуков, например *собака, шуба, санки, машина* и т.д.
- слова, где с изменением звука меняется смысл слова: *мышка – миска, крыша – крыса, кашка – кашка* и т.п.
- слова с обоими дифференцируемыми звуками – *шоссе, старушка, шесть* и т.д.

Игры «Выбери картинки со звуком и поставь под нужную картинку-символ», «Повтори пары слов», «Найди пару к слову», «Произнеси правильно слова»

Дифференциация звуков во фразовой речи (4 неделя)

Воспитатель подбирает картинки-действия, сюжетные картинки, серии последовательных картинок, насыщенных дифференцируемыми звуками. Дети могут сами придумывать предложения по картинке, по предметным картинкам, с заданным словом. А также повторение подобранных чистоговорок, стихотворений, скороговорок и т.п.