

Консультация для родителей

«Чему учат сказки и потешки»



Главная их роль – раннее овладение речью. Известно, что рифмованные слова запоминаются ребенком быстрее, их легче слушать, они привлекают внимание.

И вот **потешки**, колыбельные мудрый народ создавал веками именно для самых маленьких. Повторение одних и тех же слов и звукосочетаний, их выделение ритмом, эмоциональное обращение привлекает внимание малыша, заставляет прислушиваться. В **потешке** многократно повторяются и особо выделяются отдельные звукосочетания: например, сочетание

*«те» - «**тень - тень - потетень, сели куры на плетень**» или «**ра – ру**» - «**рано рано по утру пастушок ту-ру-ру-ру**».*

Ребенок слышит, вычленяет это звукосочетание, запоминает его, а затем пытается повторить. Так **потешки** развивают сначала слуховое сосредоточение, а затем и речь.

И не просто речь, а грамотную, красивую, певучую речь. Великий педагог К. Д. Ушинский считал, что поговорки, прибаутки, скороговорки развивают в детях чутье к звуковым красотам родного языка.

Дети тоньше чувствуют оттенки речи. В будущем они красиво и правильно пишут и говорят.

А еще **потешки**, поговорки и т. д. помогают расширять словарный запас ребенка благодаря словам, которые в повседневной речи не употребляются. Малыш интуитивно понимает их смысл и запоминает.

Вторая роль этих маленьких стишков – познавательная. Все эти **присказки и прибаутки**, колыбельные и **потешки** помогают маленькому ребенку получить поистине энциклопедические знания.

Так, именно из **потешек** ребенок впервые узнает о людях, явлениях, предметах, их свойствах: вода гасит огонь, лисичка охотится за зайцем, а заяц скачет, зимой он беленький, а летом серенький, лисичка хитрая, ну и т. д.

Третий урок – урок нравственности, морали. Понятие интеллект включает в себя не только логику и знания, но еще и некую житейскую мудрость: умение общаться, добиваться своего, умение нравиться.

И тут без морали, без понятия *«хорошо-плохо»* - никуда. Поэтому в колыбельных и **потешках** содержатся

первые назидания: упрямый козел съеден волками, кисонька - мурысонька не оставила маслица, чтобы угостить другого, и была наказана.

А, например знаменитая **присказка** про сороку-ворону не только представляет собой легкий массаж детской ладошки, но и **рассказывает о пользе труда**.

Фольклор – это и своеобразный урок здоровья. Это, конечно, к интеллекту не очень относится, но, как говорится, в здоровом теле – здоровый дух.

Ведь приучить малыша чистить зубы, умываться, объяснить, что нужно пить молоко и кушать кашу, порой ох как непросто.

И лучше не тратить время на нудные внушения о пользе здорового питания, а спеть простую песенку.

Например, колыбельная про волчка, который хватает за бочок, приучает ребенка спать в удобной позе, не абы как, на краешке постели. А бодатая коза грозит рогами тем, **«кто каши не ест, молока не пьет...»**

И это еще не все. Перечислять удивительные развивающие свойства народных стишков и песенок можно до бесконечности. Это, например, и развитие чувства ритма:

«Большие ноги шли по дороге: топ – топ – топ, топ – топ – топ.

Маленькие ножки бежали по дорожке: топ-топ-топ-топ-топ, топ-топ-топ-топ-топ».

А еще с помощью таких нехитрых стишков и приговорок мама может развивать у малыша чувство уверенности в себе: в колыбельных и **потешках рассказывается**, каким красивым, умным, богатым и здоровым растет малыш, а это своего рода внушение, будущая программа поведения, или **«настрой победителя»**, как принято выражаться в узких психологических кругах.

Подготовила воспитатель: Ибирова Р.А.