



*Организованная образовательная
деятельность по художественно-
эстетическому развитию (аппликация)
в группе «Б»
компенсирующей направленности для
детей от 5 до 6 лет с ТНР
по теме: «Мастерская Мани и Вани»*

*Подготовила воспитатель:
Кузнецова Н.В.*

Программное содержание:

Обучающая: познакомить детей с особенностями русского народного костюма. Учить подбирать подходящую одежду для мальчика и девочки.

Расширять знания о русской народной культуре.

Развивающая: развивать умение составлять узоры из готовых элементов по мотивам русского народного искусства - украшать сарафан и рубаху;

совершенствовать технику разрезания бумаги, сложенной вдвое, умения аккуратно вырезать и правильно размещать детали на бумаге; продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте; развивать эстетический вкус; развивать моторику рук.

Воспитательная: воспитывать у детей интерес к аппликации; формировать навыки самообслуживания, опрятности, аккуратности, самостоятельности, ответственности.

Интеграция с областями: познавательное развитие речевое развитие; социально-коммуникативное развитие; художественно-эстетическое физическое развитие.

Материал: аудиозапись русской народной мелодии; иллюстрации с изображением русского народного костюма; куклы мальчик и девочка в русских народных костюмах; на магнитной доске штаны, рубахи, кофты, сарафаны; для мальчиков: силуэт мальчика в русском костюме; для девочек: изображение на листе силуэта девочки в русской народной одежде; полоски цветной бумаги, клей, клеёнки, ножницы, салфетки.

Методы и приемы: наглядный, словесный, практический, методы контроля. аудиозапись, сюрпризный момент, пояснения. указания, показ, поощрение, помощь ребенку. анализ, вводная беседа.

Словарь: косоворотка, сарафан, орнамент

Индивидуальная работа: разрезание полоски пополам, правильное наклеивание орнамента на одежду, умение правильно держать ножницы в руке

Предварительная работа: беседа об истории русского костюма; просмотр презентации «Русский народный костюм»; рассматривание иллюстраций с изображением русских национальных костюмов и по мотивам декоративно-прикладного искусства; составление русских орнаментов, беседа об истории русского костюма; чтение стихотворений, пословиц, поговорок об одежде; разучивание физминутки «Платье для Наташи» и пальчиковой игры «В гости к Мане»; посещение мини – музея «Русская изба».



Минутка вхождения в день «Круг радости»



*Я желаю тебе добра
Ты желаешь мне добра
Если тебе будет трудно,
я помогу
Давай с тобой обнимемся,
И над землёй поднимемся,
Тепло сердец соединим
И станем солнышком
одним*



Воспитатель: Вот мы с вами и пришли в мастерскую Вани и Мани. Посмотрите, сколько интересных работ (Рассматривание работ в мастерской)

Воспитатель: - Ваня и Маня мастера своего дела, любят шить русскую народную одежду и расписывать её разными русскими народными орнаментами (обратить внимание на одежду, в которую одеты они сами).

Воспитатель: - Поступил заказ шить одежду детям на праздник. У Вани и Мани так много заказов от своих друзей, что они просто не успевают закончить свою работу. Одежду они уже сшили, а вот расписать её не успели. Ребята, как нам помочь Ване и Мане? (ответы детей)

- Прежде чем нам помочь давайте вспомним, кто носил штаны и рубахи? (Ответы детей)

- Кофты и сарафаны?





Воспитатель: - Ребята, я уже помогла Ване и Мане. Одела на мальчика сначала штаны, потом косоворотку, на девочку надела сорочку и сарафан, украсила орнаментом сарафан. (Отметить, что у косоворотки ворот, манжеты и подол украшены и подпоясаны пояском). Ребята, а вы знаете, какой цвет на Руси был самым любимым? (Красный). Красный цвет считали цветом солнца, огня, силы и власти. Поэтому старинные наряды украшали чаще всего красным цветом. И мы в своей работе будем использовать именно этот цвет.

Воспитатель: - Обратите внимание на сарафан, какой красивый у девочки – вертикальная полоса, а на ней орнамент из маленьких треугольников, ромбиков и точек. А вы хотите помочь Ване и Мане украсить одежду? (ответы детей).

Воспитатель: - Ребята, давайте перед работой вспомним технику безопасности с ножницами!

1. Работай ножницами только на своём рабочем месте;
2. Следи за движением лезвий во время работы;
3. Ножницы клади кольцами к себе;
4. Подавай ножницы кольцами вперёд;
5. Не оставляй ножницы открытыми;
6. Не подноси ножницы к лицу;
7. Не играй с ножницами;



Основная часть. Рассматривание образца.



Воспитатель: - Давайте рассмотрим, какую одежду Ваня и Маня сшили. У мальчика белая рубаша и штаны синего цвета. Да, в старину основу любого русского костюма составляла рубаша. Её одевали мужчины, женщины и дети. Она была широкой, белого цвета. Еще эту рубашу по - другому, называли **косоворотка**, потому что разрез воротника был не на середине груди, а сбоку, считалось, что это лучше защищает от холода, поскольку не распахивается. Рубаша – самый древний элемент народного костюма. Белую косоворотку часто украшали по подолу, вороту, низу рукавов вышивкой. И обязательно подпоясывали нешироким поясом.

Самостоятельная работа детей (музыка)



**Основная часть.
Рассматривание образца.**

Воспитатель: - Ребята, я уже помогла Ване и Мане. Одела на мальчика сначала штаны, потом косоворотку, на девочку надела сорочку и сарафан, украсила орнаментом сарафан. (Отметить, что у косоворотки ворот, манжеты и подол украшены и подпоясаны пояском). Ребята, а вы знаете, какой цвет на Руси был самым любимым? (Красный). Красный цвет считали цветом солнца, огня, силы и власти. Поэтому старинные наряды украшали чаще всего красным цветом. И мы в своей работе будем использовать именно этот цвет.



Рефлексия:



Воспитатель: Детям Ваня и Маня приготовили для вас сюрприз вот эти мундштуки мальчиков и девочек на бумаге. Дома вы сами придумайте для них русские народные костюмы, украсьте русским народным орнаментом и оденьте своих девочек и мальчиков.

А сейчас нам пора прощаться с Ваней и Маней и возвращаться в детский сад.

Рефлексия:

- Ребята кто к нам в гости приходил?
- Где мы с вами сегодня побывали?
- Что нового вы узнали? (какую одежду носили в старину)
 - Чему научились?
- С какой работой вы справились быстро?
- Какую работу трудно было выполнять?

