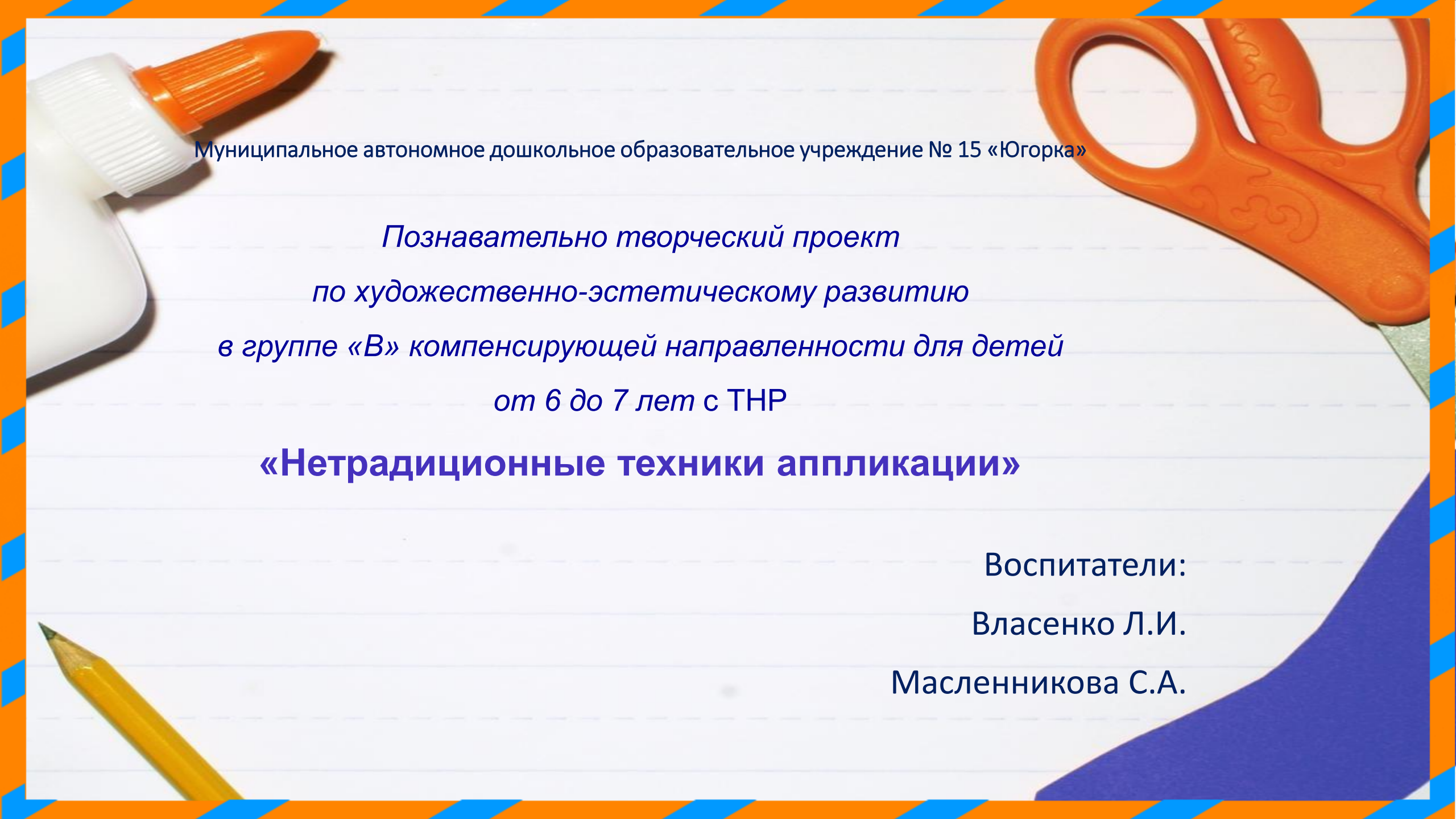




Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 15 «Югорка»

*Познавательно творческий проект
по художественно-эстетическому развитию
в группе «В» компенсирующей направленности для детей
от 6 до 7 лет с ТНР*

«Нетрадиционные техники аппликации»

Воспитатели:

Власенко Л.И.

Масленникова С.А.

Актуальность

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Уникальным видом детской деятельности в дошкольном возрасте является продуктивная или практическая. Данный вид деятельности позволяют удовлетворять основные потребности ребёнка: желание практически действовать с предметами, получить осмысленный результат. В процессе практической деятельности у ребёнка развивается мелкая моторика руки, пространственные представления, он овладевает разнообразными способами практических действий, познаёт свойства различных материалов, появляются элементы творчества.

При системе работы и правильном подходе воспитателя элементы ручного труда и аппликация вносят важный вклад в психическое развитие ребёнка, они позволяют удовлетворять основные потребности ребёнка: желание практически действовать с предметами, получить осмысленный результат.

Почему техники называют нетрадиционными, если они уже вошли в практику многих образовательных учреждений? Во-первых, многие техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», а являются скорее экспериментальными. Во вторых, педагогический опыт применения разнообразных техник пока не систематизирован, не обогащен и не представлен в должной степени в современных образовательных программах.

Тип проекта: творческий; долгосрочный (сентябрь-декабрь).

Участники проекта: воспитатели, родители (законные представители) воспитанников, воспитанники группы «В» компенсирующей направленности для детей от 6 до 7 лет с ТНР.

Цель:

Развитие художественно-эстетического восприятия детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование творческой личности, обладающей эстетическим сознанием, задатками художественной культуры, способностями к индивидуальному самовыражению через различные формы творческой деятельности.

Задачи:

- обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;
- создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;
- развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; формировать навыки контроля и самоконтроля;
- воспитывать эстетический вкус, интерес к аппликации.

Организация взаимодействия с детьми:

- просмотр презентаций;
- ООД;
- дидактические игры;
- чтение художественной литературы;
- индивидуальная работа;
- творческая мастерская;
- выставка детских работ и родителей.



Виды нетрадиционных техник аппликации

1. Обрывная аппликация
2. Модульная аппликация (мозаика)
3. Квиллинг
4. Торцевание
5. Оригами
6. Аппликация из салфеток
7. Аппликация из ткани
8. Аппликация из крупы
9. Аппликация из соломы
10. Обратная аппликация.
11. Аппликации из ваты и тополиного пуха.
12. Аппликация из поролона
13. Аппликация из изоленты
14. Аппликация из песка или соли
15. Аппликация 3D



Продуктивная деятельность



Наше творчество



Наше творчество



Взаимодействие с родителями



Результат

- В процессе реализации проекта дети овладели различными нетрадиционными техниками аппликации, обогатились знания о предметах и материалах, их свойствах и способах применения. У детей повысился уровень развития по художественному творчеству. Сформированы умения использовать знакомые приёмы нетрадиционной техники аппликации в самостоятельной продуктивной деятельности.

Результат

