

*ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«ЧУДЕСА АПЛИКАЦИИ»*



*Воспитатели:  
Соловьева А.В.  
Андрейчук Н.А.*

*2021г.*





## Цель:

Развитие творческих способностей детей посредством нетрадиционных техник аппликации, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.

## Задачи:

- Обогащать знания и представления детей о предметах, материалах, их свойствах, способах их применения;
- Инициировать ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Создать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- Развивать мелкую моторику рук, тактильное восприятие; формировать навыки контроля и самоконтроля;
- Развивать изобразительные навыки и умения, наблюдательность, эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость;
- Осуществлять эстетическое, трудовое и нравственное воспитание.





## Актуальность

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе изобразительной деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

## **Задачи в подготовительной группе**



- 1. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).**
- 2. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.**
- 3. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.**





**4. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема)**

**5. Учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.**

**6. Учить «рисовать» ножницами – вырезывание без предварительной прорисовки линии контура с передачей характерных особенностей различных силуэтов.**

## **Методы и приёмы в подготовительной группе**



- 1. В повседневной работе – обследование предметов, игрушек, произведений декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов**
- 2. Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов + образное словесное пояснение**
- 3. Частичный показ приемов вырезывания**
- 4. Словесные: косвенные вопросы, напоминание, указания, совет**
- 5. Анализ работ – самостоятельный с нахождением ошибок и их причин + выставки работ**



# Создание и обновление предметно-развивающей среды;





# Работа детей над объемной аппликацией



# Работа детей с природным материалом



# Обрывная аппликация



# Вырезывания из геометрических фигур и симметричное вырезывание



# Аппликация из шерстяных ниток, фетра и пластилина



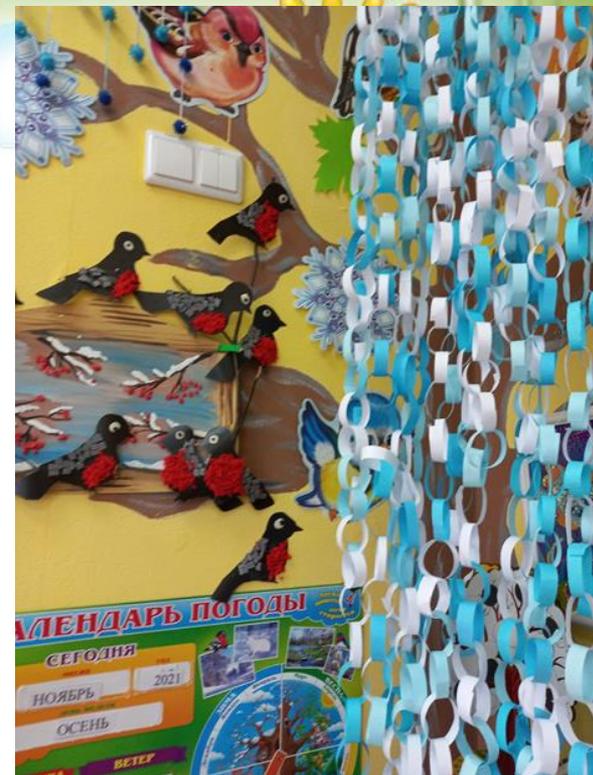
# Интеграция рисования и аппликации



# Апликация из салфеток, гофротрубочек и конфетти



# Самостоятельная творческая деятельность



# Работа детей и родителей над домашним заданием





# Мастер-класс с родителями «Аппликация из гофротрубочек»



# Творческий ИТОГ...





**В. А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев.**

**От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли.**

**Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».**



*Спасибо за внимание!*

