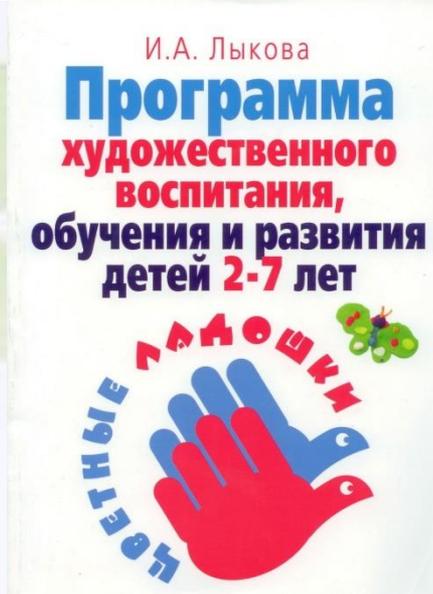
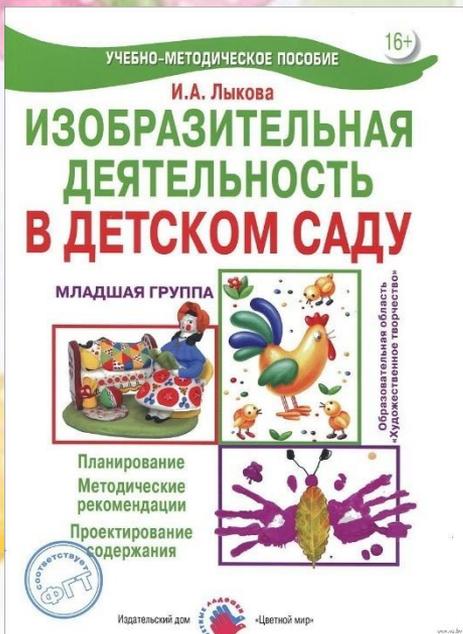


The background is a light, whimsical illustration featuring several colorful butterflies (green, yellow, pink) and small pink flowers scattered across the page. A faint pink rectangular border frames the central text. In the top-left corner, there is a yellow artist's palette with various colored paint spots and a blue brush. In the top-right corner, a red crayon is shown. In the bottom-left corner, two more red crayons are depicted. A yellow wavy line runs vertically down the right side of the page.

**Проект для детей от 5 до 6 лет.  
по изобразительной  
деятельности.  
«Страна радужной фантазии»**

**Подготовила: воспитатель Аминова Л.А.**

# Парциальная программа и дидактические пособия



**Рисование является одним из самых интересных и увлекательных занятий для детей дошкольного возраста. В процессе рисования совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности.**



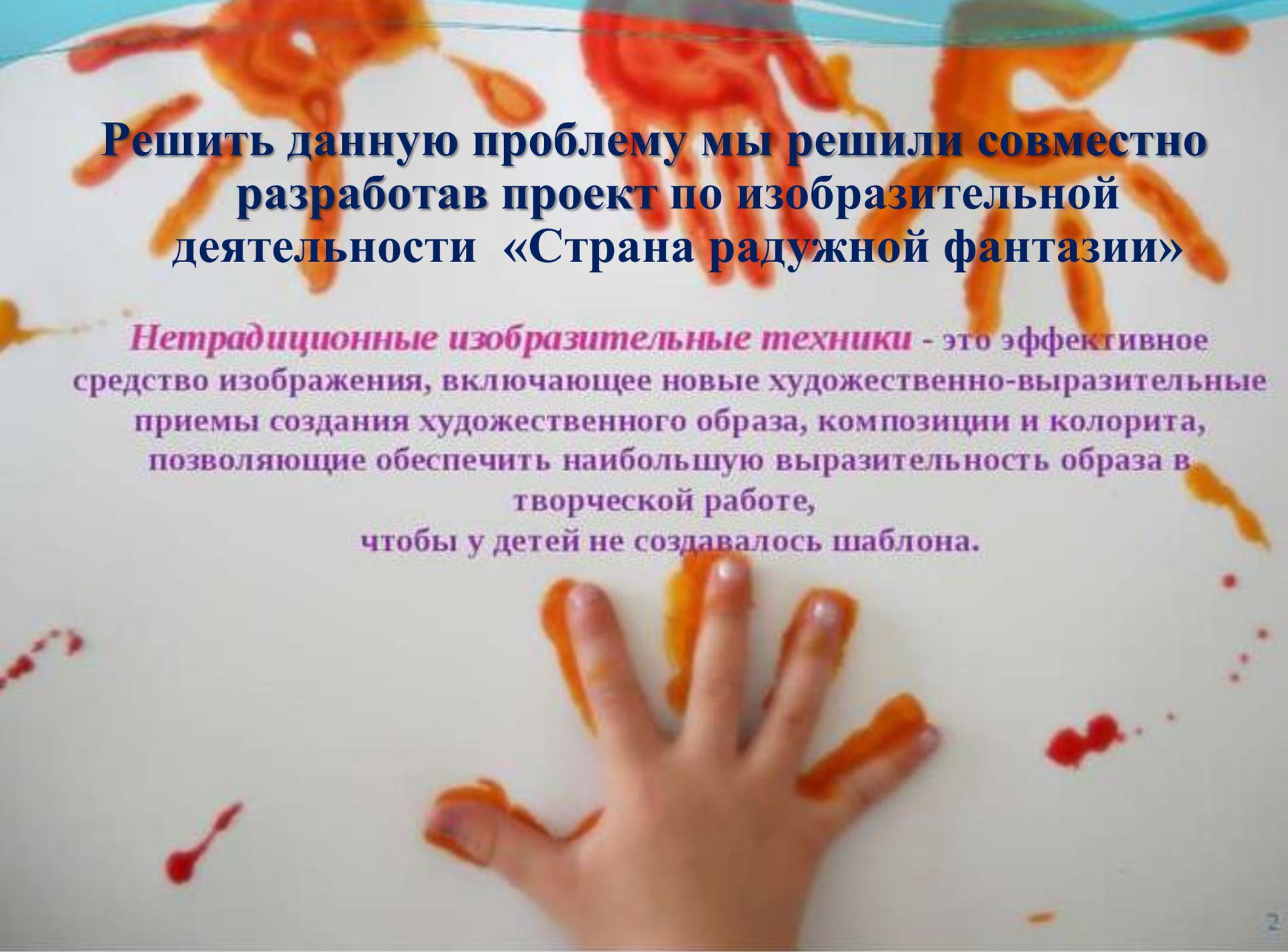


**Несформированность  
графических навыков  
и умений мешает  
ребенку выразить в  
рисунке задуманное и  
затрудняет развитие  
познавательных  
способностей и  
эстетического  
восприятия.**



**Сложной для дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Это влечет за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности.**





**Решить данную проблему мы решили совместно разработав проект по изобразительной деятельности «Страна радужной фантазии»**

*Нетрадиционные изобразительные техники* - это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.

**Цели :**

**развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования разнообразной техники рисования.**



# Задачи проекта:

- Познакомить детей с разнообразной техникой изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- Побуждать детей самостоятельно применять разнообразную технику рисования (рисование пальчиками и ладошкой и т. д.);
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Развивать творческую индивидуальность, мелкую моторику рук;
- Развивать цветовое восприятие, творческую активность;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.



**Участники проекта: воспитанники и родители старшей группы, воспитатели.**

**Тип проекта: краткосрочный, групповой, творческий.**

**Сроки реализации проекта: сентябрь-ноябрь.**

**Формы реализации проекта:**

создание игровой ситуации, проговаривание последовательности работы, наблюдения, беседы с рассматриванием картинок, чтение художественной литературы, организованная деятельность.



# Этапы реализации

- **1 этап – подготовительный**
- Подбор литературы по данной теме;
- Обследование уровня развития по изобразительной деятельности у детей;
- Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта;
- Организовать предметно - развивающую среду для развития изобразительной деятельности.



## **2 этап – основной**

**Организация совместной деятельности  
разнообразной техникой  
изобразительной деятельности с  
многообразием художественных  
материалов в течение трех месяцев.**



## **3 этап – заключительный**

- **Выявление уровня знаний на завершающем этапе. Диагностика детей.**
- **Занятие с родителями по изобразительной деятельности**
- **Подготовка презентации.**



# Рисования ладошкой, ребром, пальчиками

Технология рисования: посередине листа ребенок рисует ребром ладошки, или ладошкой, пальчиками. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

Материал: лист альбомной бумаги, розетки с гуашевой краской, кисти, мокрая

тряпка





# **Рисование мятой бумагой или полиэтиленовым кульком**

**Технология рисования: развести акварельную краску в блюдце. Помять бумагу или полиэтиленовый кулек, окунуть в краску и сделать отпечаток на бумаге. Потом кисточкой будем дорисовывать детали рисунка.**

**Материал: мятая бумага или полиэтиленовый кулек, акварельные краски, кисти, блюдце, салфетки, лист бумаги.**







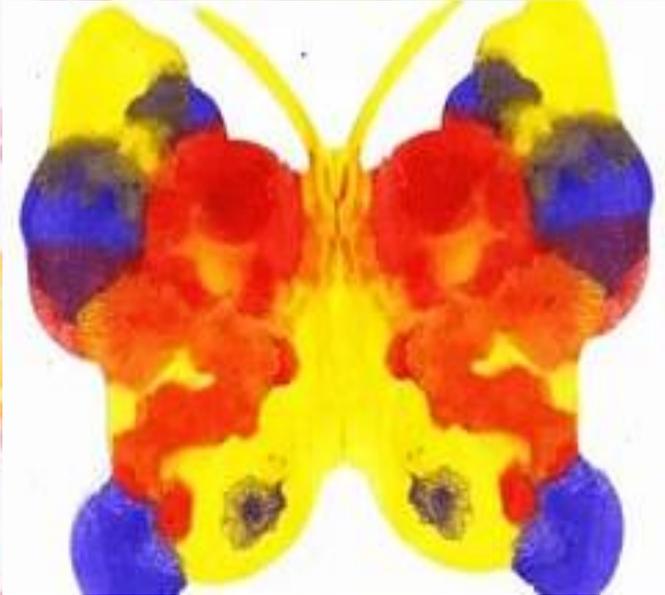
# Монотипия



**Материал: целлофан или стекло (размером с лист бумаги), краски любые, чистая вода, бумага.**

**Краска пятнами наносится на стекло водой и кисточкой. Затем прикладывается лист чистой бумаги и прижимается пальцами. В зависимости от пятен, от направления растирания - получаются различные изображения. Нельзя два раза - получить одно и то же изображение.**





# Набрызгивание

**Материал: расческа обыкновенная, кисточка или зубная щетка, краски.**

**Используя в работе этот способ рисования, можно передать направление ветра — для этого необходимо стараться, чтобы брызги ложились в одном направлении на всем рисунке**



# По сырому (мокрому)

Рисунок тогда, получается, по сырому, когда в еще не засохший фон вкрапывается краска и разляпывается тампоном или широкой кистью.



# Кляксография

Рисование кляксами. Развивает творчество, воображение, фантазию.

Материал: бумага, тушь

На лист бумаги наносят кляксы, поверх накладывается чистый лист бумаги. Кляксы переходят с одного листа на другой. Дети рассматривают полученные кляксы, дорисовывают детали или просто называют то, что они увидели.



# Ниткография

Развивает внимание, глазомер, зрительную память, терпеливость, аккуратность, фантазию, образное мышление.

Материал: ворсистая нитка (ирис), лист бумаги (контрастный по цвету).

Дети выкладывают на листе бумаги рисунок по памяти. Ворсистая нитка хорошо ложится. Но при необходимости так же легко поправляется.



# Отпечатывание

**Материал:** краска (гуашь), в блюдах с вложенным поролоном (поролон не позволяет краске разбрызгиваться), бумага (можно использовать обои), овощи, фрукты.

**Нарисовать можно различных птиц (летающих, сидящих), деревья (фантастические), солнце, натюрморты.**



# Невидимка

**Рисование свечой.**

**Материал: бумага, свечи  
восковые, парафиновые,  
акварель или краски.**

**Гуашь для этого способа  
рисования не подходит,  
т.к. не обладает блеском.**

**Можно использовать  
тушь.**



# Пластилинография

Рисование пластилином —  
вырабатывает усидчивость,  
аккуратность, сосредоточенность,  
развивает мелкую моторику рук.

Материал: пластилин, картон,  
наброски контурных рисунков,  
шаблоны.



# На снегу рисуем тоже...





# Работа с родителями:

Проект предлагает систему работы с детьми и родителями по внедрению в образовательный процесс по изобразительной деятельности творческих способностей и творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста посредством использования разнообразной техники рисования.

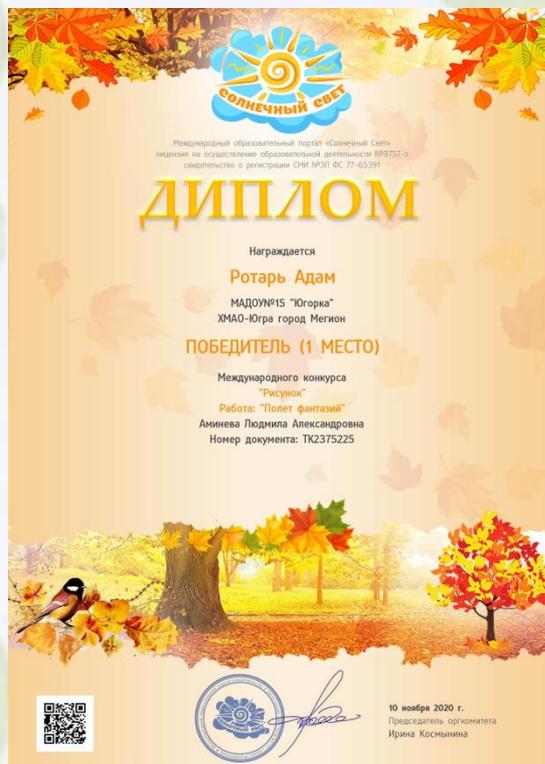


## Юные таланты..

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей.



# Наши достижения!



**Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.**

