



# «Нетрадиционная техника рисования в ДОУ»

«Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир»



*Воспитатели второй младшей группы:  
Пешихоева Зарема Мусаевна,  
Богданович Виолетта Александровна*

# Введение

Ребёнок живёт в огромном реальном мире, в котором многое для него пока ещё недостижимо в силу его возрастных особенностей. Но уже старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т. д. Именно в дошкольном и младшем школьном возрасте закладывается фундамент для творческого развития, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина.

# Введение



Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у малышей художественное, а не шаблонное мышление.



## Задачи в работе с детьми:

- Сформировать у детей технические навыки рисования.

- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.



- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.

# Техники рисования

- Традиционные



Умственное  
развитие

Творческое  
развитие

Нравственное  
развитие

Познавательное  
развитие

Развитие  
мелкой  
моторики

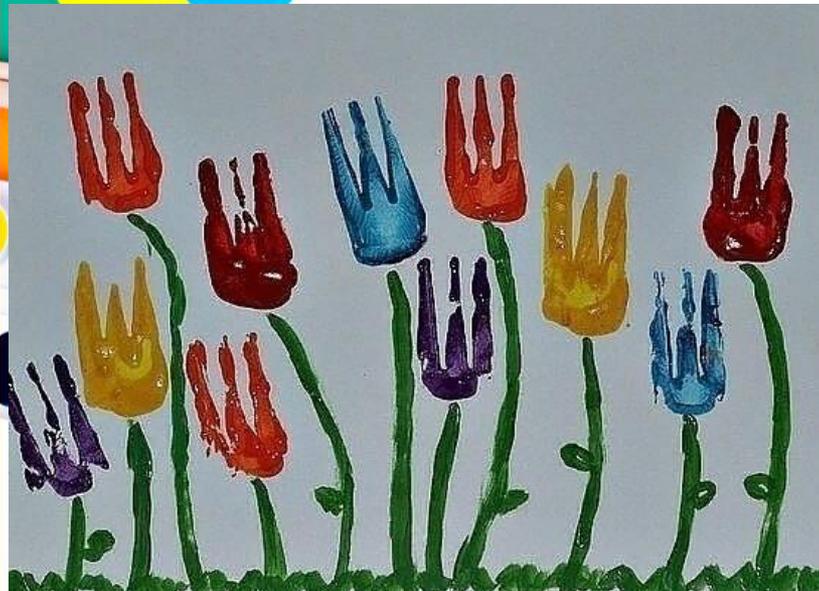
Нетрадиционны  
е техники  
рисования, как  
средство  
всестороннего  
развития  
дошкольников

Трудовое  
развитие

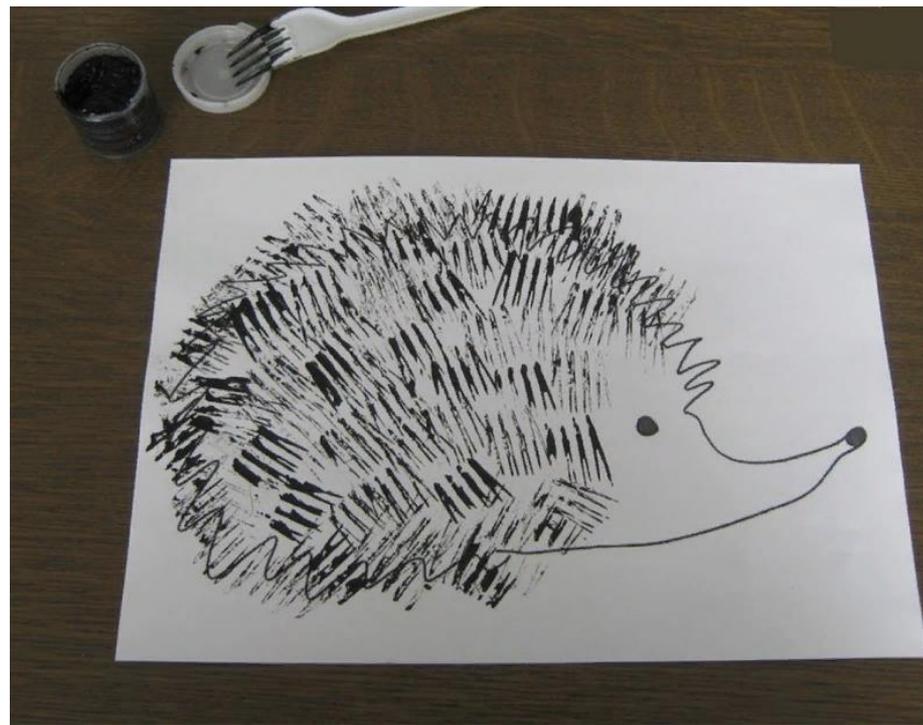
Эмоциональное  
развитие

Эстетическое  
воспитание

# Рисование пластиковой вилкой



Ребёнок окунает вилку в гуашь и прижимает вилку к бумаге



# Рисование ладошкой «Берёзонька белая»



# Отпечатки листьев «Осень»



# Рисование ватной палочкой «Разноцветные клубочки»



# Рисование ладошкой «Рыбки в аквариуме»

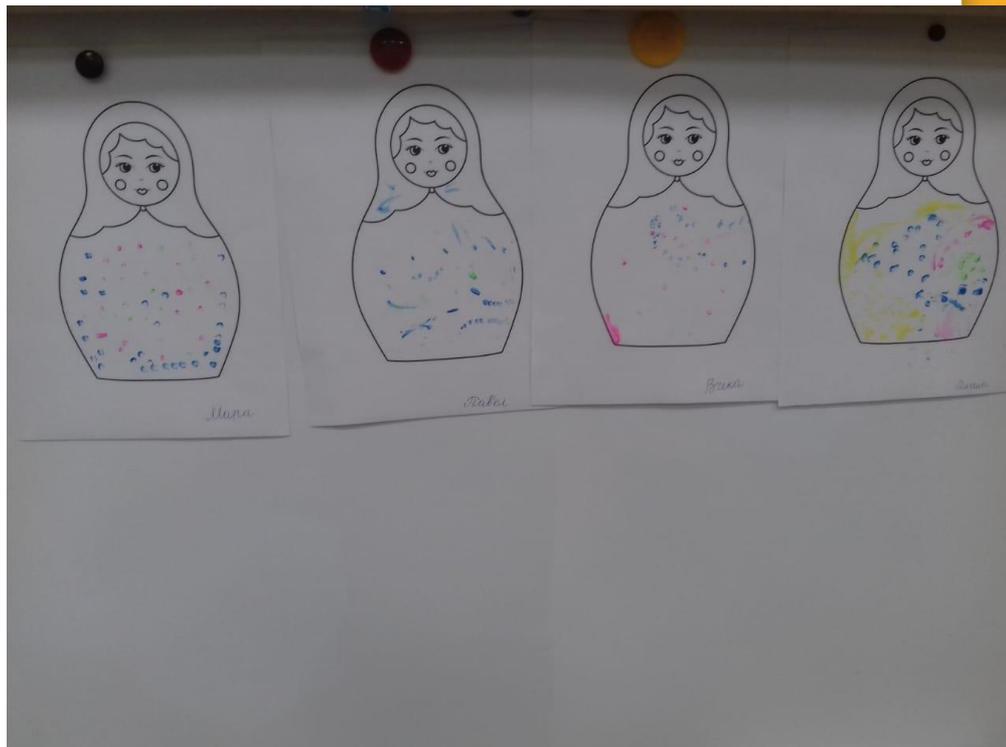


# Рисование одним пальчиком

## «Падают снежинки»



# Рисование ватными палочками «Платье для матрёшки»



## В результате :



-возрастает интерес к нетрадиционным  
техникам рисования;



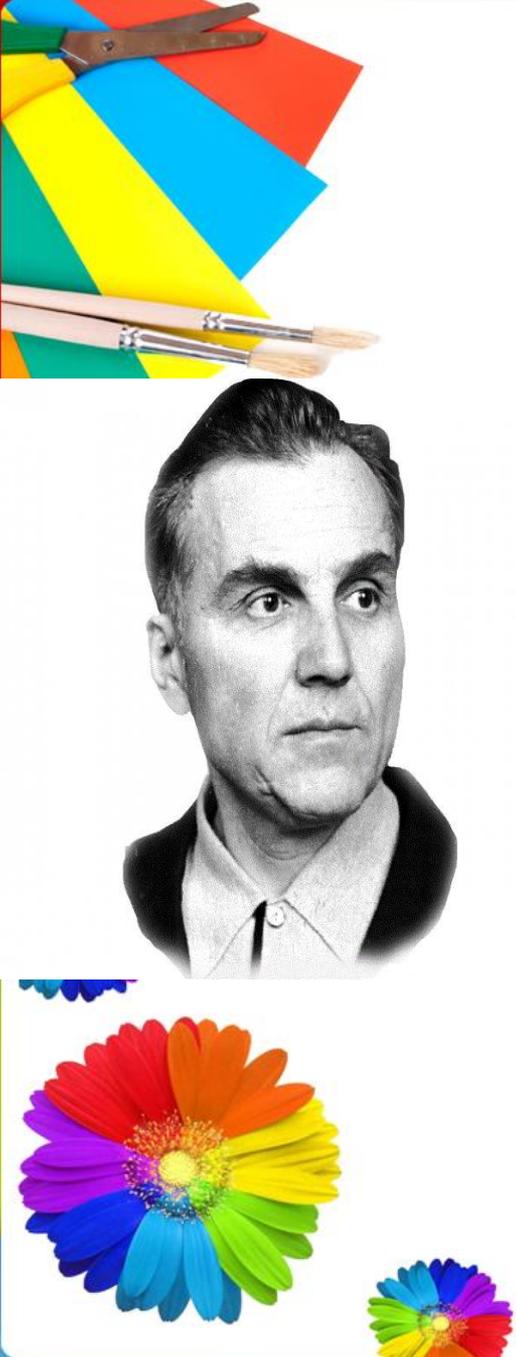
-рисунки становятся интереснее,  
содержательнее;



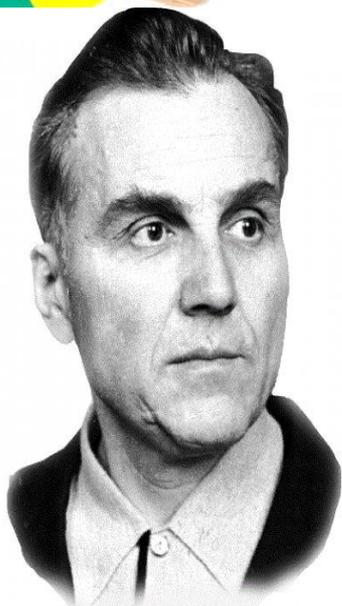
-дети обретают уверенность в себе;



-возрастает интерес к занятиям по ИЗО и  
желание рисовать.



*«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»  
(В.А.Сухомлинский)*



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

