

Проект «ЛОВКИЕ ПАЛЬЧИКИ»

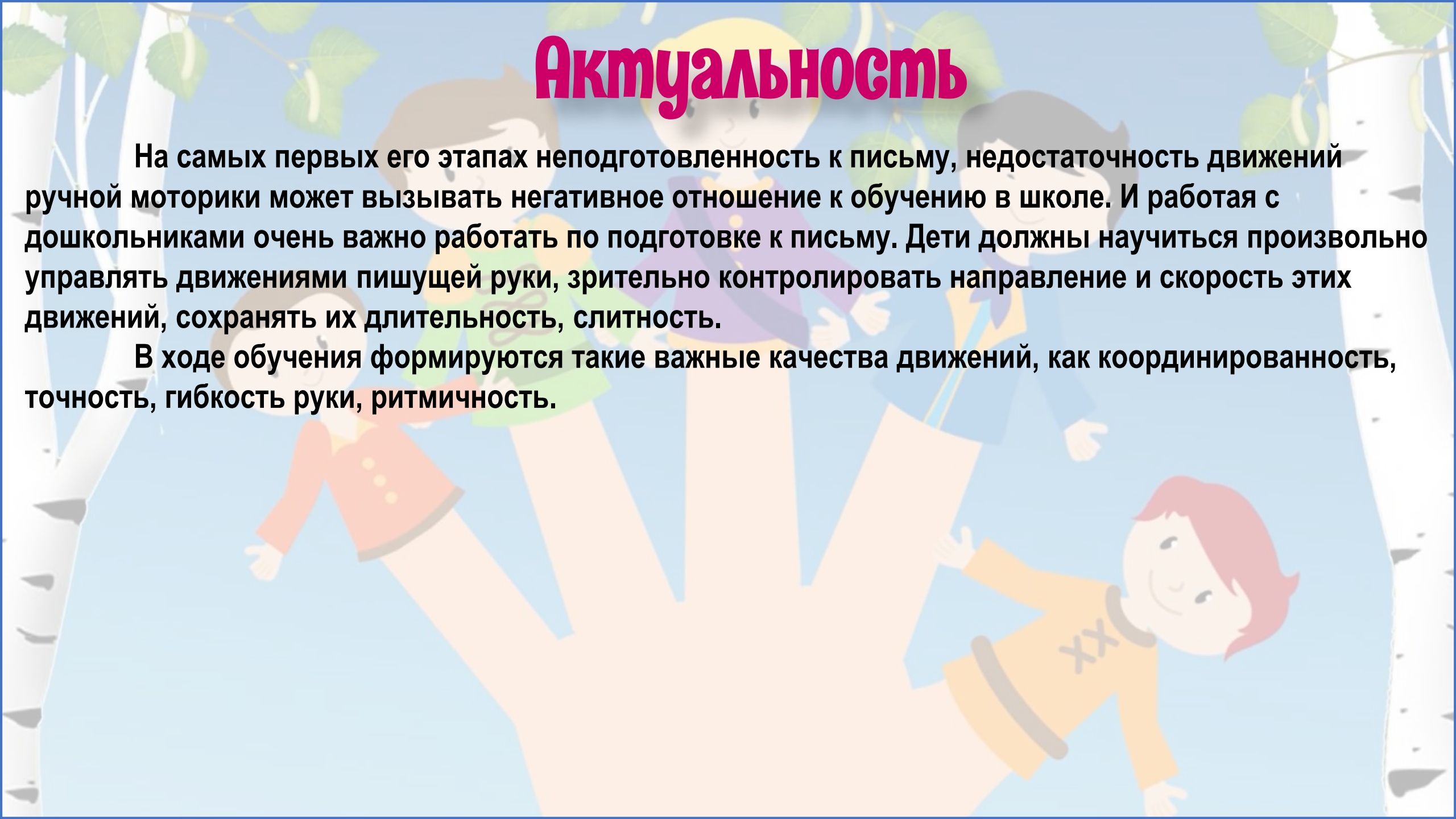


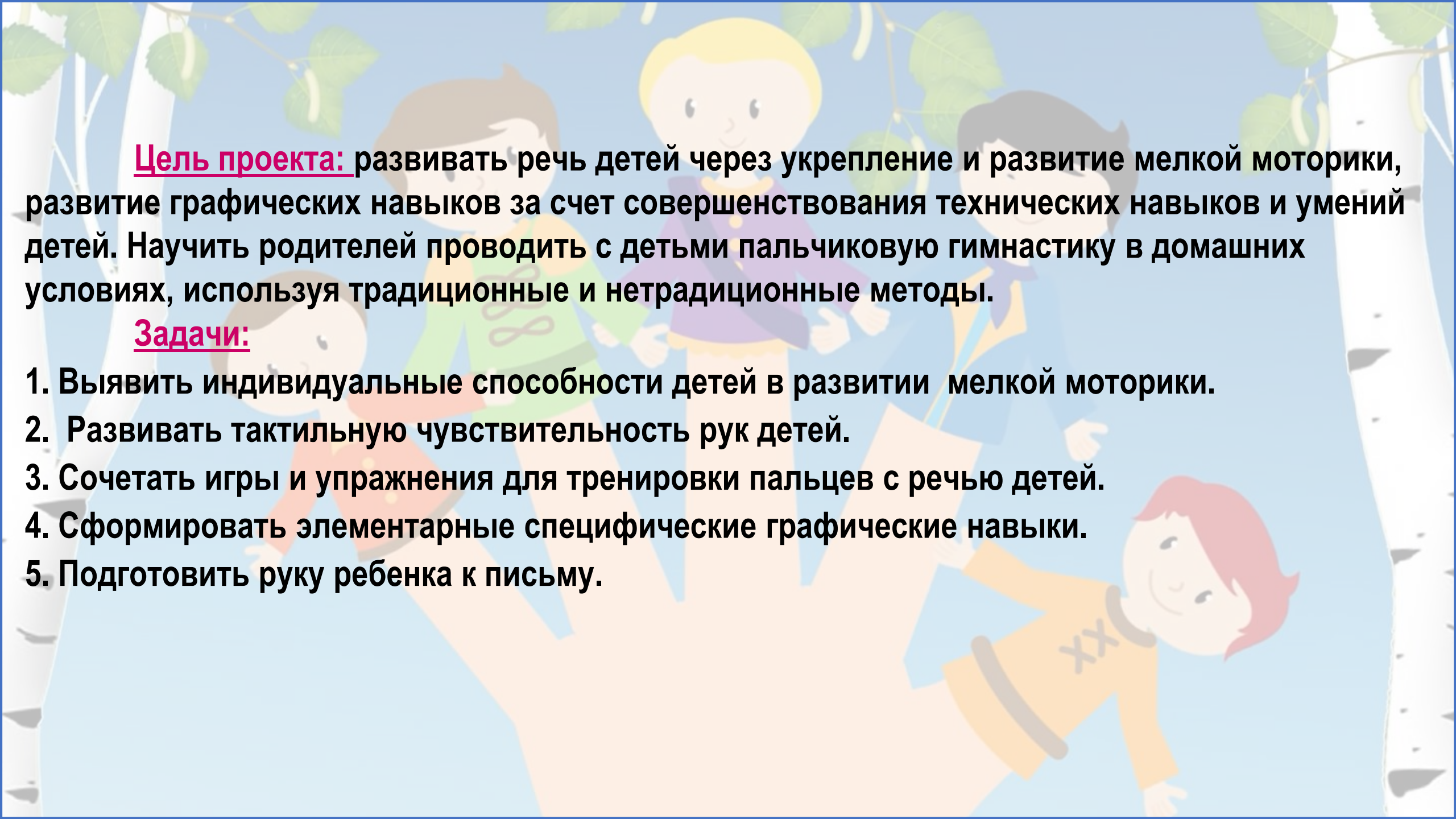
Подготовила
Учитель-логопед Чередова И.Н.

Актуальность

На самых первых его этапах неподготовленность к письму, недостаточность движений ручной моторики может вызывать негативное отношение к обучению в школе. И работая с дошкольниками очень важно работать по подготовке к письму. Дети должны научиться произвольно управлять движениями пишущей руки, зрительно контролировать направление и скорость этих движений, сохранять их длительность, слитность.

В ходе обучения формируются такие важные качества движений, как координированность, точность, гибкость руки, ритмичность.

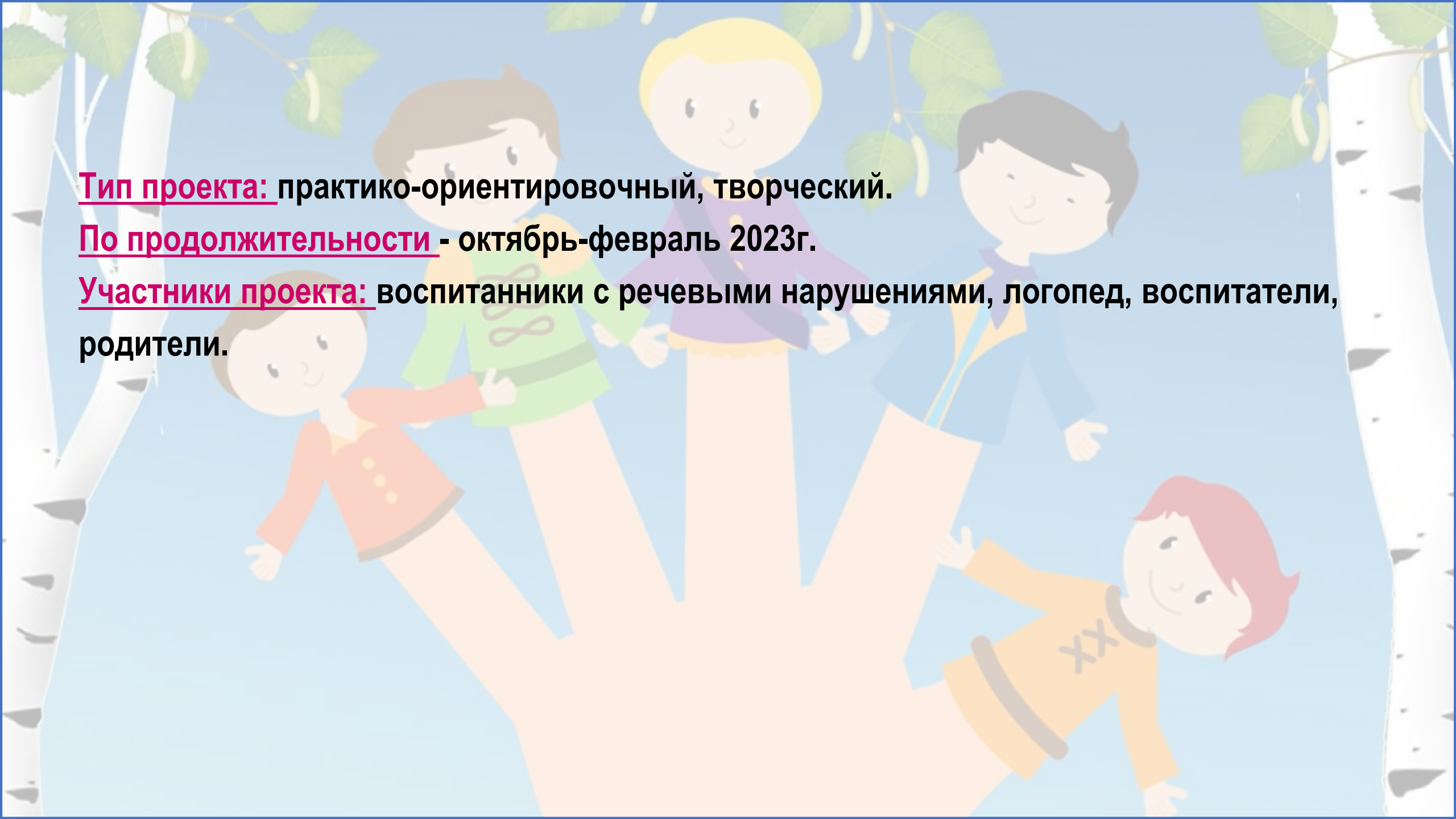




Цель проекта: развивать речь детей через укрепление и развитие мелкой моторики, развитие графических навыков за счет совершенствования технических навыков и умений детей. Научить родителей проводить с детьми пальчиковую гимнастику в домашних условиях, используя традиционные и нетрадиционные методы.

Задачи:

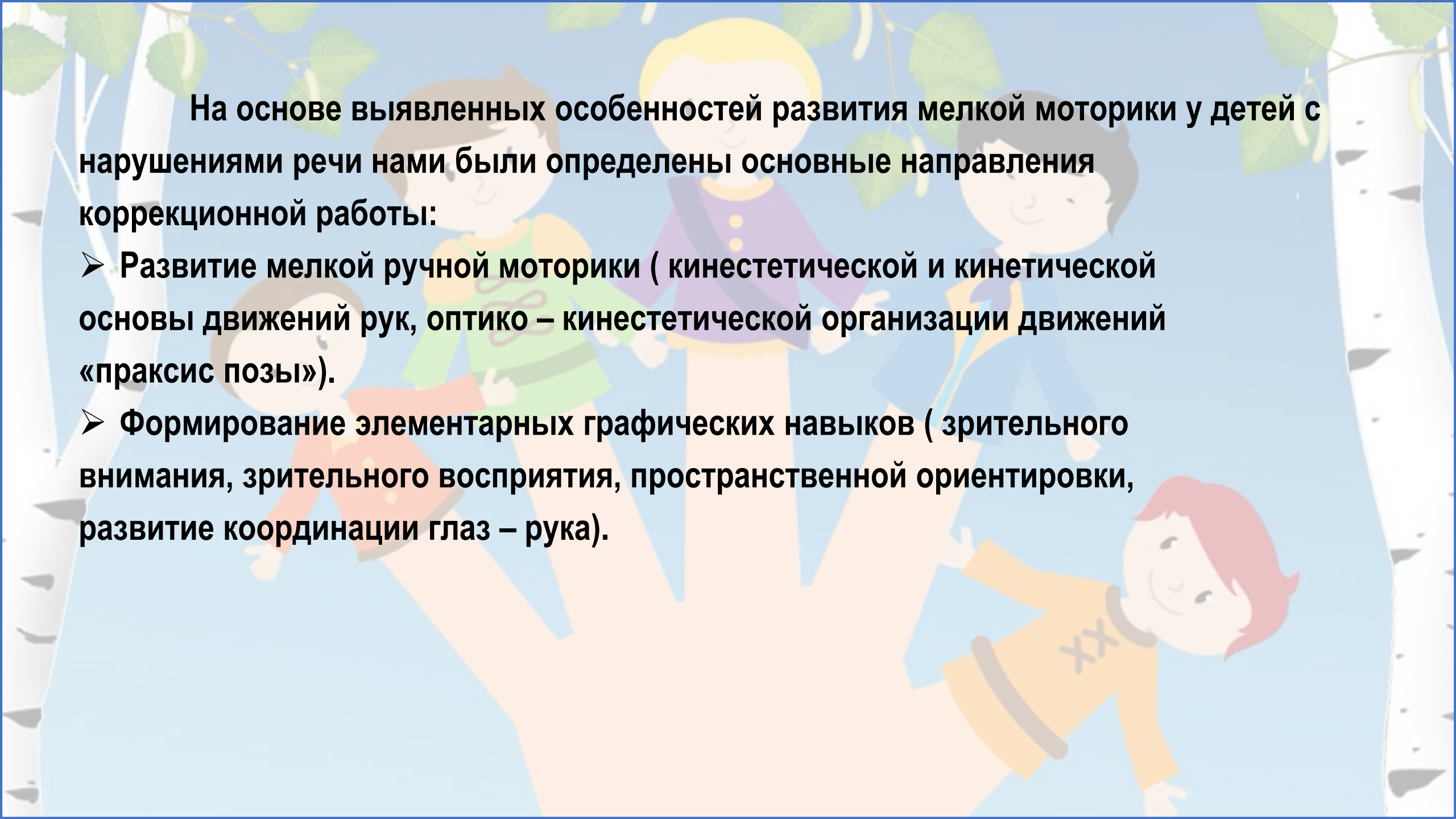
1. Выявить индивидуальные способности детей в развитии мелкой моторики.
2. Развивать тактильную чувствительность рук детей.
3. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
4. Сформировать элементарные специфические графические навыки.
5. Подготовить руку ребенка к письму.



Тип проекта: практико-ориентировочный, творческий.

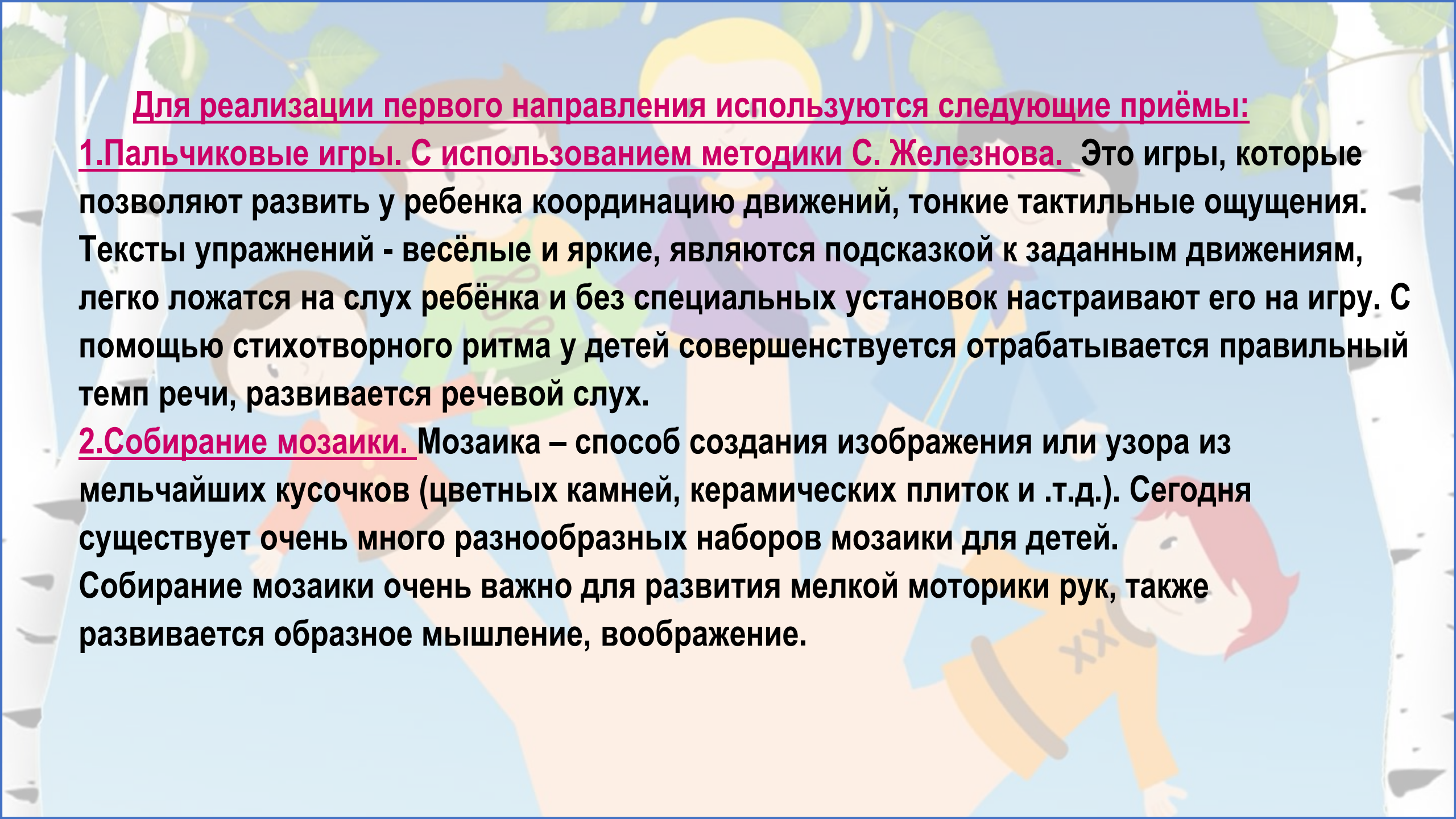
По продолжительности - октябрь-февраль 2023г.

Участники проекта: воспитанники с речевыми нарушениями, логопед, воспитатели, родители.

A colorful illustration of five children playing in a forest. In the center, a girl with blonde hair in a purple dress stands with her arms outstretched. To her left, a boy in a green shirt and a girl in a red dress are also playing. To the right, a boy in a blue shirt is visible. In the bottom right corner, a girl with red hair in an orange dress is running. The background features stylized birch trees and green foliage.

На основе выявленных особенностей развития мелкой моторики у детей с нарушениями речи нами были определены основные направления коррекционной работы:

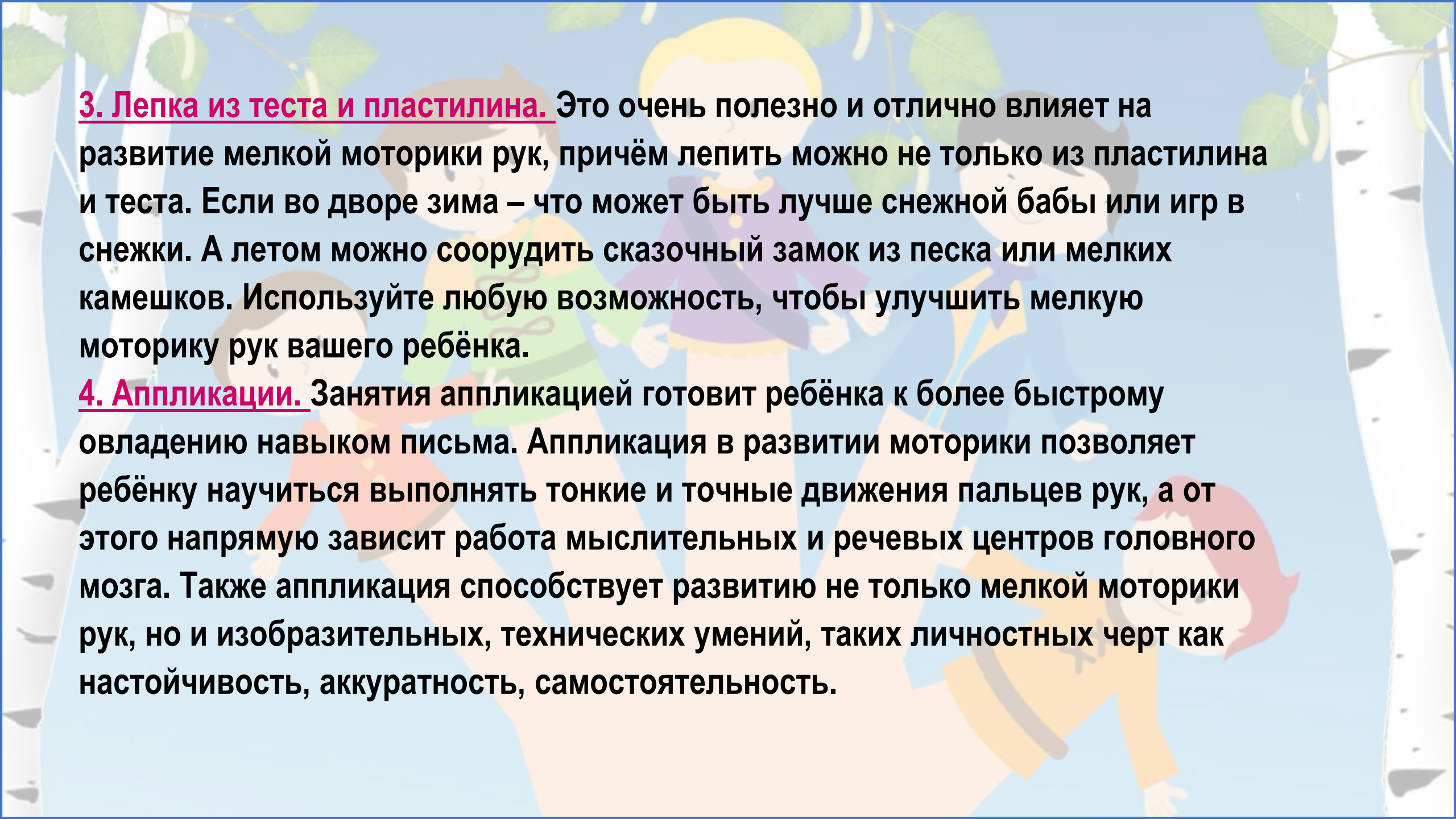
- Развитие мелкой ручной моторики (кинестетической и кинетической основы движений рук, оптико – кинестетической организации движений «праксис позы»).
- Формирование элементарных графических навыков (зрительного внимания, зрительного восприятия, пространственной ориентировки, развитие координации глаз – рука).

A colorful illustration of four children playing in a forest. In the background, a boy with blonde hair in a purple shirt and a girl with brown hair in a green shirt are visible. In the foreground, a girl with red hair in an orange shirt is running towards the right. The background features stylized green leaves and white tree trunks.

Для реализации первого направления используются следующие приёмы:

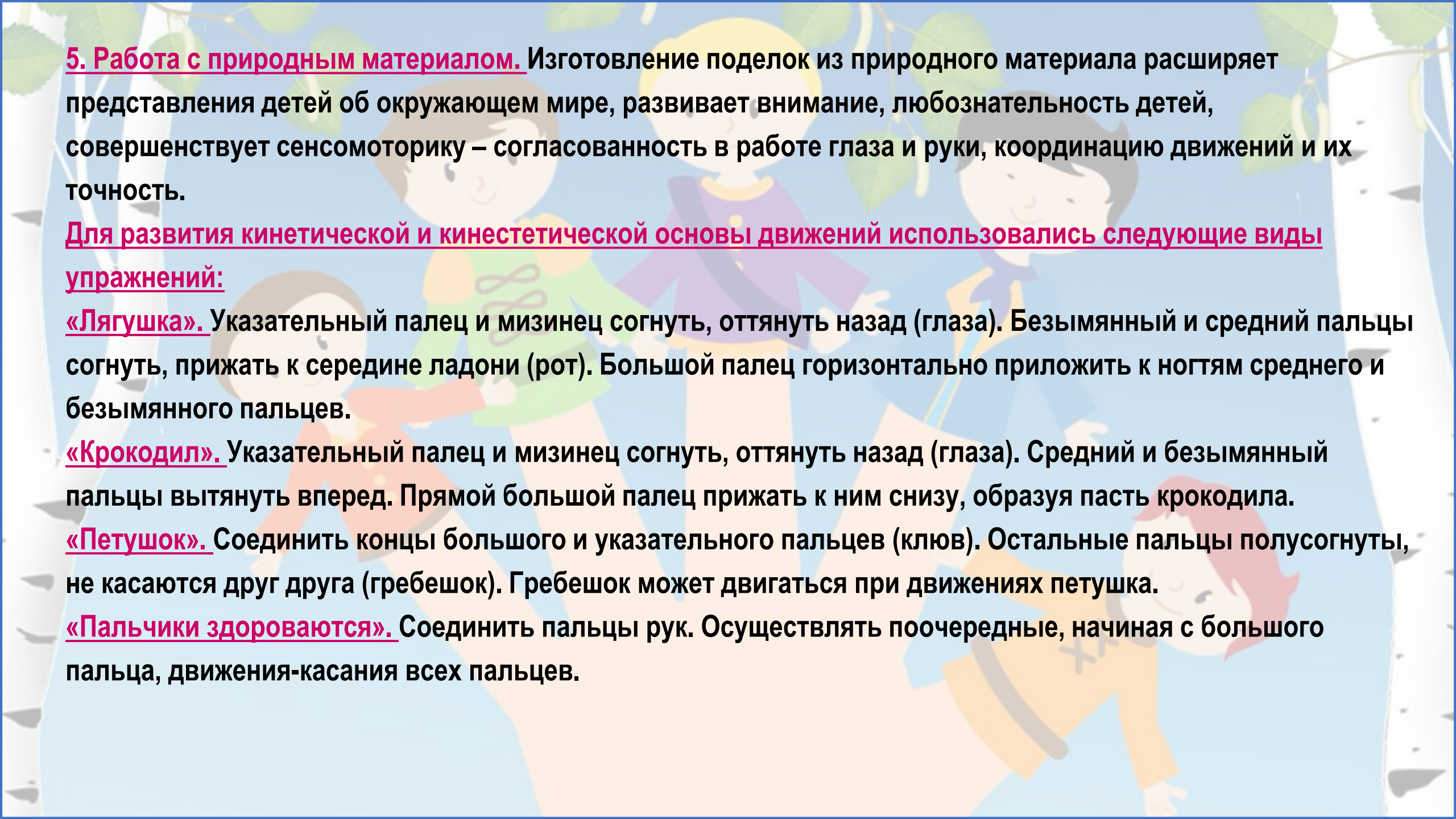
1.Пальчиковые игры. С использованием методики С. Железнова. Это игры, которые позволяют развить у ребенка координацию движений, тонкие тактильные ощущения. Тексты упражнений - весёлые и яркие, являются подсказкой к заданным движениям, легко ложатся на слух ребёнка и без специальных установок настраивают его на игру. С помощью стихотворного ритма у детей совершенствуется отрабатывается правильный темп речи, развивается речевой слух.

2.Собирание мозаики. Мозаика – способ создания изображения или узора из мельчайших кусочков (цветных камней, керамических плиток и .т.д.). Сегодня существует очень много разнообразных наборов мозаики для детей. Собирание мозаики очень важно для развития мелкой моторики рук, также развивается образное мышление, воображение.



3. Лепка из теста и пластилина. Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и теста. Если во дворе зима – что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшить мелкую моторику рук вашего ребёнка.

4. Аппликации. Занятия аппликацией готовит ребёнка к более быстрому овладению навыком письма. Аппликация в развитии моторики позволяет ребёнку научиться выполнять тонкие и точные движения пальцев рук, а от этого напрямую зависит работа мыслительных и речевых центров головного мозга. Также аппликация способствует развитию не только мелкой моторики рук, но и изобразительных, технических умений, таких личностных черт как настойчивость, аккуратность, самостоятельность.



5. Работа с природным материалом. Изготовление поделок из природного материала расширяет представления детей об окружающем мире, развивает внимание, любознательность детей, совершенствует сенсомоторику – согласованность в работе глаза и руки, координацию движений и их точность.

Для развития кинетической и кинестетической основы движений использовались следующие виды упражнений:

«Лягушка». Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Безымянный и средний пальцы согнуть, прижать к середине ладони (рот). Большой палец горизонтально приложить к ногтям среднего и безымянного пальцев.

«Крокодил». Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Средний и безымянный пальцы вытянуть вперед. Прямой большой палец прижать к ним снизу, образуя пасть крокодила.

«Петушок». Соединить концы большого и указательного пальцев (клюв). Остальные пальцы полусогнуты, не касаются друг друга (гребешок). Гребешок может двигаться при движениях петушка.

«Пальчики здороваются». Соединить пальцы рук. Осуществлять поочередные, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев.

Для реализации второго направления используются такие виды упражнений как:

1. Штриховка. Способствует формированию навыка равномерного движения руки под контролем зрения. Ребёнка просят выполнить различные виды штриховок по образцам: вертикальные (сверху вниз). Горизонтальные (слева направо), наклонные, «клубочками» (круговые движения руки), полукругами. Линии сложной формы должны выполняться одним движением кисти руки. После 5-10 минут работы следует сделать перерыв, во время которого можно выполнить с ребёнком пальчиковую гимнастику. Сжимать в кулачки и разжимать пальцы двух рук.

Таким образом, этот вид ручного труда способствует не только моторному и умственному развитию ребёнка, но и активно развивает его речевую деятельность.

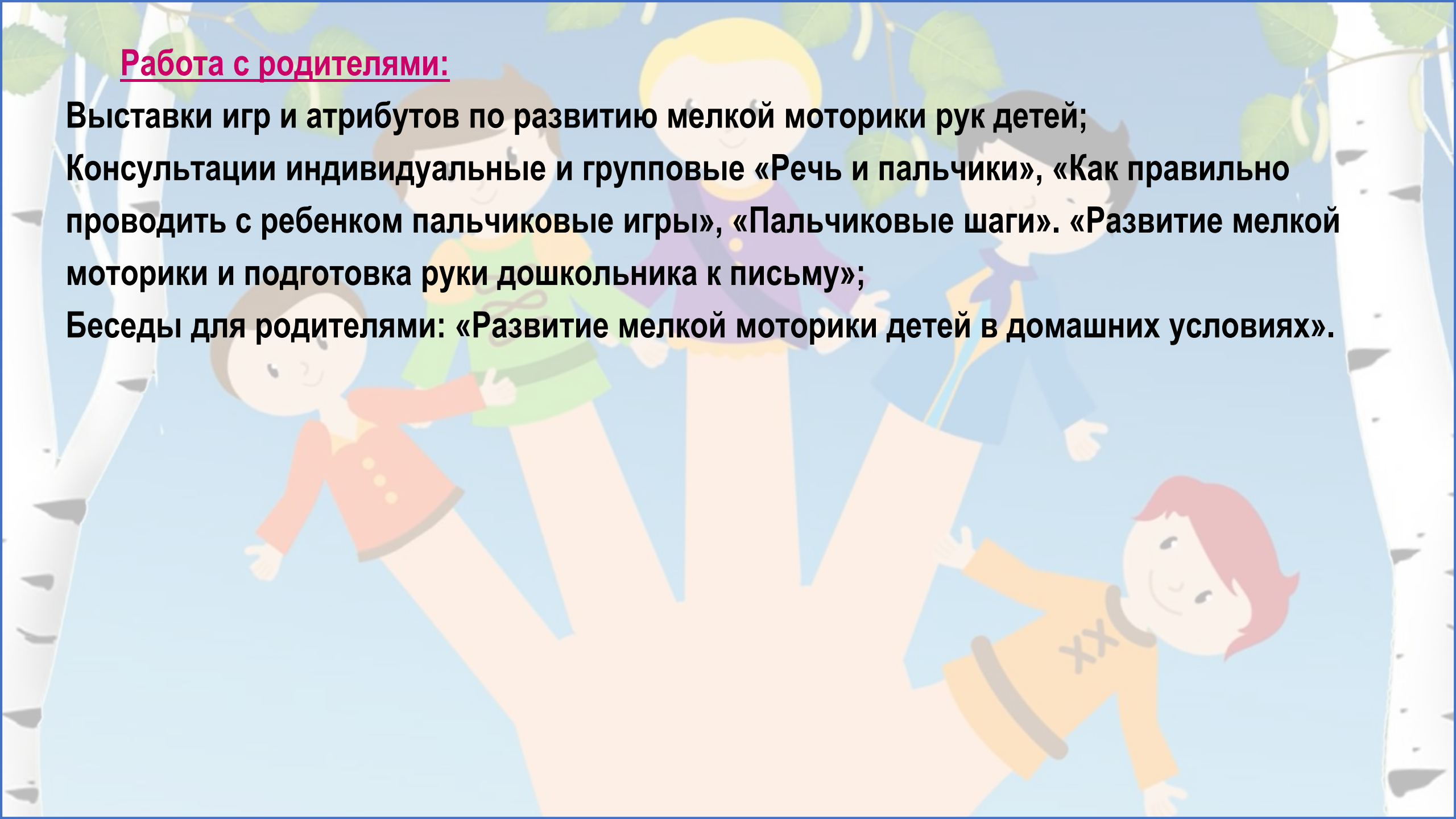
2. Рисование по точкам. Цель: развитие глазомера, уверенности руки и точности движений. Выполнять задания следует следующим образом: карандаш или ручка не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется и его положение не изменяется.

3. Дорисовывание фигур, соединяя точки одной линией. Дорисовывание позволяет формировать навык точного копирования, обучает планированию размещения элементов на листе.

4. Рисование по клеткам. Дает возможность дошкольнику прописывать мелкие элементы фигур с опорой на линии клеток, выдерживать строку и определенный ритм изображений.

Работа с родителями:

Выставки игр и атрибутов по развитию мелкой моторики рук детей;
Консультации индивидуальные и групповые «Речь и пальчики», «Как правильно проводить с ребенком пальчиковые игры», «Пальчиковые шаги». «Развитие мелкой моторики и подготовка руки дошкольника к письму»;
Беседы для родителей: «Развитие мелкой моторики детей в домашних условиях».



Список используемой литературы

1. Овчинникова Т.С. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду»
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов.
3. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движений и физиологии активности.
4. Гадаева Ю.В. Учимся, играя. Пальчиковые игры: Пособие для родителей и воспитателей по развитию мелкой моторики у детей.
5. Османова Г.А, Позднякова Л.А «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. 3 - 4 года»
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество.
7. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребёнка: Роль двигательного анализатора в формировании высшей нервной деятельности.
8. Ткаченко Т.А. «Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи»
9. Кольцова М.М., Рузина М.С. Страна пальчиковых игр.
10. Кольцова М.М., Рузина М.С. Ребёнок учится говорить. Пальчиковый игротренинг.
11. Нищева Н.В. «Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики»
12. Потапов А.С. Нейропедагогические обоснования комфортного обучения ребёнка
13. Потапов А.С. Психофизиологические основы обучения.
14. Янушко Е.А. «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»



РИЦО
Российский Инновационный
Центр Образования

ДИПЛОМ

№ RS 338 - 228587

Награждается
Чередова Ирина Николаевна

учитель-логопед
МАДОУ № 15 "Югорка"

Победитель (1 место)

финального (очного) тура
Всероссийского педагогического конкурса
"Калейдоскоп средств, методов и форм"
(г.Москва)

Номинация:
"Здоровьесберегающие технологии"

Конкурсная работа:
проект «Ловкие пальчики»

Список участников и победителей конкурса размещен на сайте Российского
Инновационного Центра Образования
по адресу: <https://rico.rf/result>

Свидетельство Роскомнадзора о регистрации СМИ №ФС77-5643

Российский инновационный центр образования «РИЦО»
является проектом Центра гражданского образования «Восхождение»
(<https://civiledu.ru>).

27.04.2023



Председатель Оргкомитета
Михайленко В.Ю.



