

Роль логоритмики в развитии речи детей



Выполнила:
учитель-логопед 1 кв. категории
Чередова И.Н.



Цель: Повышение уровня компетентности воспитателей по использованию логоритмических упражнений для речевого развития детей.



Задачи:

- ✓ Познакомить участников мастер-класса с методами и приемами на занятиях с использованием логоритмики;
- ✓ Показать значимость применения логоритмики для речевого развития дошкольников;
- ✓ Создать условия для обретения большинством педагогов своего собственного и профессионального стиля при работе с детьми.



В начале 20 века, во многих странах Европы получила распространение система ритмического воспитания. Она стала известна под названием "метод ритмической гимнастики". Её создателем был швейцарский педагог и музыкант Эмиль Жак-Далькроз(1865-1950).

В системе ритмического воздействия на человека с речевой патологией ведущее место занимает слово. В связи с этим формируется особое направление- логопедическая ритмика. В педагогике ритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений и музыки. Ритмика является составной частью физического и художественного воспитания, особенно в дошкольном возрасте. Она способствует гармоническому развитию детей, развитию музыкального слуха, памяти, внимания. Логоритмические занятия имеют определенную структуру проведения, которая может меняться по усмотрению педагога.



Структура логоритмического занятия может быть такая:

- *Динамические упражнения;**
 - *Дыхательные упражнения;**
 - *Упражнения для коррекции зрения;**
 - *Загадки;**
 - *Логопедическая гимнастика;**
 - *Хороводная игра;**
 - *Массаж биологических активных точек (используя разные предметы: карандаши, палочки, мячики разные, морские камешки и т.д.)**
 - *Мимические управления;**
 - *Игры на внимание, воображение, мышление и т.д.**
- При все этом, педагог должен продумать музыкальное сопровождение.**



Музыкально ритмическая игра «Птицы – пальчики»

Птицы пальчики летят, то вперед,
а то назад, что за пальчики, скажи – это пальчики мои.

(Стучим палочками по столу)

Вверх взлетели высоко, полетели далеко,
вот уже над головой – не пора ли вам домой.

(Стучим палочка о палочку над головой)

Птицы возвращались, плавно опускались,
прилетели сели – кушать захотели.

(Стучим палочка о палочку перед собой)

Просто поклевали, видно, что устали.

(Стучим по очереди палочками по столу)

Пальцы отдыхают и опять взлетают.

(Палочки лежат на столе)



Пальчиковая гимнастика

«Дятел»

Дятел на дубу сидит и стучит, стучит, стучит,
Правую ладонь выставить перед собой и растопырить пальцы - это "дуб" и постукивать пальцами левой руки, сложенными в щепоть - это "клюв дятла"
Ищет под корой жучков и съедобных червячков.
Ну, а если грянет гром, и польётся дождь потом,
Слегка пощипать
Дятел спрячется в дупло, в нём и сухо и тепло.
Одну руку складываем в кулак и накрываем другой рукой.



Аэробика для малышей

«Автобус»

Вот мы в автобусе сидим
И сидим, и сидим- *покачиваемся на мяче*
И из окошечка глядим
Всё глядим!- *смыкаем пальцы рук «окошечком», смотрим в него, поворачиваясь в одну и в другую стороны*
Глядим назад, глядим вперёд
Вот так вот, вот так вот - *«скручивания» в одну и другую сторону, смотрим из-под ладони*
Ну что ж автобус не везёт
Не везёт?- *пожимаем плечами.*
Колёса закружились
Вот так вот, вот так вот
Вперёд мы покатались
Вот так вот!- *выполняем круговые движения руками впереди от себя*
А щётки по стеклу шуршат
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик
Все капельки смести хотят
Вжик-вжик-вжик! - *качаем согнутыми в локтях руками перед лицом (имитируем движение «дворников»).*
И мы не просто так сидим -*«крутим руль» и библикаем.*
Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,
Мы громко-громко все гудим
Бип-бип-бип!
Пускай автобус нас трясёт
Вот так вот, вот так вот
Мы едем-едем всё вперёд
Вот так вот! *подпрыгиваем на мячах*



Подвижная игра с речевым сопровождением «Золотые ворота»

Игроки-ворота напевают:

Золотые ворота
Проходите господа
Первой мать пройдет
Всех детей проведет
Первый раз прощается
Второй раз запрещается
А на третий раз
Не пропустим вас



Игровой контактный массаж

«Капуста»

Мы капусту рубим, рубим. *(Стучим по спине рёбрами ладоней).*
Мы морковку трём, трём. *(Трём спину кулачками).*
Мы капусту солим, солим. *("Бегаем" пальчиками по спине).*
Мы капусту жмём, жмём. *("Жмём"- пощипываем).*
Сок капустный пьём, пьём. *(Гладим спину).*



Сказка шумелка

«Лиса и рыба»

Вез дед на санях мешок рыбы. Лошадка бежит, копытами стучит, колокольчиком стучит.

(Звук: ксилофон + бубенцы)

Видит дед на дороге лиса лежит обрадовался:

-Вот будет моей старухе воротник на шубу.

Бросил дед лису в сани.

(звук: удар в барабан)

А сам пошел впереди

(Звук: шуршащий пакет)

Лошадка бежит копытами стучит, колокольчиком звенит.

(звук ксилофон + бубенцы)

А лисичка стала выбрасывать по рыбке, да по рыбке.

(звук металлофон)

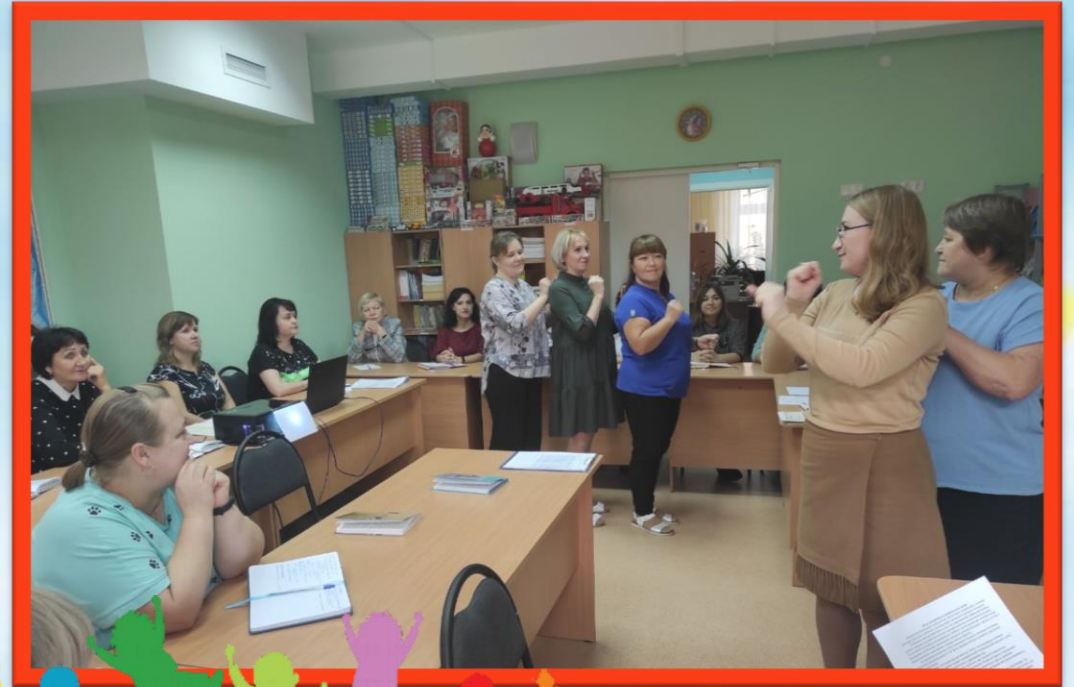
Выбросила всю рыбку на дорогу и сама убежала.

(звук барабан)

(завершающий музыкальный фон)



Сначала прослушивается сказка целиком под фонограмму + 1 с показом кукольного театра. Затем вместе с детьми подбираются инструменты для озвучивания сказки. Проигрывается сказка педагогом под показ кукольного театра. Затем на каждый музыкальный предмет выбирается ребенок и сказка показывается еще раз под музыкальное сопровождение детей.



Спасибо за внимание!

