

Мастер-класс «Речь и движение»

(Логоритмика как одно из звеньев коррекционной педагогики)

Здравствуйте, уважаемые коллеги, предлагаю вам поучаствовать в мастер-классе по логоритмике «Речь и движение».

Логоритмика — это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, метод логопедической работы по развития речи ребенка. Ее цель — решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. Популярность и эффективность логоритмики связана с тем, что занятия проходят в игровой форме по принципу подражания.

По сути это комплекс физических упражнений, который сопровождается словами и музыкой. Если регулярно включать элементы логоритмики в игровую деятельность ребенка, можно достичь заметных результатов. Так, эта терапия помогает малышу легче ориентироваться в пространстве и координировать свои движения во взаимосвязи с речью и музыкой, улучшает общую и мелкую моторику, снимает психоэмоциональное напряжение, учит правильному дыханию, совершенствует фонематический слух.

Занятия логоритмикой требуют от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, помогают малышам становиться более раскрепощенными, эмоциональными. И все это совершенствует умственные процессы ребенка.

Для кого она будет полезна логоритмика в первую очередь рекомендуется детям:

- с заиканием или наследственной предрасположенностью к нему;
- с чересчур быстрой/медленной или прерывистой речью;
- с недостаточно развитой моторикой и координацией движений;
- с дизартрией, задержками развития речи, нарушениями произношения отдельных звуков;
- часто болеющим и ослабленным;
- находящимся в периоде интенсивного формирования речи (в среднем это возраст от 2,5 до 4 лет).

Занятия по возрастам

В каждом периоде — разные потребности и возможности. Логоритмика хороша тем, что заниматься ею можно с первых дней жизни, правда, до 2 лет упражнения будут носить пассивный характер.

От 0 до 2 с половиной лет

Читайте малышу стишок или потешку, одновременно ритмично хлопая в ладоши. Затем помогите ребенку выполнить необходимые движения: поднять и опустить руки, услышав определенные слова, похлопать ручками в такт стихам или музыке. То же самое можно делать и с песнями.

От 2,5 до 4 лет

В этом возрасте дети совершенствуют двигательные навыки, учатся говорить и общаться — именно этим и нужно заниматься на уроках логоритмики. Если ребенок еще не говорит предложениями, разрешите ему повторять только последние слова фразы или просто окончания слов.

«Прогулка» (развитие общей моторики)

По узенькой дорожке (ходим на месте)

Шагают наши ножки (*высоко поднимаем ноги*)

Топ — топ, топ — топ (*топаем на каждое слово ногами попеременно*)

«Большие и маленькие капельки» (развитие чувства темпа и ритма)

Скажите ребенку, что пошел дождик. Можно включить соответствующую аудиозапись и послушать ее с закрытыми глазами 10–15 секунд. «Как стучат большие капли?

Правильно, они стучат медленно — кап, кап, кап, кап... А маленькие капельки как?

Конечно, быстро! Кап-кап-кап-кап-кап-кап...»

Задача ребенка — проговорить текст, хлопая ладошками по коленкам в заданных ритмах.

Пальчиковая игра «Домик» (развитие мелкой моторики)

На поляне дом стоит (пальцы обеих рук под углом друг к другу широко расставлены, соприкасаются только кончики пальцев),

Ну, а к дому путь закрыт (большие пальцы обеих рук подняты вверх, остальные пальцы — в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются),

Мы ворота открываем,

В этот домик приглашаем (ладони поворачиваются параллельно друг другу, руки разводятся в стороны ладонями вверх).

«Ветер» (нормализация мышечного тонуса, расслабление)

Ветер дует нам в лицо

И качает деревцо (качаем поднятыми вверх руками, наклоняя корпус вправо-влево).

Ветерок все тише, тише (медленно покачиваем руками).

Деревца все выше, выше (тянемся вверх на носках, руки подняты вверх).

«Выюга» (развитие речевого дыхания)

Вы говорите: «Как дует сильный ветер? У-у-у... Кто изобразит самый долгий ветер?»

Малыш после энергичного вдоха через нос на выдохе тянет звук «У-у-у...»

От 4 до 6 лет

В этом возрасте речь ребенка перестает быть «детской» и количество «смешных» ошибок постепенно сходит на нет. Поэтому к знакомым занятиям нужно добавить логопедическую гимнастику и чистоговорки на отработку звуков.

«Черепаша» (самомассаж)

Шла купаться черепаха (ребенок выполняет легкие пощипывания пальцами рук, груди, ног)

И кусала всех со страха:

Кусь! Кусь! Кусь! Кусь!

Никого я не боюсь!

Чистоговорка на звук Ц (развитие звукопроизношения)

Цы-цы-цы — в огороде огурцы (хлопаем в ладоши).

Ица-ица-ица — прилетела к нам синица (делаем легкие взмахи кистями рук, имитируя крылья).

Рец-рец-рец — поклевала огурец (стучим указательным пальцем по коленям).

Цу-цу-цу — всем я дам по огурцу (ритмично вытягиваем руки вперед и затем прижимать к груди).

От 6 до 8 лет

В этом возрасте ребенку подвластны практически все движения, а сам он полон энергии и сил.

«Замри» (развитие быстроты реакции, творческих способностей)

Под быструю музыку ребенок бежит, изображая движения какого-нибудь животного. Как только музыка прекращается, карапуз должен замереть, приняв позу, передающую образ этого животного. Взрослый старается угадать, какого же зверя малыш изобразил.

Пение (тренировка дыхания, голоса и плавности речи)

Подходит любая (даже взрослая) песня, которая нравится ребенку.

«Разведчики» (развитие чувства темпа и ритма)

Взрослый отхлопывает несложный ритм (например, 2 медленных и 2 быстрых хлопка) и предлагает ребенку повторить этот «тайный шифр». Когда задание станет получаться без ошибок, ритм уже не отхлопывается, а играется на музыкальном инструменте. Бубен, барабан, ксилофон — подходит все, что может издавать ритмичные удары. Более сложный уровень: взрослый отхлопывает ритм руками, а ребенок повторяет его на инструменте.

«Зеркало» (развитие умения ориентироваться в пространстве)

Подготовьте картинки со схематичными изображениями двигающихся человечков. Под быструю (или в среднем темпе) музыку ребенок совершает произвольные движения (можно бегать, кружиться, прыгать — главное, чтобы в такт музыке). Как только мелодия замолкает, малыш должен принять позу человечка, нарисованного на картинке, и замереть.

Особенности развития детей с ОНР

Общее недоразвитие речи — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

У детей с ОНР нарушены все стороны речи:

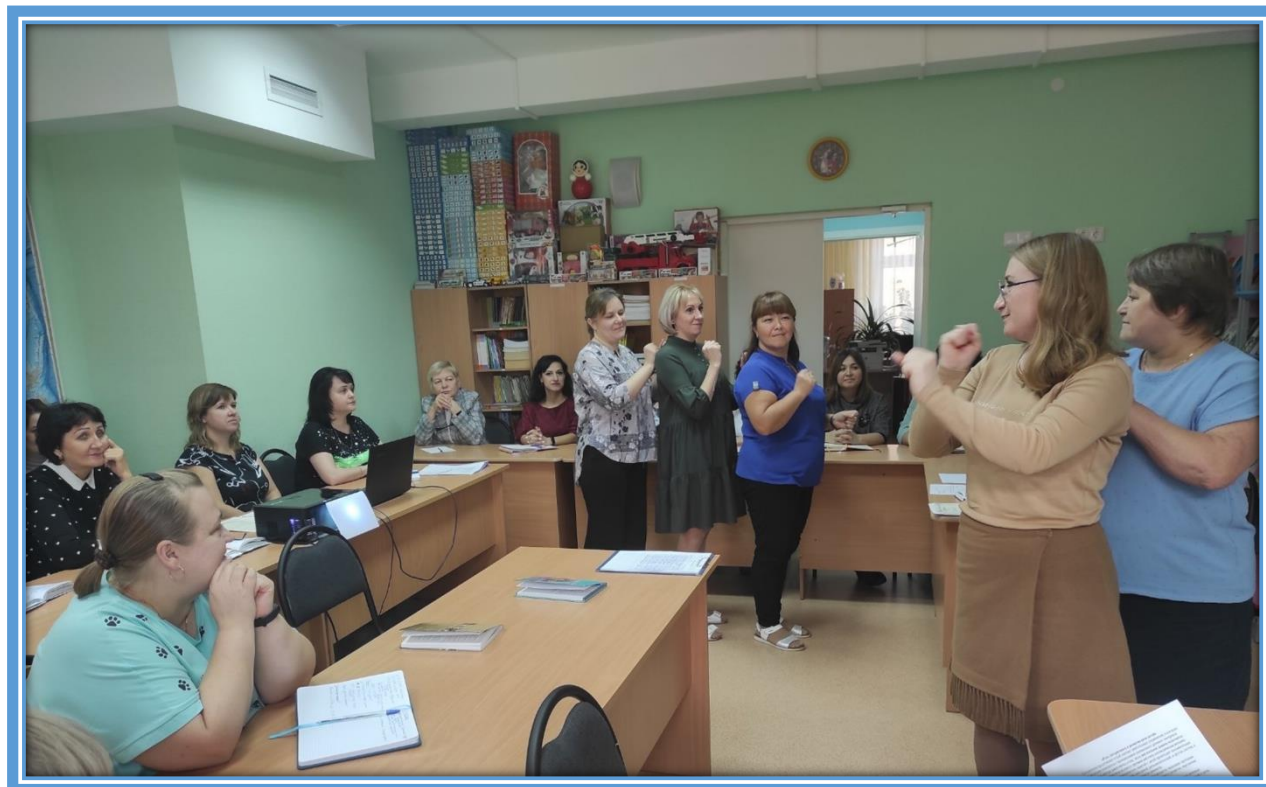
- звукопроизношение,
- слоговая структура слов,
- фонематический слух,
- словарный запас
- грамматический строй речи
- связная речь

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

У детей с ОНР:

- снижен познавательный интерес;
- наблюдается отставание в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения они с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.
- отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения.
- нарушено воспроизведение двигательных заданий по пространственно-временным параметрам (дети нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части)
- отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.
- обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Важно сохранить как традиционные подходы, так и развивать новые направления логопедической теории и практики. Инновационные методы являются эффективными средствами коррекционной работы, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ»
город МОСКВА

«ВСЕРОССИЙСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ
«АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ
ОРИГИНАТОРА
«ПЕДПРОЕКТ.РФ»

ОГРН 1187700020738
ИНН/КПП 7725000029 / 772501001
Юридический адрес: 115280, город Москва,
Автозаводская улица, дом 3
Телефон/факс
8 (495) 008-8645



СВИДЕТЕЛЬСТВО о государственной регистрации
Министерства юстиции Российской Федерации
(Минюст России) уч. № 7714058502

ЛИЦЕНЗИЯ на осуществление образовательной деятельности
Управления государственного надзора и контроля в сфере
образования Департамента образования города Москва № 041008

СВИДЕТЕЛЬСТВО о регистрации средства массовой информации
Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации (Минкомсвязи России) – Федеральной службы
по надзору в сфере связи, информационных технологий и
массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Эл № ФС 77-75452

ЕА №117614

ДИПЛОМ

1 место

/ОЦЕНКА КОНКУРСНОГО ЖЮРИ 70 БАЛЛА (-ОВ)/
НАГРАЖДАЕТСЯ:

Чередова Ирина Николаевна

учитель-логопед

МАДОУ № 15 «Югорка»

ПО ИТОГАМ ВСЕРОССИЙСКОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА,
ПРОВОДИВШЕГОСЯ С 01.03.2023 ПО 31.03.2023, В НОМИНАЦИИ:

«Конспект логопедического занятия по ФГОС», в рамках реализации
приоритетного национального проекта Образование

«Конспект логопедического занятия с элементами логоритмики»

ПРОВЕРКА В ЕДИНОМ
РЕЕСТРЕ ДОКУМЕНТОВ



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
РУКОВОДИТЕЛЬ



С.А. ДМИТРИЕВ

А.И. КУЗЬМИН
31.03.2023