

**Модульная программа
летнего образовательного отдыха детей
«Путешествие с Югоркой»
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения №15 «Югорка»**

Разработчик:
Л.С. Кандаурова

Место реализации:
МАДОУ №15 «Югорка»

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название разделов	Стр.
I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность Программы	4
1.3.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.5.	Этапы и сроки реализации Программы	7
1.6.	Социальный эффект	10
1.7.	Ожидаемые результаты	11
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	План реализации Программы	13
2.2.	Организация кружковой работы «Умелые ручки»	21
2.3.	Контроль и управление Программой	32
2.4.	Распорядок и режим дня	32
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Условия реализации Программы	33
3.1.1.	Нормативно-правовые условия	33
3.1.2.	Материально-технические условия	33
3.1.3.	Кадровые условия	34
3.2.	Список литературы	35

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Деятельность муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения №15 «Югорка» (далее - Учреждение) направлена на создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в соответствии с пунктом 3 статьи 8 Федерального Закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В федеральном законе указано, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья. Дополнительные образовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (глава 10, статья 75).

Принимая во внимание тот факт, что во время летних каникул не все родители имеют возможность организовать летний отдых детей, поэтому единственная возможность отдавать детей семилетнего возраста (выпускников дошкольных образовательных учреждений) в летние лагеря организованные на базе средних школ. Отряды в таких лагеря формируют из детей нескольких возрастов. Семилетнему ребёнку оказывается тяжело, некомфортно в новой для него обстановке, в новом социальном окружении. И чтобы процесс вхождения детей в новую обстановку прошёл более плавно и безболезненно педагогическим коллективом было принято решение об организации на базе Учреждения лагеря дневного пребывания детей 6-7 лет, разработать модульную программу летнего образовательного отдыха детей «Путешествие с Югоркой».

Программа направлена на сохранение и укрепление здоровья детей, создание условий для ознакомления с родным краем в летний оздоровительный период.

1.2. Актуальность программы

Что мы Родиной зовем?
Дом, где мы с тобой растем
И березки у дороги,
По которой мы идем
Что мы Родиной зовем?
Солнце в небе голубом.
И душистый, золотистый
Хлеб за праздничным столом.
Что мы Родиной зовем?
Край, где мы с тобой живем.
В. Степанов

Югорская земля – это край, удивляющий своей красотой, щедростью и величием. Богатая история Югры, сам дух этой земли, поистине философский и мудрый, располагают к неторопливому повествованию, размышлению о прошлом, настоящем и будущем. Мы обязаны сохранить для потомков это бесценное наследство, сделать его основой новейшей истории края, который мы с гордостью называем своей Родиной. В последние годы мы часто стали сталкиваться с тем, что в обществе появилась устойчивая тенденция к утрате общечеловеческих ценностей и к широкому распространению равнодушия, неуважительного отношения к государству, Родине. Стало актуальным формировать патриотические чувства с самого раннего детства.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское сердце, они играют огромную роль в становлении личности патриота своей Родины.

В Конвенции ООН о правах ребенка в ст.29 подчеркивается «...необходимость воспитания уважения к культурной самобытности страны, в которой ребенок проживает, языку, национальным ценностям...».

Дошкольный (младший школьный) возраст – это особенная страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром, закладывается фундамент здоровья. В период дошкольного (младшего школьного) возраста ребенок начинает выходить за пределы своего семейного мира и устанавливает отношения с миром взрослых людей, закладываются основы мира социальных отношений ребёнка.

Известно, если маленький ребенок не знает своей истории, не видит красоты родного края, не слышит положительной информации о своей стране, у него не сформируется ценностное отношение к Родине, он не

сможет полюбить, а значит, в дальнейшем не будет способен отстаивать и защищать её интересы.

Детство – это каждодневное открытие мира. Нужно, чтобы это открытие стало, прежде всего, познанием человека и отечества, чтобы в детский ум и сердце входила красота настоящего человека, величие и ни с чем несравнимая красота Отечества. Ребенок с первых лет жизни должен сердцем и душой полюбить свой родной край, культуру, испытывать чувство национальной гордости, что называется «пустить корни в родную землю».

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в тоже время приобщать к богатствам национальной и мировой культуры.

Программа включает в себя материалы для мероприятий с детьми по ознакомлению с родным краем (достопримечательности города, природа, быт, традиции и пр.) в летний оздоровительный период.

1.3. Цели и задачи Программы

Цель программы: Создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценный отдых и оздоровление детей и формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, к природе, культуре на основе ознакомления с родным краем в летний оздоровительный период.

Основные задачи программы:

1. Создание оптимальных условий для укрепления здоровья и двигательной активности детей.
2. Формирование основ социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности и взаимной помощи, умения общаться со взрослыми и сверстниками.
3. Воспитание у детей любви к родному краю и экологической культуры.

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы:

- Принцип построения деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.

- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

- Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы:

- Безопасное проведение всех мероприятий.

- Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

- Возможность проявления способностей во всех видах деятельности всеми участниками лагеря.

- Распределение эмоциональной и физической нагрузки в течение дня.

- Четкое распределение обязанностей между всеми участниками лагеря.

- Создание ситуации успеха при общении детей и взрослых.

- Ежедневная рефлексия с возможностью для каждого участника лагеря высказать свое мнение о прошедшем дне.

Новизна данной программы состоит в соединении игровых, познавательных элементов с проведением экскурсионных маршрутов, что даёт возможность детям осознать ценность и значимость малой родины, познать и беречь то, что окружает их с детства, развивать социальные навыки.

Кроме этого, реализация программы позволяет улучшить связи с социальными партнерами - МАУ «Региональный историко-культурный и экологический центр», учреждениями города Мегиона.

Особенность программы заключается в создании условий для восприятия сведений об историческом прошлом и современном облике родного края.

Краеведение - это отправная точка увлекательного путешествия ребят в природное и историческое прошлое города Мегиона. Важным элементом реализации программы считаем работу с куклой – Югорка, который олицетворяет малую родину. Югорка не только будет «рассказывать» детям о городе, его достопримечательностях, интересных людях, но и станет своеобразной стартовой площадкой для полета фантазии детей о будущем - о будущем человека, его семьи, его города.

Продолжительность программы: краткосрочная, т.е. реализуется в течение лагерной смены – 19 рабочих дней.

Участники программы: дети 6 - 7 лет

Программа предусматривает активное участие родителей, детей и педагогов.

Тип программы: информационно-творческий.

По характеру содержания: включает ребенка и семью.

По характеру участия ребенка в программе: участник от зарождения идеи до получения результата.

По количеству участников: фронтальный.

Работа по программе проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объём и интенсивность нагрузок адаптированы к возрастной группе и к их физическому состоянию здоровья.

Занятия построены по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения. Каждая тема, включенная в проект, содержит теоретическую и практическую части.

В теоретическую часть включены необходимые сведения по истории города, его природе. Практическая часть заключается в работе детей над дидактическим материалом по заданной теме, экскурсиям по пешеходным маршрутам.

Занятия проводятся 3 раза в неделю (2 раза в неделю по 1 часу, 1 час=30 минутам (см.СП); и раз в неделю экскурсионный день: 4 часа, 1 час=30 минутам).

Создание учебно-методической базы для успешной реализации программы:

- Уголок краеведения «Наш край – Югра»
- Перспективный план мероприятий по проекту
- Фонотека музыкальных произведений
- Библиотека художественных произведений разных жанров о ХМАО-Югре
- Картотека подвижных игр коренных народов Севера
- Консультации для родителей «Праздники народов ханты и манси», «Орнаменты народов ханты и манси»
- Словарь терминов «Азбука Югры».

1.5. Этапы и сроки реализации Программы

I этап. Подготовительный – май – июнь

На данном этапе проводится:

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по подготовке учреждения к летнему сезону;
- издание приказа по учреждению на летний оздоровительный период;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- подбор кадров для работы в лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план работы, положение, должностные инструкции и т.д.).
- Проведение диагностики для определения у детей 6-8 лет уровня сформированности знаний о городе, округе (1 неделя).

Задание 1. «Родной город»

Цель: Определить уровень знаний о родном городе, округе (знать название своего города, района, округа, домашнего адреса. Называть достопримечательности города, названия улиц, представителей флоры и фауны города.

Предварительная работа: Беседы, занятия, экскурсии, презентация «Город мой родной и летом, и зимой»

Методы: Беседа, игра, запись ответов детей.

Ход проведения: Беседа с детьми. Воспитатель предлагает посмотреть на слайд и ответить на вопросы к нему.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла)

Ребенок без особого труда называет название города, района, округа, домашний адрес. Связно и последовательно отвечает на поставленные вопросы. Знает достопримечательности города, где они расположены. Называет 4 - 5 улицы, названия природных объектов.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок иногда допускает незначительные ошибки. Знает название достопримечательностей, но не может объяснить их местонахождение. На поставленные вопросы отвечает последовательно, но иногда ответы бывают слишком краткими.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок часто допускает ошибки. Затрудняется назвать домашний адрес, достопримечательности города. На поставленные вопросы отвечает с трудом, в основном неверно.

Задание 2 «Символика родного края»

Цель: Определить уровень сформированности характерных знаний о флаге, гербе родного края.

Материалы: Герб и флаг города Мегиона, Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

Методы: беседа

Ход проведения: Беседы и рассматривание государственной символики родного края.

Оценка результатов.

Высокий уровень (3 балла).

Ребенок правильно называет цвета флага и знает порядок их расположения. Без труда называет значение изображения на гербе города и округа. Может объяснить символику. Проявляет интерес.

Средний уровень (2 балла)

Ребенок допускает незначительные ошибки. С помощью взрослого рассказывает о символах гербов и их значении.

Низкий уровень (1 балл)

Ребенок затрудняется назвать значение цветов, используемых в флаге. Затрудняется рассказать о символах герба. Постоянно обращается за помощью к взрослому. Не проявляет интереса к теме.

Задание 3 «История народной культуры и традиций»

Цель: Определить уровень сформированности знаний о культуре и традициях хантыйского народа.

Предварительная работа: Беседы, занятия

Ход проведения: Педагог предлагает рассмотреть предметы быта народов ханты и манси, назвать их, рассказать для чего их использовали.

Оценка результатов:

Высокий уровень: (3 балла)

Рассматривая предметы быта, ребенок безошибочно называет их, рассказывает об их использовании в быту, Знает название народных праздников, их значение.

Средний уровень: (2 балла)

Ребенок в основном правильно называет предметы быта. После дополнительных вопросов взрослого, объясняет, как люди использовали эти предметы. В отдельных случаях затрудняется ответить.

Низкий уровень: (1 балл)

Ребенок допускает значительные ошибки. Не всегда правильно называет предметы быта. Затрудняется при ответе на вопрос, для чего они использовались. Часто обращается за помощью взрослого.

Важным условием эффективности работы по ознакомлению детей 6 – 8 лет с родным краем является просвещение родителей и привлечение их к активному участию в программе. Невозможно сформировать у ребёнка положительного отношения к государственным символам, интереса к истории и традициям своего края, если в его семье не будет адекватного понимания истории родного края.

Исходя из этого, с целью более активного участия составлен план работы с родителями, включающий организацию консультаций на темы «Роль родителей в воспитании у детей любви к родному краю (городу)», «Воспитание у детей любви к родной природе»; подготовку совместно с родителями выставки «Мы из Мегииона» — фотографии детей в известных местах города.

Прогнозируемый результат 1 этапа.

Обеспечение мотивационной, информационной и организационной готовности участников программы.

II этап. Основной - июнь

Основной деятельностью этого этапа является:

1. Занятия с детьми в соответствии с планом.
2. Совместные мероприятия с семьями воспитанников.
3. Экскурсии по городу.
4. Пополнение развивающей среды.
5. Выставки детских работ, семейных коллекций.

Формируется методическая копилка для проведения тематических занятий, тематических бесед; пешеходных экскурсий по городу; игр-путешествий; художественно-творческой деятельности и т.д.

Основной принцип построения занятий с дошкольниками базируется на использовании новых педагогических технологий:

- игровой;
- музейной педагогики;
- домашнего кинотеатра;
- информационно-познавательной с использованием ИКТ.

III этап. Аналитический – июнь (3 неделя)

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены;
- рефлексия;
- обобщение опыта;
- итоговое диагностирование детей;
- анкетирование родителей.

Данные мероприятия продемонстрируют количественные и качественные изменения, произошедшие к концу смены.

Цель: создание условий для самовыражения и воплощения собственного замысла в совместной работе.

Форма организации:

- Фотовыставка: «Город Мегион»
- Встреча в музыкальной гостиной «Мой город – Мегион»
- Слайдовая презентация «Мои мама и папа работают в Югре»
- Конкурс рисунков «Мой край – Югра»
- Оформление дидактических игр по краеведению: «Узнай, где я нахожусь?», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Город будущего», «Мой край родной», «Я - фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной».

1.6. Социальный эффект:

Работа по программе направлена на формирование интереса к родному краю, развитие уважительного отношения к коренному населению ХМАО-Югры, их традициям и обычаям. Предложенный педагогический опыт дает ребенку возможность коллективного общения во время разных видов деятельности со сверстниками и взрослыми, приобретения коммуникативных навыков, необходимых для успешной адаптации к школе. Сотрудничество с библиотеками города, экоцентром позволит повысить социальную активность детей и их родителей.

Программа даёт возможность профессиональной самореализации педагогов, участвующих в реализации данного опыта:

- музыкальным руководителям поможет повысить свою компетентность в подборе музыкального материала для совместных мероприятий с родителями и детьми;
- воспитателям, педагогу организатору – развивать творческую фантазию при оформлении созданного своими руками продукта,

повысить свою компетентность в выборе форм организации взаимодействия с родителями и подборе методического материала.

Социальная направленность программы заключается в тесном взаимодействии детей, родителей, педагогов учреждения.

1.7. Ожидаемые результаты

1. Общее оздоровление воспитанников, укрепление их физического здоровья.

2. Развитие лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний, развитие творческих способностей, детской самостоятельности и самостоятельности.

3. Повышение творческой активности детей путем вовлечения их в кружковую деятельность.

4. Обретении новых знаний о родном крае, бережное отношение к своей малой Родине, природе родного края.

Дети будут знать:

- Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, полезные ископаемые, охраняемые растения).

- Наиболее важные исторические события истории родного края.

- Символику города и округа.

- Национальный состав края, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества.

Дети будут уметь:

- Вести самостоятельные наблюдения в природе.

- Узнавать изученные растения и животных.

- Работать с элементами народного творчества.

- Применять игры разных народов края для организации собственного досуга.

- Творчески мыслить и рассуждать.

Механизм отслеживания результатов:

- анализ детской деятельности (рассказы о городе, творческие работы, детские проекты, сюжетно-ролевые игры с общественной тематикой, дидактические игры),

- наблюдение за поведением и общением детей (положительная направленность поведения, проявляющаяся в усвоенных нормах и правилах поведения в учреждении и общественных местах).

Факторы риска:

Фактор риска	Меры профилактики
Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения и занятости другой деятельностью (социально-значимой, спортивной, организационной и т.д.)
Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смены в 2-х вариантах (на основе учета погоды: на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях лагеря на плохие погодные условия)
Недостаточная психологическая компетентность педагогического коллектива	Проведение инструктивно-методических сборов с теоретическими и практическими занятиями. Планирование взаимозаменяемости воспитателей педагогами лагеря. Индивидуальная работа с воспитателями по коррекции содержания работы

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. План реализации Программы

Тематически работа выстраивается по блокам:

Тема (наименование) мероприятий в рамках программы	Краткое содержание мероприятия	Описание/обоснование значения мероприятия для реализации программы
1. Блок-модуль «Летопись родных мест»		
«Наши земляки» Аллея Славы города	- посещение «Аллеи славы», - рассказы о достопримечательностях города, о людях разных профессий, которые живут и работают в г.Мегионе, - беседа «Звание «Почетный гражданин», - экскурсия в музей «Мой город - моя судьба»	Дети познакомятся с героями первопроходцами города, почетными гражданами, достопримечательностями города
«Летопись города»	- «Город мой - Раньше и теперь», - «Экскурсия по городу Мегиону» (улицы посвященные героям первопроходцам)	Дети познакомятся с улицами, названия которых посвящены героям первопроходцам, с историей города
2. Блок-модуль «Родословие»		
«Древо жизни»	- Изготовление фотоальбома «Моя семья»	Дети совместно с родителями изготовят фотоальбом «Моя семья», «Семейные праздники» и «Профессиональные династии»
«Семейные традиции и обряды»	- Изготовление фотоальбома «Семейные праздники»	
«Профессиональн ые династии»	- Рассматривание фотографий «Мой город», - Чтение стихотворения Т. Царенко «Обь – река», «Путешествие в страну нефти» Т.Царенко, - Беседа «Профессии Югры»	
3. Блок-модуль «Природное наследие»		
«Тайны природы»	- Приключения капельки или реки родного края, - Час сибирской сказки, - Видеопутешествие Югорки	У детей сформируются знания о географическом расположении округа, животном и растительном

	по городам Югры», - «Ознакомление детей с кустарниковыми растениями Югры»	мире, климатических особенностях
Край мой, тебя красивей нет	- Чтение стихов о городе, округе, - Рассматривание географической карты, - Рассказы об особенностях климата, природы, животного мира	
«Экология и человек»	- беседа «Чем богат наш край», «Спасти и сохранить» и др.	У детей сформируются знания о «богатстве» края, о необходимости его пополнения и сбережения
4. Блок-модуль «Этнография»		
«Народонаселение»	- Виртуальная экскурсия по городу, - Составляем изогалерею главных достопримечательностей города, - «Памятники и памятные места города Мегиона», - Музейное занятие «Уголок быта коренных малочисленных народов севера»	Дети познакомятся с достопримечательностями города, памятниками, бытом коренных малочисленных народов севера
«Фольклор»	- Конкурс чтецов, - Рисование: «Украшение хантыйской утвари орнаментом», - Аппликация: «Девочка в малице и кисах», «Наш город» /коллективная работа/, - Создание макета «Наш край», - Отгадывание загадок народов Севера, - Чтение хантыйских сказок	Дети познакомятся с фольклором коренных малочисленных народов севера, чувство гордости за родной край

Достопримечательности и памятные места города Мегиона:

- Аллея славы
- Храм Покрова Пресвятой Богородицы
- Гостиница «Адрия»
- Спортивно-оздоровительный комплекс «Жемчужина»
- Лечебно-диагностический центр «Здоровье»
- Городская поликлиника №1
- Банк «Югра»
- Городская поликлиника №1
- Центр культуры и досуга «Прометей»
- Профессиональный колледж
- Храм преподобномученицы Великой княгини Елизаветы
- Детская школа искусств имени А. М. Кузьмина
- Мемориал первопроходцам
- Мечеть
- Аллея памяти
- «Аллея славы»
- ФОК «Геолог»
- ФОК «Вымпел»
- Парк аттракционов

по улицам нефтяного города:

- Улица им. Г.И. Норкина
- Улица им. В.А. Абазарова
- Улица Ленина
- Улица Заречная
- Улица им. А.М. Кузьмина
- Улица Сутормина
- Улица им. И.М. Губкина
- Улица Нефтяников

План реализации Программы
Учебно-тематический план (I смена - с 01.06.2022 по 28.06.2022)

День	Мероприятия
«Здравствуй, Лето! Здравствуй, Солнышко!» (01.06.2022)	
<u>01.06.2022</u> День первый - обустройство лагеря. Тематический день «День защиты детей»	1. Утро радостных встреч: - Открытие лагеря «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»; - Игры-тренинги на сближение, знакомство детей; - Минутка здоровья «Как поднять настроение?». 2. Минутка безопасности: <i>Пожарная эвакуация, беседы по основам безопасности в лагере (пожарная, бытовая, дорожная).</i> 3. Составление паспорта отряда совместно с детьми (название, девиз, песня, эмблема, речевка). 4. Организационное мероприятие – собрание «Здравствуй, Солнышко!»; Принятие правил поведения в лагере. Знакомство с техникой безопасности; тренинг по эвакуации. 5. Чтение: «Всемирный день ребенка», «Нашим детям» Н. Майданик. Права детей в стихах. 6. Развлечение «Открытие лагеря». (1 и 2 отряды) 7. Конкурс рисунков на асфальте: «Мы дети Земли» посвященный «Дню защиты детей»
1 неделя – Блок-модуль «Летопись родных мест» «Родина моя – Югра» (02.06.2022 по 03.06.2022)	
<u>02.06.2022</u> День второй - «Мы живём в Югре» <i>(неделя безопасности)</i>	1. Минутка здоровья «Хорошее настроение». 2. Минутка безопасности: <i>«Безопасность в природе».</i> 3. Тематическая беседа «Наша Родина - Югра». 4. Игры-эстафеты с мячом «Веселый мяч», п/и народов севера. 5. Совместный выпуск стенгазеты «Как мы познакомились с лагерем». 6. Занятия в кружке «Умелые ручки» Тема: «Личико для каждого пальчика»
<u>03.06.2022</u> День третий - «Летопись города Мегиона»	1. Минутка здоровья «Твой режим дня на каникулах». 2. Минутка безопасности: <i>«Дорожная безопасность, правила поведения на дороге».</i> 3. Рисование «Новые дорожные знаки», «Помогите работникам ГАИ и нарисуйте новый дорожный знак». 4. Рассматривание альбома и книг «Мой город».

	5. МАУ «Театр музыки», спектакль «Шурум - бурум» в 10.00. 6. Чтение художественной литературы о городе «Город мой – раньше и теперь». 7. Конструирование: «Моя любимая улица», «Мой дом», «Детская площадка», «Парк будущего». 8. Беседы на экологическую тему (загрязнение окружающей среды). Викторина «Зеленые страницы»
2 неделя Блок-модуль «Родословие» (06.06.2022 по 10.06.2022)	
<u>06.06.2022</u> День четвертый - «В гостях у А.С. Пушкина»	1. Минутка здоровья «Гигиена тела». 2. Минутка безопасности: «Безопасность в быту». 3. Чтение сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке». 4. Рисование иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина, организация выставки рисунков. 5. Шоу мыльных пузырей. 6. Занятия в кружке «Умелые ручки». Тема: «Одуванчики - пушистое чудо природы»
<u>07.06.2022</u> День пятый - «Наши земляки»	1. Минутка здоровья «Гигиена в доме». 2. Рассказы о достопримечательностях города, о людях разных профессий, которые живут и работают в Мегиионе. 3. Развлекательная игра: «Крокодил». 4. Беседа «Звание «Почетный гражданин». 5. МАУ «Дворец искусств». «Викторина с видеопозказом». (1 и 2 отряды) (10.00-12.00).
<u>08.06.2022</u> День шестой - «Семейные традиции и обряды»	1. Минутка здоровья «Гигиена в доме». 2. Отгадывание загадок на тему «Семья», «Родной дом». 3. Рисование на тему «Выходные в семье», «Портреты членов семьи». 4. Развлечение «День скакалки». 5. Занятия в кружке «Умелые ручки» Тема: «Сова в ночи»
<u>09.06.2022</u> День седьмой - «Древо жизни»	1. Минутка здоровья «Пирамида здоровья» (формирование культуры здорового питания). 2. Беседы с детьми: «Моя семья», «Что такое родословное древо», «Что радует и что огорчает близких людей». 3. Беседы «Что радует и огорчает близких людей»;

	«Моя семья», «Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка» - воспитание уважения к старшим членам семьи, «Что делают наши мамы и папы» - расширение представлений о профессиях, «Хозяйство семьи» - обязанности членов семьи, «Что такое родословное древо». 4. Конкурс рисунков «Животные родного края»
<u>10.06.2022</u> День восьмой - «Профессиональные династии»	1. Минутка здоровья «Зелёная аптечка». 2. Чтение произведений о профессиях края. 3. Сюжетно-ролевые игры «Профессия моих родителей». 4. Чтение стихотворения Т.Царенко «Обь – река», «Путешествие в страну нефти». 5. Занятия в кружке «Умелые ручки» Тема: «Корзина с цветами»
3 неделя Блок-модуль «Природное наследие» (14.06.2022 по 17.06.2022)	
<u>14.06.2022</u> День девятый - «Юные спортсмены Мегииона»	1. Минутка здоровья «Осанка - основа красивой походки». 2. Рассматривание альбомов по теме спорта «Югорские спортсмены». 3. Беседы о видах спорта. 4. Эстафеты: «Достань до флажка», «Попади в цель», «Меткие футболисты», «Быстрые наездники». 5. Шахматный турнир «Белая ладья» между отрядами 6. Занятия в кружке «Умелые ручки» Тема: «В подводном мире»
<u>15.06.2022</u> День десятый - «Тайны природы»	1. Минутка здоровья «Дыхательная гимнастика». 2. Приключения капельки или реки родного края. 3. Занятия по интересам. Подготовка к конкурсу поделок из природного материала. 4. Ознакомление детей с кустарниковыми растениями Югры. 5. Конкурс костюмов из бросового материала «Мистер и Мисс-лето 2021». 6. Занятия в кружке «Умелые ручки» Тема: «Сказочный мир»
<u>16.06.2022</u> День одиннадцатый - «Край мой, тебя	1. Минутка здоровья «Береги глаза». 2. МАУ «Театр музыки». Музыкальный спектакль «Тук-тук, кто там» (10.00-12.00).

красивей нет»	3. Чтение стихов о городе, округе. 4. Рассматривание географической карты. 5. Рассказы об особенностях климата, природы, животного мира. 6. Операция «Зелёный город» - работа на клумбах, полив растений. 7. Игры на свежем воздухе: «Школа мяча»
<u>17.06.2022</u> День двенадцатый - «Экология и человек»	1. Минутка здоровья «Как ухаживать за зубами». 2. Беседа о правилах поведения в природе. 3. Рисование «Несуществующие знаки природы». 4. Беседа «Чем богат наш край», «Спасти и сохранить» и др. 5. Занятия в кружке «Умелые ручки» Тема: «Ваза с цветами»
4 неделя Блок-модуль «Этнография» (20.06.2022 по 28.06.2022)	
<u>20.06.2022</u> День - тринадцатый «Народонаселение»	1. Минутка здоровья «Гигиена в доме». 2. Виртуальная экскурсия по городу. 3. «Памятники и памятные места города Мегиона». 4. Конкурс талантов: «Лучше всех» 5. Литературное чтение: «Мои сверстники-герои войны». 6. Конкурс рисунков «О мире... о войне» 7. Занятия в кружке «Умелые ручки» Тема: «Стрекозы»
<u>21.06.2022</u> День - четырнадцатый «День театра»	1. Минутка здоровья «Зачем нужно делать утреннюю зарядку?». 2. Беседа «Как вести себя в театре». 3. 4. Занятия детей по интересам. Подготовка и проведение творческой игры «Театр». 5. Конкурс инсценировок по литературным произведениям.
<u>22.06.2022</u> День - пятнадцатый «Никто не забыт, ничто не забыто» (День памяти и скорби» 22.06)	1. Минутка здоровья «Как ухаживать за кожей лица?». 2. Беседа «О доблести и смелости». 3. Просмотр слайдов, хроники военных лет. 4. Экскурсия к памятнику «Воину освободителю» День памяти и скорби. «Памятники и памятные места города Мегиона». 5. Конкурс лучшего чтеца стихов о войне. 6. Занятия в кружке «Умелые ручки»

	Тема: «Волшебная бабочка»
<u>23.06.2022</u> День шестнадцатый - «Волшебный мир природы»	1. Минутка здоровья «Хорошее настроение». 2. Викторина по литературным произведениям. 3. Беседа «Учитесь у природы, беречь природу». 4. Выставка поделок из природного материала «Природа и фантазия». 5. Викторина «Экологический светофор». 6. <i>МАУ «Дворец искусств». Интерактивная программа «Праздник безобразник». (1 и 2 отряды) (10.00-12.00)</i>
<u>24.06.2022</u> День - семнадцатый «День фольклора»	1. Минутка здоровья «Путешествие в страну Витаминию». 2. Разучивание русских народных (хантыйских) подвижных игр, хороводов. 3. Чтение хантыйских сказок. 4. Отгадывание загадок народов севера. 5. Выставка рисунков «Мой лучший день в лагере». 6. <i>Занятия в кружке «Умелые ручки»</i> Тема: «Цветы на тарелке»
<u>27.06.2022</u> День восемнадцатый - «Лесные Робинзоны»	1. Минутка здоровья «Закаляйся, если хочешь быть здоров!». 2. Беседа «Съедобные и ядовитые растения, ягоды и грибы автономного округа». 3. Конкурс фантастических рисунков «Моя планета...». Конкурс рисунков «Природа кричит SOS!». 4. <i>Занятия в кружке «Умелые ручки»</i> Тема: «Паучок»
<u>28.06.2022</u> День - девятнадцатый «До свидания, Солнышко!»	1. Минутка здоровья «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья!». 2. Подготовка к празднику закрытия лагеря: репетиции, оформление зала (участка), подведение итогов смены. 3. Праздник закрытия лагеря: концерт; итоговая линейка; награждения. 4. Праздничное чаепитие. 5. Почта лагеря «Пожелания от всей души...»

2.2. Организация кружковой работы

Кружок «Умелые ручки»

**Дополнительная общеобразовательная программа
по художественно-эстетическому развитию детей от 6 до 8 лет
«Умелые ручки»
(3 часа в неделю, всего 12 часов)**

....Это правда! Ну чего же тут
скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....
Э. Успенский

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Как утверждают многие педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно - чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического вкуса. У ребенка совершенствуется наблюдательность, развиваются творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, которые очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными.

Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует интеллектуальному развитию ребенка, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников.

Многие виды нетрадиционного рисования способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации (например, рисование по стеклу, роспись ткани, рисование мелом по бархатной бумаге и т.д.). Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования, является важнейшим средством эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях каждый ребенок может активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, включены по принципу постепенного усложнения материала.

Направленность программы: художественно-эстетическое

Уровень освоения: стартовый

Форма получения образования: очная

1.2. Актуальность

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги.

Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной техники необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Новизна

Новизна программы состоит в том, что она рассчитана на занятия с детьми не владеющими основными навыками и умениями рисования, а средства нетрадиционного рисования способны решить эту проблему.

Программа позволяет учитывать личностные особенности характера ребенка, учитывать особенности его развития, индивидуальные способности к изобразительности, выстраивать образовательный процесс с полным учетом этих процессов. Нетрадиционные техники позволяют закончить процесс рисования на любом этапе и сюжет будет понятен, будет выражен, а можно нарисовав зубной щеткой море, дорисовать закат солнца, птиц, горы на дальнем и ближнем плане, корабли и так до полного самовыражения в рисунке. Выполняя рисунок нетрадиционными техниками, дети дополняют его традиционными материалами и инструментами дорисовывая задуманный сюжет, дополняя его линией горизонта, воздушным пространством, основными характерными деталями образа.

Знакомятся с видами искусства художественно–эстетического цикла через занятия интегрированного характера, украшают готовые формы по мотивам народных росписей. Эти сочетания привлекают детей новизной обстановки, необычными этапами продуктивной деятельности, красотой и разнообразием материалов, эти качества способствуют сохранению интереса к изобразительному творчеству, формируют навыки поиска новых способов изображения.

Однако программа, кроме творческих задач, решает и задачи технологического мастерства (ручные умения) включая работу с традиционными художественными материалами и инструментами, которые являются основой любой продуктивной деятельности, их совместное применение станет стимулом творческого нестандартного роста и рисовального опыта, развития ручной умелости. При совершенствовании у детей ручной умелости, развивается интеллект, формируются психические процессы, развиваются коммуникативные навыки. Развиваясь, рука ребенка не только способствует формированию всех этих качеств, но и постепенно готовится к успешному школьному обучению (к письму).

1.3. Цель программы

Развитие детей средствами нетрадиционных техник рисования в условиях самореализации в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

1.4. Задачи:

Обучающие:

- учить использовать нетрадиционные техники рисования;
- учить основам в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать образное, пространственное мышление и умение завершать свой замысел до конца;

Развивающие:

- пробуждать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать умение находить выход из проблемных ситуаций.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- добиваться максимальной самостоятельности детей в творчестве.

1.5. Принципы построения программы

При построении программы были учтены **основные принципы:**

- принцип творчества – развитие творческих способностей детей;
- научности – знания о форме, цвете, композиции;
- доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- этапности – последовательность выполнения этапов;
- динамичности – от простого к сложному;
- сравнений – варианты методов и способов изображения, разнообразие материала;
- выбора – выбор материалов, способов изображений;
- преемственности – учет задач возрастного периода;
- сотрудничества – совместная работа с родителями, сверстниками, воспитателями;
- интеграции – синтез искусств.

1.6. Ожидаемый результат:

1. Развитие общих и творческих способностей.
2. Расширение и обогащение художественного опыта.
3. Формирование предпосылок учебной деятельности: самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия, умения взаимодействовать друг с другом.
4. Овладение нетрадиционными изобразительными средствами рисования.
5. Формирование навыков трудовой деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Основные этапы реализации программы включают в себя:

Предварительный этап:

1. Изучение проблемы развития детского изобразительного творчества.
2. Анализ методической литературы с использованием нетрадиционных техник, их влияние на развитие творческой компетенции.
3. Оценка ресурсной базы для реализации программы.
4. Разработка и утверждение программы.

Первичная диагностика:

1. Тестирование.
2. Диагностика творческих способностей и уровня сформированности технических навыков.

Коррекционная, развивающая работа:

- Коррекция программы с учётом диагностики и индивидуальных способностей детей.
- Реализация программы.

Диагностика, подведение итогов:

- Диагностика выявления роста творческого развития каждого ребёнка.
- Оформление выставок воспитанников.
- Участие в конкурсах различного уровня.
- Презентации детских работ.

В занятиях поддерживаются этапы:

1. Первый этап – возникновение замысла.
2. Второй этап – процесс создания художественного образа.
3. Третий этап – анализ результатов творчества педагогом и детьми.

На первом этапе для возникновения замысла – наблюдения окружающего мира, использование произведений изобразительного искусства разных видов и жанров, эстетическое восприятие художественного образа с целью установления взаимосвязи внешних изобразительных средств с внутренним характером изобразительного образа.

На втором этапе – выбор инструментов и материалов, изобразительных средств и техник, способов «вживания в образ», для передачи настроения, характера персонажей, животного или человека; синтез искусств (музыки, художественной литературы, изобразительного искусства) для создания атмосферы творчества, эмоционального обогащения образа; создание поисковых ситуаций; использование игровых приёмов, диалоговой формы общения с целью развития творческой деятельности ребёнка.

На третьем этапе – восприятие детьми результатов творчества, анализ и оценка работ с учётом мнений каждого «автора»; доброжелательное отношение к замыслам детей.

Эти методы и приемы, использованные в программе, помогают детям создать художественные образы в рисунках, лепке, аппликации и в их интеграции.

Необходимо учитывать в работе на занятиях:

Индивидуальные возможности детей:

- уровень развития каждого ребенка;

- рефлексия;
- технические умения;
- умение использовать изобразительные материалы;

Психологические особенности:

- заинтересованность;
- неуверенность при решении задач;
- быстрое выполнение задания;
- страх плохого результата;
- скованность;
- нетерпение;
- невнимательность;
- брезгливость, боязнь испачкать руки и т.п.

Сложности некоторых нетрадиционных техник рисования:

- проводить индивидуальную помощь в процессе работы со всем коллективом детей;
- не ограничивать желания детей дополнять рисунок своими элементами, деталями декора и другими собственными характерными дополнениями образа;
- обеспечить меры безопасности детей при работе с необычными изобразительными материалами;
- для личной гигиены каждого ребёнка необходимы фартук, нарукавники, салфетки.

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими **нетрадиционными техниками рисования:**

1. Печать от руки

Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.

2. Монотипия

Эта нетрадиционная техника рисования состоит в том, чтобы с помощью кисти нанести акварель на лист, а затем целлофановым кульком создать на нем узор. Кистью нужно работать быстро, чтобы краски на бумаге не успевали подсыхать.

3. Рисование пальцем

Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.

4. Монотипия предметная

Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

5. Кляксография

В основе этой техники рисования лежит обычная клякса. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения. Затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Оказывается, клякса может быть и способом рисования, за который никто не будет ругать, а, наоборот, еще и похвалит.

6. Граттаж

Ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Граттаж может быть цветным и чёрно – белым, это зависит от того, какая тушь нанесена на лист.

7. Ниткография

Способ получения изображения: опускаем нитки в краску, чтобы они пропитались, концы нитки при этом должны оставаться сухими. Укладываем нитку на листе бумаги в произвольном порядке, сверху накрываем чистым листом бумаги, концы нитки должны быть видны. Потянуть за концы нитку, одновременно прижимая верхний лист бумаги. Дорисовать необходимые элементы. После освоения этой техники с использованием одной нитки можно усложнять работу и использовать две и более нити.

8. Набрызг

Ребенок набирает краску на зубную щётку и ударяет ею о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

9. Киригами

Разновидность оригами. Искусство складывания фигурок из бумаги и использованием ножниц и клея.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 30 минут.

2.2. Форма отчетности:

- Организация выставок детских работ.
- Изготовление подарков, сувениров.
- Создание альбомов с рисунками детей.
- Показ презентации педагогам и родителям (отчет о проделанной работе).

2.3. Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема	Программное содержание	Техника	Инструментарий	Источник
02.06.	Занятие Тема: «Личико для каждого пальчика»	Знакомить детей со способом получения изображения ладошкой. Развивать творческие способности, умение фантазировать, придумывать каждому пальчику лицо. Воспитывать самостоятельность.	рисование ладошкой	-Широкие блюдечки. -Гуашь. -Кисти №5. -Акварельная бумага А3. -Салфетки.	Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках». С-Пб.: «Детство-пресс», 2003 с.8.
06.06	Занятие Тема: «Одуванчики - пушистое чудо природы»	Учить изображать объекты с помощью техники «набрызг». Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	набрызг, декупаж	-Бумага для акварели. -Два листа картона. - Ножницы. -Простой карандаш. -Округлая форма для создания окружности (крышка и т.д.). - Акварель. -Стаканчик с водой. - Зубная щетка. - Кисти №3, №10. -Картинки.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.:ТЦ Сфера 2007 с.71.

08.06	Занятие Тема: «Сова в ночи»	Учить комбинировать разные нетрадиционные способы рисунка. Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными техниками. Воспитывать самостоятельность в работе.	рваная аппликация, набрызг	-Бумага А3. -Цветная бумага. -Клей. -Жесткие кисти№5. -Гуашь. -Кисти№2. -Салфетки.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.:ТЦ Сфера 2007 с.71.
10.06	Занятие Тема: «Корзина с цветами»	Совершенствовать умение детей создавать идеальную композицию. Закрепить умение работать с ножницами, клеем. Развивать умение использовать разнообразный подручный материал. Воспитывать желание аккуратно работать, не мешая друг другу.	коллаж	Бумага А4. -Цветная бумага. -Клей. -Жесткие кисти. -Гуашь. -Кисти№2. -Различные картинки. -Салфетки.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.:ТЦ Сфера 2007 с.71.
14.06	Занятие Тема: «В подводном мире»	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать воображение, творчество. Воспитывать аккуратность в выполнении работы.	граттаж	-Восковая свеча. -Белый картон. -Клеенка. -Вода. -Гуашь синяя. -Стек. -Тряпочка. -Кисть.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.:ТЦ Сфера 2007 с.71.
15.06	Занятие Тема: «Сказочный мир»	Учить создавать картину из маленьких пластилиновых шариков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к новому нетрадиционному способу изобразительного искусства.	пластилиногра фия	-Белый картон. -Раскраска. -Пластилин. -Клеенка	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.:ТЦ Сфера 2007 с.71.
17.06	Занятие Тема: «Ваза с цветами»	Знакомить с нетрадиционной техникой «кляксография с ниткой». Формировать эстетический вкус к составлению букета. Учить дорисовывать кистью недостающие детали. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к экспериментированию.	кляксография с ниточкой	-Разведённая гуашь. -БумагаА3. -Нитки. -Кисти№2,5. -Салфетки.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.:ТЦ «Сфера», 2007 с.24
20.06	Занятие Тема: «Стрекозы»	Учить детей вырезать стрекоз разных по размеру, закрепить умение работать ножницами. Развивать творческие способности. Воспитывать интерес к познанию.	аппликация из фантиков и фольги	-Цветной картон. -Плотная белая бумага. -Клей. -Карандаш простой. -Фантики или фольга. -Бисер для глаз. -Салфетки	Е.А.Румянцева «Необычная аппликация» М.:Дрофа. 2007г. С.16

22.06	Занятие Тема: «Волшебная бабочка»	Познакомить с техникой «монотипии». Учить определять и изображать линию горизонта. Развивать пространственное мышление. Воспитывать интерес к познанию природы и отражения впечатлений при помощи монотипии.	монотипия	-Аквадельные краски. -Бумага А3. -Кисти №2,5. -Карандаш простой. -Салфетки	Е.А.Румянцева «Необычная аппликация» М.:Дрофа. 2007г. С.28
24.06	Занятие Тема: «Цветы на тарелке»	Учить создавать из заготовок композицию. Закрепить умение работать в технике «набрызг». Учить самостоятельно выбирать содержание рисунка. Развивать у детей воображение. Воспитывать интерес к составлению композиции.	набрызг, декупаж	-Бумажные тарелки. -Ножницы. -Клей. -Гуашь. -Картинки: насекомые, цветы. -Салфетки	
27.06	Занятие Тема: «Паучок»	Учить детей отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера или длинные полоски. Затем рисовать клеем то, что хочет изобразить, накладывает кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объемным. Путем обрывания можно также изготовить крупные части изображения, например, туловище, лапки и голову паука.	обрывание бумаги	салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы	Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий под редакцией Р.Г. Казаковой

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделено нормам организации учебного процесса и **дидактическим принципам**.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие 6-8 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении при строгом соблюдении этого дети постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, составлено учебно-тематическое планирование и все же с учетом возможности его изменения, а также используемые в программе темы могут быть изменены с учётом интересов детей. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу

активности, репродуктивности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщение предметно-пространственной среды: подбор разнообразного природного и бытового материала.

Материалы и инструменты:

- Бумага разного формата, цвета, фактуры.
- Акварельные краски
- Гуашь.
- Пластилин.
- Восковые мелки.
- Кисти круглые и плоские разного размера (белка, пони, жёсткие).
- Цветные карандаши.
- Простые карандаши.
- Фломастеры, маркеры.
- Трубочки для коктейля.
- Баночки для воды.
- Ножницы обычные и «зигзаг».
- Клей карандаш, ПВА.
- Ластик.
- Салфетки.

ТСО:

- Музыкальный центр.
- Сиди – аудиотека: «Голоса птиц», «Шум дождя», «Звуки природы», «Инструментальная музыка».
- Видеоматериал: «Природа края», «Наш город», презентации «Виды народного декоративно-прикладного искусства», «Виды изобразительного искусства».
- Ноутбук.
- Экран.
- CD-Плеер.

Принципы организации предметно-пространственной среды:

- Принцип сезонности: построение познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени.
- Принцип развивающего характера художественного образования.
- Принцип природосообразности: постановка задач художественно - творческого развития детей с учётом возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение с опорой на интересы детей.
- Личностно-ориентированного подхода к каждому ребёнку;
- Активности, контролируемости, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей.
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Игровая форма подачи материала.

3.3. Литература

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.;
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; Москва 2008.
3. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках». - СПб.: «Детство-пресс», 2003.
4. Казакова Л.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста»; Москва творческий центр 2005.
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста нетрадиционные техники» М.: ТЦ Сфера 2007.
6. Комарова Т.С. «Обучение дошкольников технике рисования»; учебное пособие к Программе под редакцией Васильевой М.А. 2005.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.
8. Лыкова И.А. программа «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа»; Москва. «Карапуз – дидактика» 2007.г.
9. Никитина А.В. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - Москва. 2003.
10. Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
11. Румянцева Е.А. «Необычная аппликация» М.: Дрофа.
12. Халезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду», М.: «Сфера». -2005.
13. Швайко Г. С. Программа «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа»; Москва – Владос 2003.
14. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

2.3. Контроль и управление Программой

Предварительный контроль осуществляется руководителем программы.

Цель: проверить обеспеченность программы кадровыми, материально-техническими и финансовыми ресурсами.

Текущий контроль осуществляется начальником лагеря, медицинской сестрой учреждения.

Цель: определить эффективность работы, проконтролировать сроки и качество выполняемой работы.

Заключительный контроль осуществляет начальник лагеря, руководитель программы.

Цель: оценка результатов реализации программы.

2.4. Распорядок и режим дня

8.00 – 8.30 Приём детей. Солнышко встаёт – спать ребятам не даёт.

8.30 – 8.45 Зарядка. Чтобы быть весь день в порядке, надо сделать нам зарядку.

8.45. – 9.00 Подготовка к завтраку, завтрак. Каша, чай, кусочек сыра – вкусно, сытно и красиво.

9.00 – 9.15 Линейка. Горн зовёт, пора – пора на линейку детвора.

9.20. – 12.15 Работа по плану. Лишь слышим зов игры, быстро на улицу выбежим мы. Ждёт нас здесь много забав интересных, соревнований, прогулок чудесных. Лучше отряда нет места на свете, знают все дети, знают все дети.

12.15 – 12.45 Подготовка к обеду, обед. Нас столовая зовёт, суп отличный и компот.

12.45. – 15.00 Подготовка ко сну, дневной сон. К нам приходит тишина, отдыхает детвора.

15.00 – 15.25. Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры. Сон закончился, пора закаляться детвора.

15.25. – 15.40 Подготовка к уплотненному полднику, полдник. Вот уже в который раз повара встречают нас.

15.45 –17.00 Культурно – массовые и спортивные мероприятия. Если не поленимся сей час, будет вечер лучше всех у нас. Вместе с отрядом сил не жалея: пой, танцуй, играй веселей.

17.00- Уход домой.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы

3.1.1. Нормативно-правовые условия:

- Конвенция о правах ребенка, ООН, 1991г.
- Федерального Закона от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Устав Учреждения.
- Положение о лагере дневного пребывания на базе МАДОУ №15 «Югорка».
- Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания детей.
- Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.
- Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в оздоровительном лагере.
- Должностные инструкции работников.
- Санитарно-гигиенические правила и нормы.
- Заявления от родителей.
- Приказы по лагерю.
- Акт приемки лагеря.
- Планы работы специалистов.

3.1.2. Материально-технические условия

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-развивающая среда учреждения отвечает современным требованиям, оборудована с учётом ФГОС и возрастных особенностей детей. Все её элементы тесно связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению. Групповые комнаты и кабинеты специалистов содержат развивающий и игровой материал, соответствующий реализуемой Программе, дополнительным программам и технологиям.

Учреждение расположено в новом здании 2016 года постройки. Здание оснащено всеми системами благоустройства – централизованное отопление, водоснабжение и канализация, электроосвещение, телефон, интернет. Здание и территория Учреждения отвечают санитарно-гигиеническим требованиям. Общая площадь здания 6 808,8 м² Площадь земельных участков: 16315 га.

3.1.3. Кадровые условия

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

- начальник лагеря

1. организует, координирует и контролирует работу сотрудников лагеря;
2. обеспечивает безопасность жизни и здоровья детей и сотрудников лагеря;
3. оформляет необходимые документы на открытие и функционирования лагеря;
4. руководит работой педагогического и вспомогательного персонала.

- Воспитатель, педагог - организатор

1. несет ответственность за жизнь и здоровье детей;
2. разрабатывает и проводит внутреотрядные дела с учетом возраста детей, специфики направления;
3. совместно с детьми организует конкурсы, выставки;
4. принимает участие во всех ранее запланированных общелагерных мероприятиях;
5. проводит индивидуальную работу с детьми, углубляет их практические знания, максимально использует естественные факторы природы для оздоровления детей.

- инструктор по физической культуре

1. всесторонне укрепляет здоровье, физически развивает и закаливает детей;
2. проводит ежедневные зарядки, разнообразные спортивные мероприятия, организует походы;
3. несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

- Музыкальный руководитель

1. проводит разнообразные музыкальные мероприятия, организует праздники и развлечения;
2. несет ответственность за жизнь и здоровье детей.

3.2. Список литературы

Литература для педагогов:

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь. Организация, работа вожатого, сценарии мероприятий. – М.: ВАКО, 2006.
2. Гончарова Е.И., Савченко Е.В., Жиренко О.Е. Школьный летний лагерь – М. ВАКО, 2004.
3. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю. Учебное пособие по организации детского досуга в лагере и школе – М.: Педагогическое общество России, 2004.
4. Интеллектуально-познавательные игры и игровые методики. Методическое пособие. М.: ЦГЛ, 2005.
5. Кувватов С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе. Ростов н/Д: Феникс, 2005.
6. Лобачёва С.И. Великородная В.А. Загородный летний лагерь. – М.: ВАКО, 2006.
7. Матвеева Е.М. Азбука здоровья: профилактика вредных привычек. – М.: глобус, 2007.
8. Пиглицина Е. Ю. Энциклопедия детских праздников. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК», 2001
9. Руденко В.И. Игры, экскурсии и походы в летнем лагере: Сценарии и советы для вожатых. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
10. Сюжетно-ролевые игры, программы, беседы в кругу детей / Автор-сост. Л.В. Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2004
11. Сысоева М.Е. Организация летнего отдыха детей. – М.: ВЛАДОС, 1999.
12. Чурина Л. Игры, конкурсы, задания. – М., АСТ; СПб.: Сова, 2007.
13. Шаульская Н.А. Летний лагерь: день за днем. День приятных сюрпризов. – Ярославль: Академия развития; Владимир: ВКТ, 2008.
14. nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2016/04/26/progr...go-lagerya-s-dnevnyim
15. ulibka344.narod.ru/index/0-2

Литература для детей:

1. Бочарников В.А. «Под северным солнышком», 1980
2. Дудников Н.Ф. «Мой дом Север», 1996
3. Журнал «Стерх», № 1, 1993
4. Природа Югры. Азбука первоклассника, 2008
5. Сборник стихов «Не бойся пурги», 1981
6. Сикорская Г.П., Кушникова Г.И. «Экологическое сафари по Югорскому краю», 2003
7. Сикорская Г.П., Кушникова Г.И. «Экологическая экспедиция на воздушном шаре в заповедные места Югры», 2004
8. Сказки народов Севера, составитель Самойлова Е.Н. 1995
9. Снегирев Г.Я. «Тунгус и верный», 1985
10. Царенко Т.М. «Сказка северной тайги», 2010
11. Царенко Т.М. «Путешествие в страну нефти», 2002
12. Царенко Т.М. «В некотором царстве, в некотором государстве», 1996
13. <http://www.finugor.komiinform.ru/>
14. http://www.museum.ru/rme/sci_kray.asp
15. <http://skmuseum.ru/omusee/istorijamuzeja.html>
16. <http://www.slovopedia.com/2/210/265831.html>