

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ №15 «ЮТОРКА»

**ПРОЕКТ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО –
ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ
ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ
«ВОЛШЕБНЫЙ МИР АПЛИКАЦИИ»**



Воспитатели: Хаирова И.А.

Кузнецова Н.В.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Бумага — доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется в жизни ребенка. Дети рисуют на бумаге, занимаются аппликацией, сталкиваются с бумагой в разных ситуациях в течении дня. Дети активно работают с бумагой, но, несмотря на это, у них недостаточно знаний о разнообразии бумаги, ее свойствах. Дети не имеют понятия, откуда появилась бумага, как ее изготавливают, не знают видов бумаги. Поэтому и возникла необходимость в создании данного проекта, для того, чтобы разнообразить знания детей о таком вроде бы знакомом материале — бумаге.

Пояснительная записка

Аппликация - один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. И преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать и пользоваться вещью, сделанной своими руками не только модно, но и практично! Казалось бы, лист бумаги, газета, клей, картон - простые материалы, плюс ваша фантазия — вот то, что заставляет ребёнка тратить своё свободное время на это занятие. Аппликация превращается от ручного труда к образу жизни. Ребёнок посредством бумаги или какого-либо другого материала выражает своё отношение к окружающему миру. Данный вид ручного труда помогает ребёнку реализовать свои впечатления миропонимания.

Художественно – эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно-реабилитационного процесса детей дошкольного возраста и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность – изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет аппликация.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

С этой целью разработан проект по художественно – эстетическому развитию детей 5 -6 лет «Волшебный мир аппликации».

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

- ❖ *развитие творческих способностей воспитанников средствами аппликации.*

ЗАДАЧИ

- ❖ *развивать творческие способности детей, их фантазию;*
- ❖ *учить намечать последовательность операций, стремиться к получению положительного результата;*
- ❖ *учить передавать характерные особенности персонажей;*
- ❖ *закреплять представления о цвете и форме;*
- ❖ *развивать навыки общения и взаимодействие детей с взрослыми и сверстниками;*
- ❖ *способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.*

Методика и технология реализации:

Для повышения эффективности восприятия материала проект разделен на 3 этапа:

Диагностический этап

На данном этапе проводится диагностическое обследование для выявления оценки знаний, умений и навыков, имеющих у воспитанников.



Практический этап

Второй этап направлен на осуществление организационной работы по блокам:

- 1. «Сюжетная аппликация»;*
- 2. «Декоративная аппликация».*

Каждый из блоков представляет собой цикл занятий. Общий объем занятий по 2 блокам (продолжительность каждого занятия составляет 25 минут).

Аналитический этап

На данном этапе реализации проекта проводится заключительная диагностика, направленная на анализ достигнутых результатов, сравнение их с первоначальной диагностикой.

Показателем эффективности программы являются результаты мониторинга.

***Целевая группа:** воспитанники группы.*

***Форма обучения:** групповые занятия.*

Критерии эффективности проекта

- ❖ *используются различные приемы и методы работы;*
- ❖ *дети информированы о целях, задачах и формах работы;*
- ❖ *вся работа строится на основе индивидуального подхода.*



По окончании цикла занятий воспитанники должны:

Знать:

- основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.);
- прием обрывания;
- правила безопасности и личной гигиены.

Уметь:

- работать по готовому шаблону, понимать условные обозначения;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- правильно и аккуратно пользоваться бумагой, клеем и салфеткой;
- пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой в технике оригами такими, как сгибание.

Кроме этого, дети:

- повысят свой уровень самооценки;
- научатся следовать устным инструкциям;
- словарь детей обогатится специальными терминами;
- дети научатся проявлять отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Материальное обеспечение цикла занятий, технические средства обучения: группа, интерактивная доска, канцелярские принадлежности (бумага цветная, белая, картон, клей ПВА, ножницы).



Содержание проекта

Диагностический этап

- ❖ При проведении диагностики используются методы наблюдения, методы изучения продуктов деятельности воспитанников. Результаты обрабатываются и заносятся в диаграмму по балльной шкале (высокий, средний, низкий). Эти данные помогают проанализировать диагностические данные.

Подготовительный этап:

- ❖ Поиск информации: энциклопедии «Почемучка», «Я познаю мир» (раздел «История создания бумаги», «Использование бумаги»), книга А.Т.Селиховой «Логопедия», экологическая сказка «Зелёная бумага».
- ❖ Рассмотрение иллюстраций, фотографий, музеев, экспонатов, готовых поделок из бумаги.

Содержание проекта

Диагностический этап

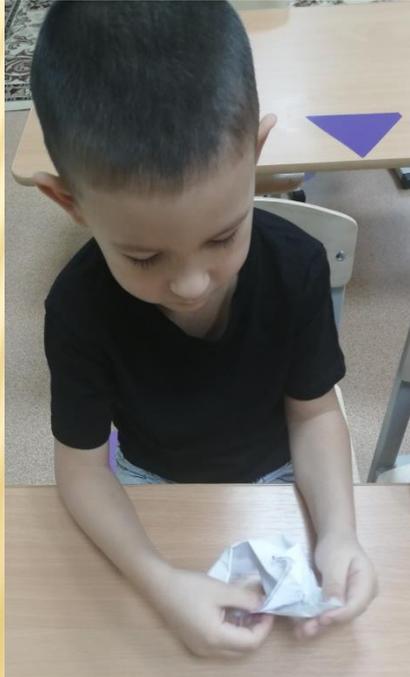
При проведении диагностики используются методы наблюдения, методы изучения продуктов деятельности воспитанников. Результаты обрабатываются и заносятся в диаграмму по балльной шкале (высокий, средний, низкий). Эти данные помогают проанализировать диагностические данные.



Поисково- исследовательская деятельность:

❖ *Мы бумагу изучали и проверкам подвергали : всё бумагу мяли, рвали, в воду дружно опускали , а потом с ней поиграли.*





Практический этап

Декоративная аппликация

- ❖ *«Фрукты в вазе»*
- ❖ *Сюрпризный момент – фрукты в вазе. Загадки – складки. Игра на классификацию «Собираем урожай». Практическая работа. Выставка работ.*
«Солнце в тучках»
- ❖ *Психогимнастика «Доброе утро». Обыгрывание стихотворения «Кукла Фёкла» (Л. Мезинов). Показ способов выполнения работы. Пальчиковая гимнастика. Практическая работа. Выставка работ. Стихотворение В. Шипунова «Улицы закрыты».*
- ❖ *«Ладонка»*
- ❖ *Загадки о руках. Упражнения-имитации. Рассмотрение картин из вырезанных ладошек. Практическая работа. Выставка работ. Стихотворение «Семья» М. Шахистовой*
- ❖ *«Неваляшка»*
- ❖ *Загадка о неваляшке. Пальчиковая игра «Неваляшка». Рассмотрение игрушки. ППБ при работе с ножницами. Практическая работа. Выставка работ. Песня «Мы милашки, куклы-неваляшки».*
- ❖ *«Украшение блюда»*
- ❖ *Сюрпризный момент – письмо. Беседа «Красота вокруг». Пальчиковая гимнастика «В гости». ППБ при работе с ножницами. Практическая работа. Выставка работ.*

Сюжетная аппликация

- ❖ «Самолет»
- ❖ Стихотворение «Самолет» С.Колесниковой. Рассматривание самолета. Показ приемов аппликации. Пальчиковая игра: «Наш веселый самолет». Практическая работа. Выставка работ.
- ❖ «Кораблик»
- ❖ Чтение стихотворения «Кораблик» С.Котляр. Пальчиковая гимнастика «Капитан». Рассматривание образа. Практическая работа. Динамическая пауза «Синяя вода». Выставка и анализ работ.
- ❖ «Солнышко»
- ❖ Беседа о солнце. Рассматривание геометрических фигур и плоскостного образа. ПТБ при работе с ножницами. Практическая работа. Стихотворение «Смотрит солнышко с небес». Выставка работ.
- ❖ «Поезд»
- ❖ Создание мотивации – построить поезд для щенка. Рассматривание поезда – образа. Показ приемов работы. Практическая работа. Стихотворение про поезд. Выставка работ.
- ❖ «Автобус»
- ❖ Беседа «Транспорт». Игра «Ехали-ехали». Рассматривание автобуса. Показ приемов работы. Практическая работа. Стихотворение про автобус. Выставка работ.
- ❖ «Бабочки на полянке» (коллективная аппликация)
- ❖ Загадка о бабочке. Беседа «Бабочки». Рассматривание иллюстраций. Обсуждение этапов работы. Динамическая пауза «Бабочка». Выполнение работы. Практическая работа. Стихотворение о бабочках.
- ❖ «Домик для зайца и петуха»
- ❖ Загадка о зайце. Беседа по сказке «Заяшклина избушка». Обсуждение этапов работы. Выполнение работы. Практическая работа.
- ❖ «Светофор»
- ❖ Беседа о правилах дорожного движения. Стихотворение «Переход». Практическая работа. Физкультминутка «Светофор». Выставка работ.

Аналитический этап

На третьем, аналитическом этапе реализации программы проводится заключительная диагностика (проводятся диагностические методики, которые применялись на 1 этапе), направленная на анализ достигнутых результатов, сравнение их с первоначальной диагностикой.









Использованная литература

- ❖ *Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми в ДОУ». М: Мозаика-Синтез, 2012г.*
- ❖ *Рябко Н.Б. Занятия по изобразительной деятельности дошкольника – бумажная пластика. Учебно-практическое пособие – М., Педагогическое общество России, 2007.*
- ❖ *Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». Изд.: Мир книги, 2008.*
- ❖ *Васильева М. А. Программа воспитания и обучения в детском саду. М: Мозаика-Синтез, 2005.*
- ❖ *Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет: Пособие для педагогов дош*



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !