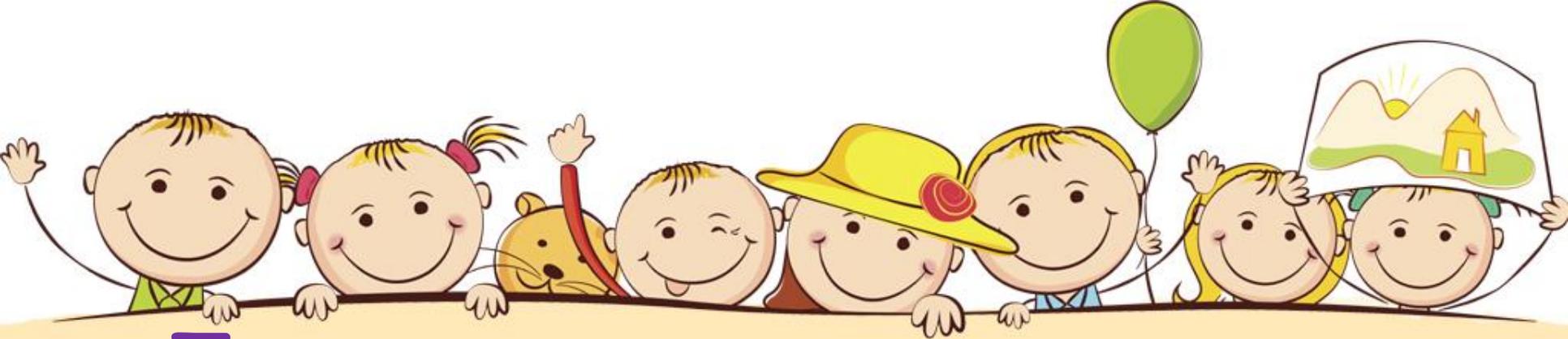




**Проект по изобразительной деятельности  
разновозрастной группы комбинированной  
направленности для детей от 4 до 5 лет.**

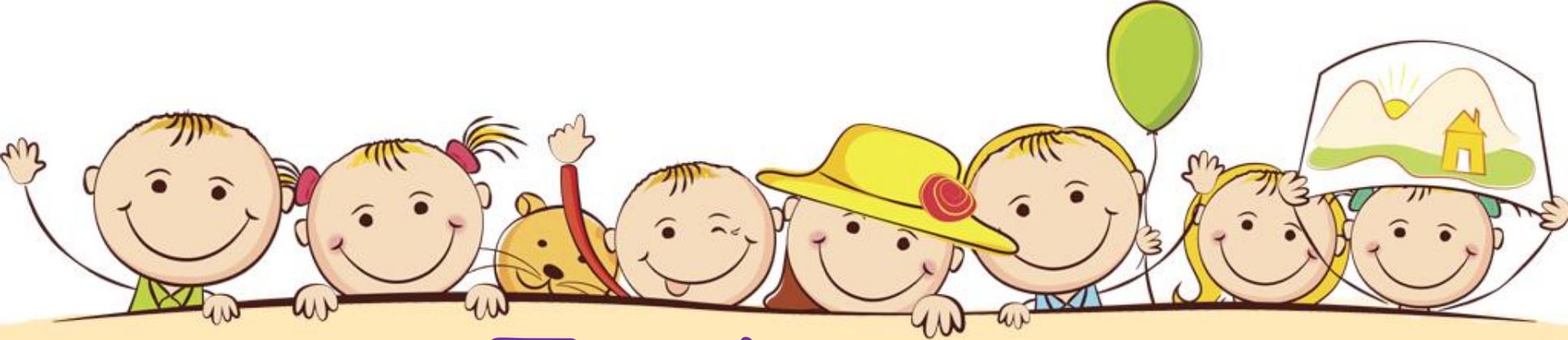
**на тему: «Я исследователь»  
«Моя разноцветная идея...»  
(пластилинография)**

**ПОДГОТОВИЛА:  
ВОСПИТАТЕЛЬ  
АМИНЕВА  
ЛЮДМИЛА  
АЛЕКСАНДРОВНА**



**Пластилинография -**  
создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуюбъемных объектов на горизонтальной поверхности.

*В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.*



# Проблема:

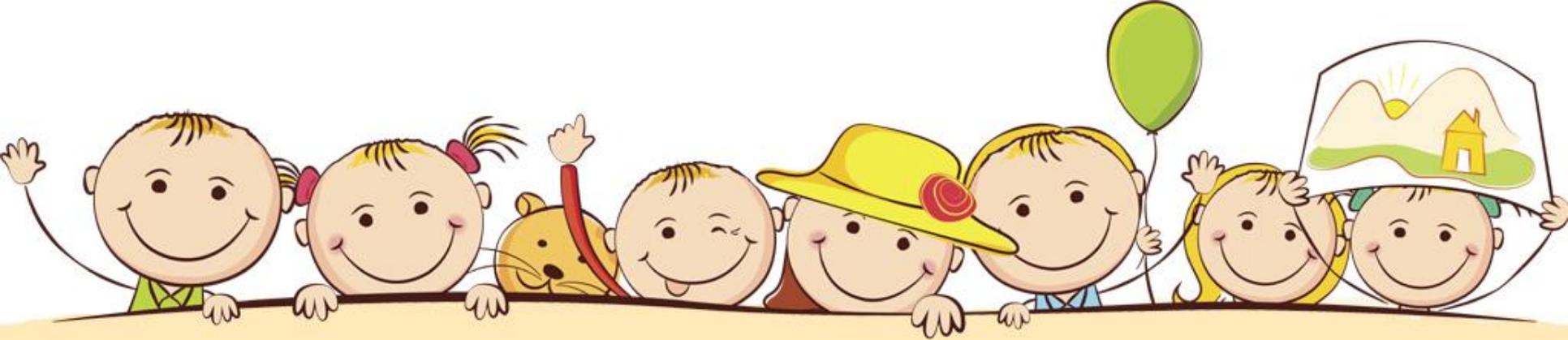
**Некоторые дети не проявляют интереса**

**к различным видам изобразительной деятельности;**

**-большинство детей не проявляют упорства и терпения при выполнении заданий, не доводят дело до конца;**

**- некоторые дети боятся прикасаться к различным материалам труда, чем демонстрируют неуверенность в себе.**





## Цель проекта:

**Интеллектуальное и творческое развитие способностей детей посредством нетрадиционных техник лепки, формирование разносторонней личности ребенка и его волевых качеств.**

## Задачи:

### *Образовательные:*

*Учить находить оригинальные способы для создания художественного образа, формировать у детей устойчивый интерес к использованию в своей деятельности нетрадиционной техники работы с пластилином; свободно экспериментировать с художественными материалами и инструментами.*

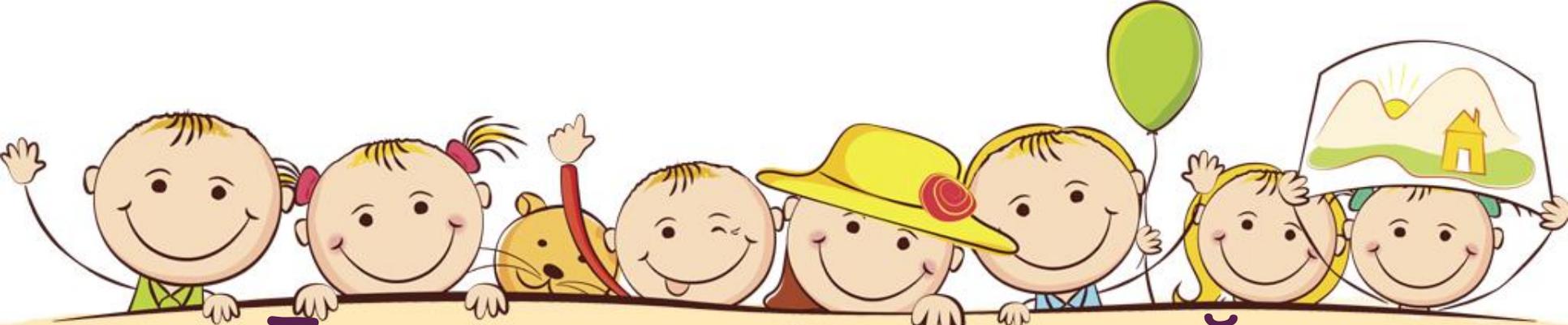
### *Развивающие:*

*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции; развивать интеллектуальные способности детей, творческую активность, фантазию, мелкую моторику, координацию движений рук.*

### *Воспитательные:*

*Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ; воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность в работе*



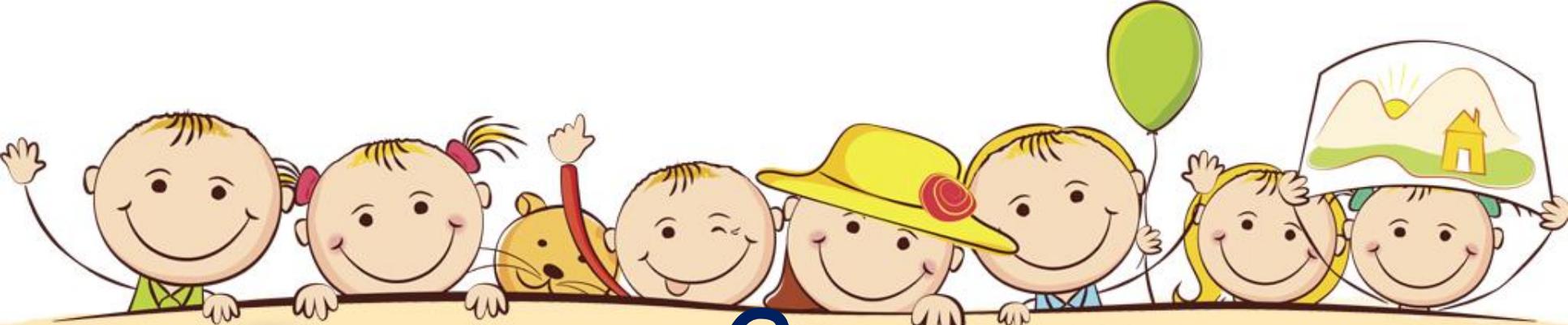


**Тип проекта: -творческий.**

**Вид проекта:  
групповой**

**Продолжительность проекта:  
сентябрь- декабрь**

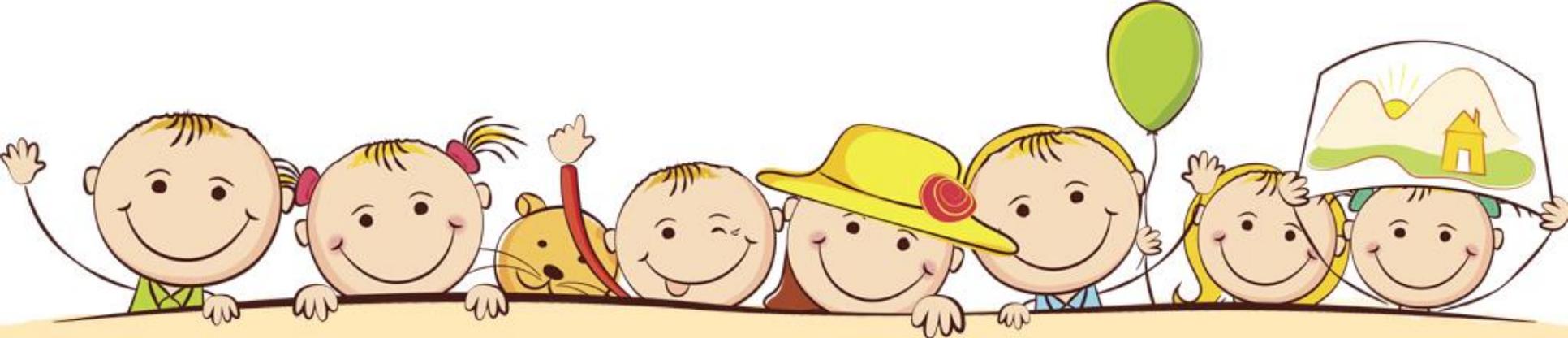
**Участники проекта:  
дети возрастной группы 4-5лет,  
воспитатели, родители.**



## **Ожидаемые результаты:**



**Овладение практическими навыками в  
пластилинографии;  
появление познавательной и творческой  
активности;  
развитие моторики руки в соответствии с  
возрастом детей;  
воспитание уверенности в собственных  
силах.**



## Этапы реализации проекта I этап. Организационно – подготовительный.

Изучение авторских подходов к пластилиновой живописи.

Проведение начальной диагностики детей.

Анкетирование и консультирование родителей, привлечение их к сбору материала.

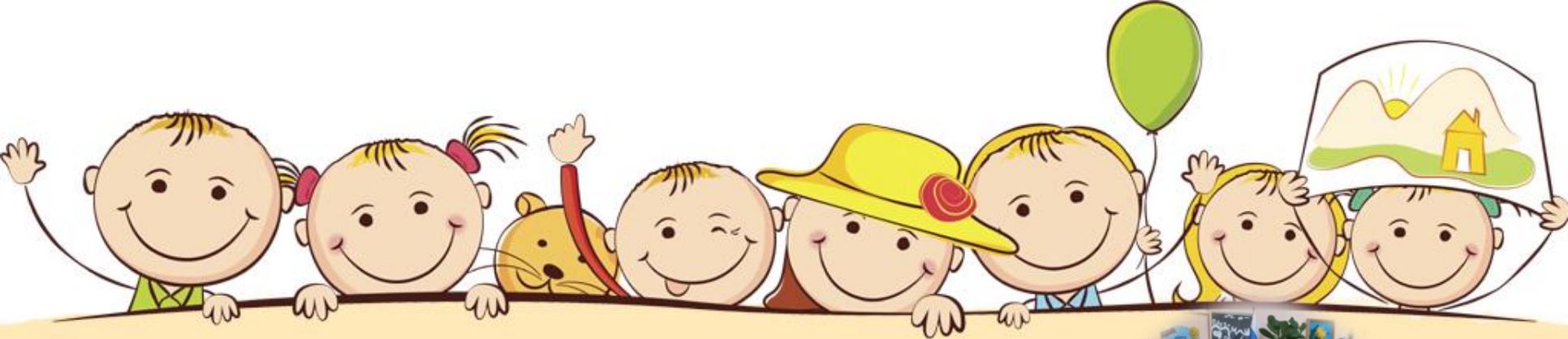
Подбор фотографий, иллюстраций, художественной литературы, пальчиковых игр по разным темам.

Создание в группе предметно-развивающей среды.

Работа с Интернет ресурсами по пластилинографии.

Выявить уровень развития творческих способностей детей, разработать тематический план занятий по теме проекта.

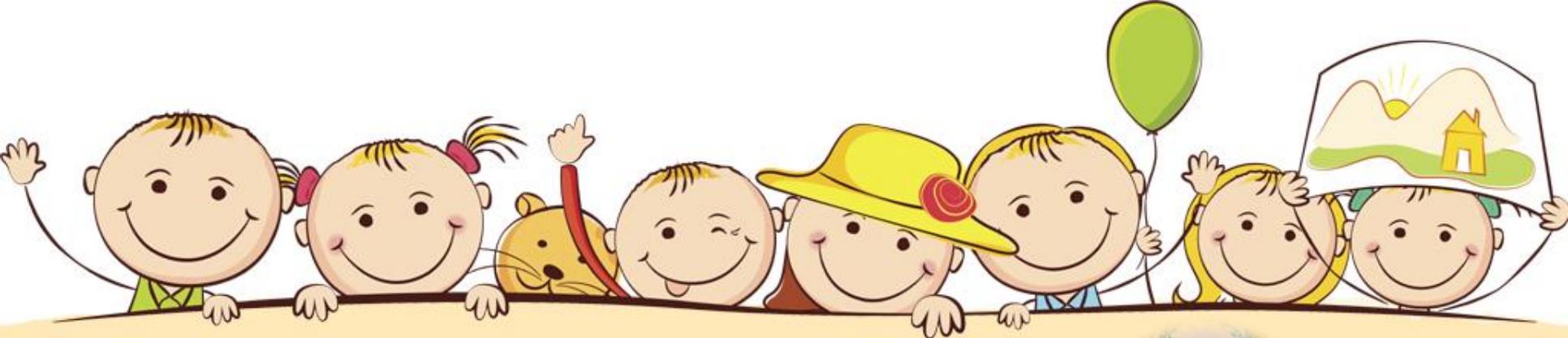




## II этап. Основной. Технологический.

Ознакомление детей со свойствами пластилина.  
Просмотр презентаций.  
Просмотр пластилиновых мультфильмов.  
Применение интерактивных упражнений по теме.  
«Нетрадиционные техники лепки.»  
Освоение приемов по изготовлению плоскостного изображения.





### **III этап.**

## **Заключительный.**

Проведение консультаций  
для родителей.

Презентация родителям буклетов.

Сбор и обработка материалов (анкет).

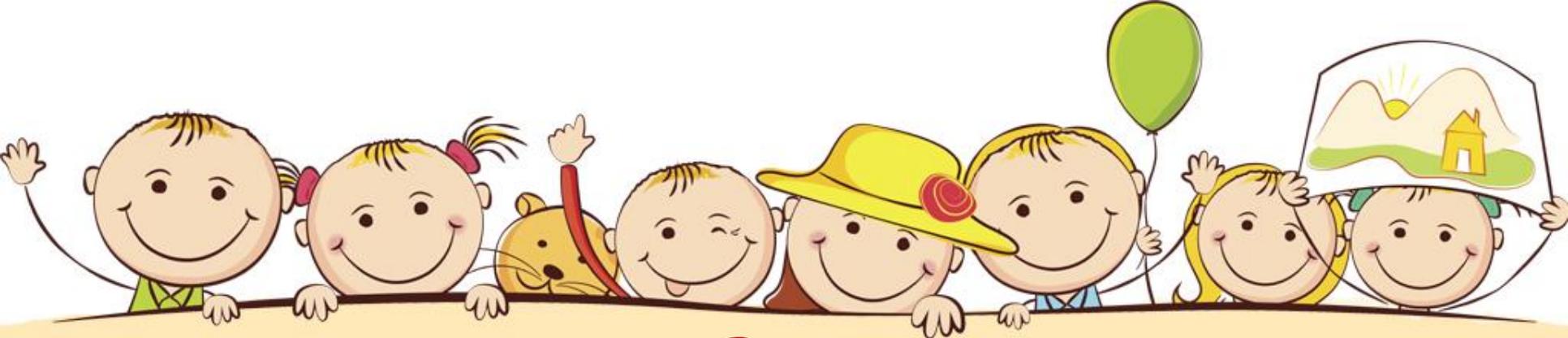
Соотнесение поставленных  
результатов с полученными.

Оформление фотоальбома с детскими  
работами.

Создание презентации проекта,  
выступление на педсовете.

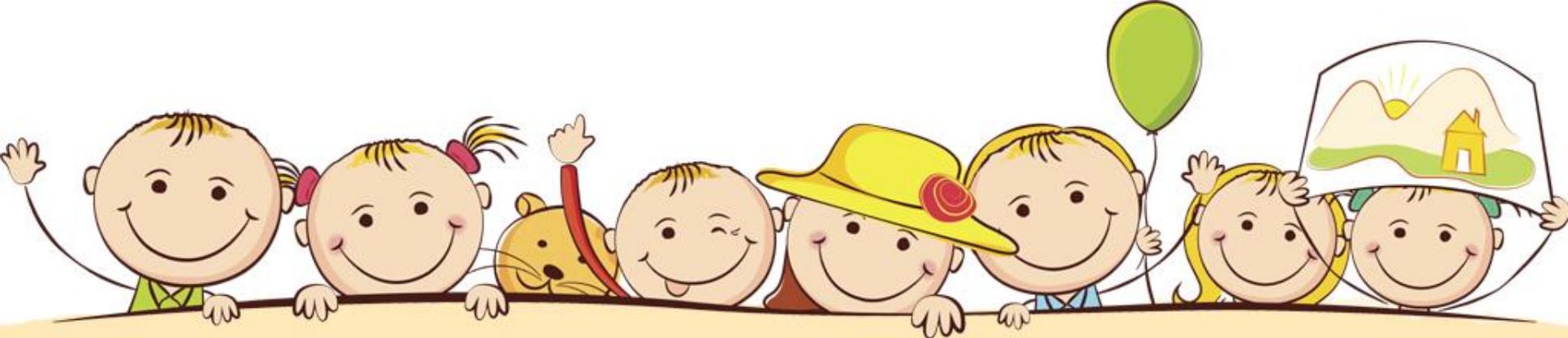
Участие детей в творческих конкурсах  
на различных уровнях.





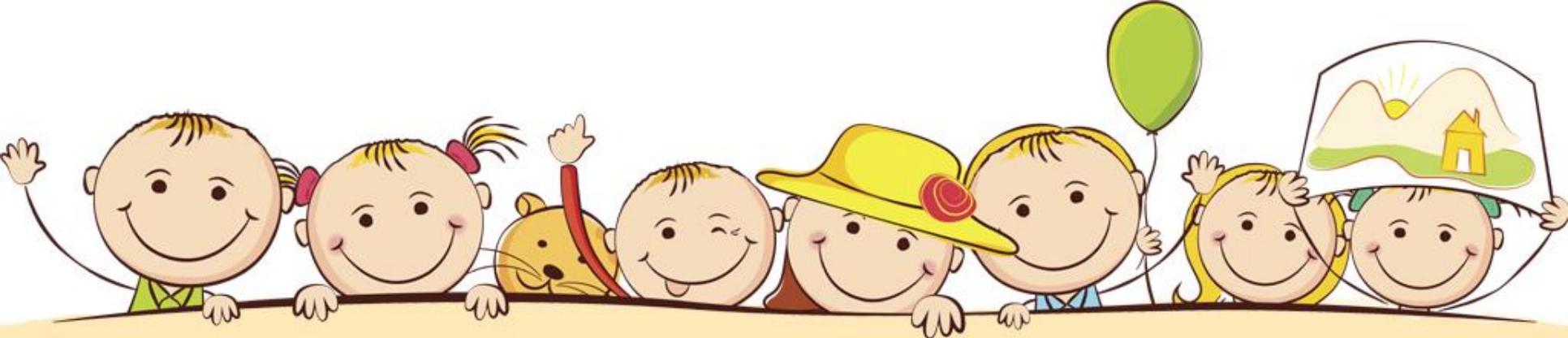
# Вместе с родителями:





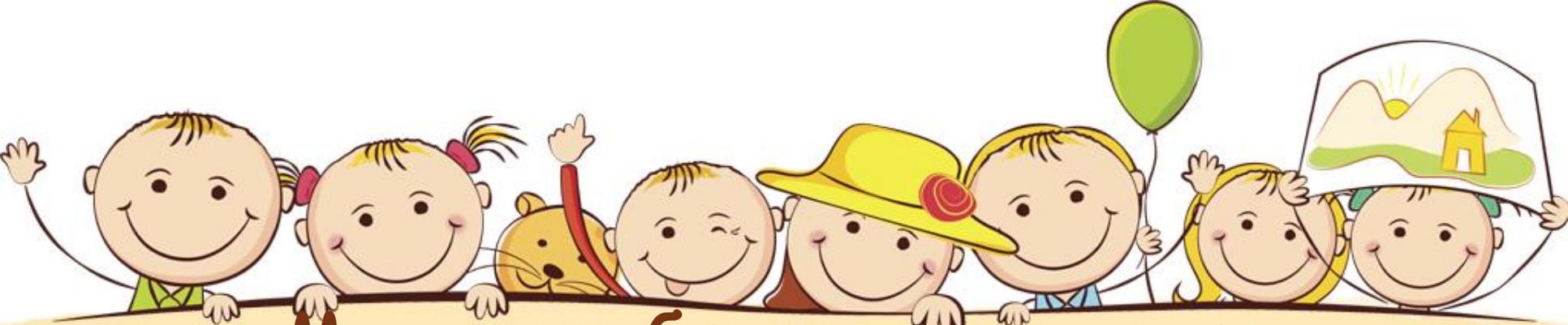
**Мозаичная пластилинография (пластилиновая мозаика)**  
- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.





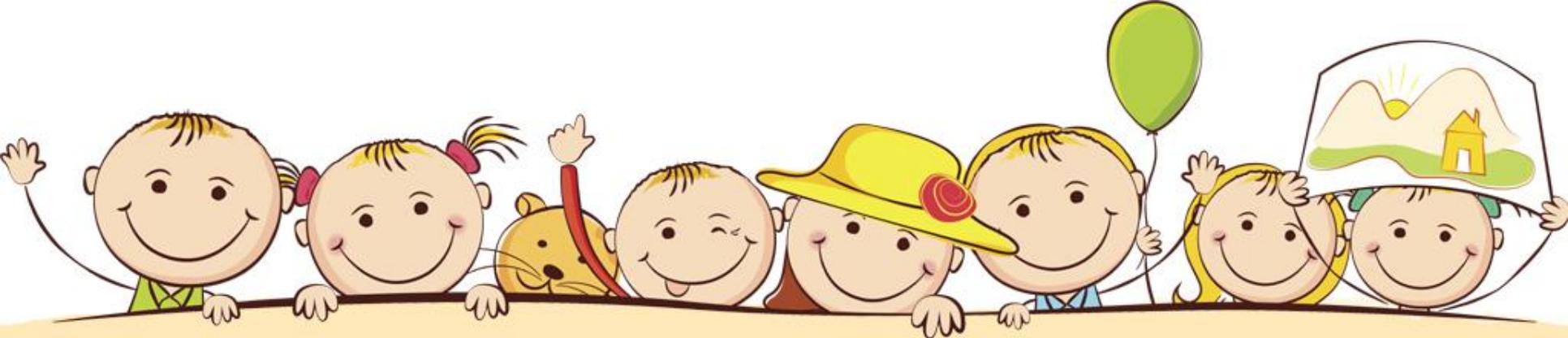
**Мозаичная пластилинография (пластилиновая мозаика)**  
- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.





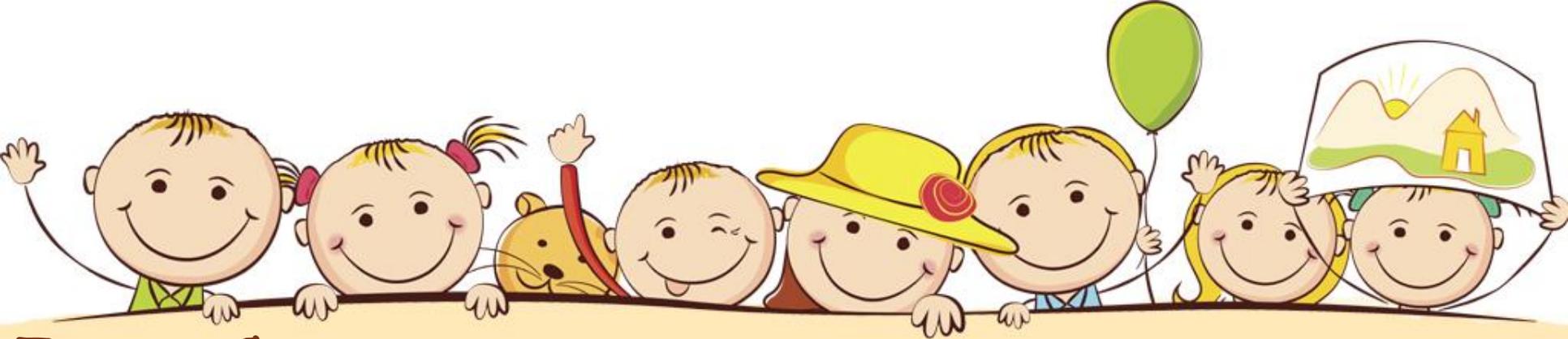
**Мы волшебным пластилином  
создаём свои картины.**





**Мы волшебным пластилином создаём  
свои картины.**





**Таким образом,**

организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.





# ЛИТЕРАТУРА:

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2— 7 лет. — М.: ТЦ Сфера, 2013.

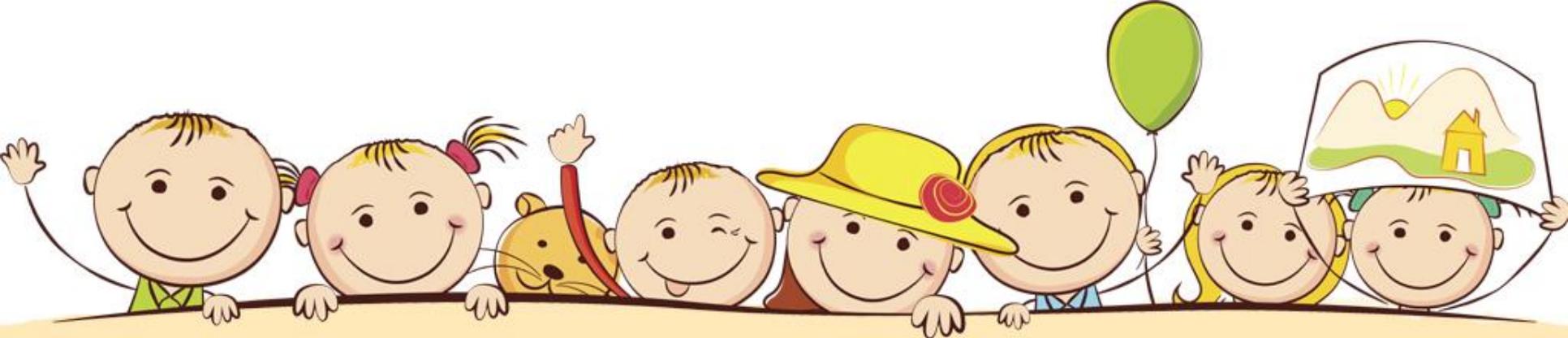
Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. Москва, Мозаика – Синтез, 2009.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва, Мозаика – синтез, 2014.

Халезова Н.Б., Курочкина Н.А, Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. Книга для воспитателей детского сада. – Москва «Просвещение», 1986.

## **Интернет ресурсы:**

<http://nashol.com/2016032988832/lepka-v-detskom-sadu-konspekti-zanyatii-dlya-detei-2-7-let-gribovskaya-a-a-halezova-zacepina-m-b-2013.html>



СПАСИБО

ЗА ВНИМАНИЕ!

